Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৫৪

54

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

[illegible] ॥ শুভনন্দনবৰ্দ্ধকচন্দ্রে গোপবধূহৃদয়কুমুদকৌমুদীনায় [illegible] । তস্মৈ নমঃ [illegible] শ্রীকৃষ্ণায় [illegible]

[illegible] বিশেষতঃ । নমস্কারস্তত্রাদৌ [illegible] পাদাম্ভোজ [illegible] শ্রীকৃষ্ণ [illegible] ক্রীড়ায় ॥ [illegible]

[illegible] গোপকন্যাস্তুতঃ পরং । সর্বাঃ [illegible] স্মৃতি [illegible] কালাদি [illegible] হি লোমশঃ । এবং [illegible]

হি মমিচ্ছা দেবো [illegible] ঋষয়ো [illegible] । তত্ত্বং পরং । [illegible] পরং [illegible] । বৃদ্ধিং [illegible]

প্রসাদবর্ণনং [illegible] কর্ম্মযোগ [illegible] । এবং [illegible] পরমাত্মা [illegible] দুষ্টং [illegible] তথা [illegible] ।

[illegible] দ্বিবিধং প্রোক্তং পরমাপরমেব চ । এবমাদিনা [illegible] মনোময়ং [illegible] দেবতা [illegible] ॥

[illegible] ॥ একমেবাদ্বিতীয়ং [illegible] পরাপর [illegible] । এবমাদি [illegible] । পরাত্মা [illegible] ।

[illegible] পরাপরম্ [illegible] । অক্ষোভ্য [illegible] দেবতাঃ ॥ [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঘটাদীনাং কপালাদৌ দ্রব্যেষু গুণকর্ম্মণোঃ । তেষু জাতেশ্চ সম্বন্ধঃ সমবায়ঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ অভাবস্তু দ্বিধা সংসর্গান্যোন্যাভাবভেদতঃ ॥
প্রাগভাবস্তথাধ্বংসোঽপ্যত্যন্তাভাব এব চ । এবং ত্রৈবিধ্যমাপন্নঃ সংসর্গাভাব ইষ্যতে । সপ্তানামপি সাধর্ম্ম্যং জ্ঞেয়ত্বাদিকমুচ্যতে । দ্রব্যাদয়ঃ
পঞ্চভাবা অনেকে সমবায়িনঃ । সত্তাবন্তস্ত্রয়স্ত্বাদ্যা গুণাদির্নির্গুণক্রিয়ঃ । সামান্যপরিহীনাস্তু সর্ব্বে জাত্যাদয়ো মতাঃ । পারিমাণ্ডল্য
ভিন্নানাং কারণত্বমুদাহৃতং অন্যথাসিদ্ধিশূন্যস্য নিয়তাপূর্ব্ববর্ত্তিতা । কারণত্বং ভবেত্তস্য ত্রৈবিধ্যং পরিকীর্ত্তিতং । সমবায়িকারণং জ্ঞেয়মথাপ্যসমবায়িকা
রণং । এবং ন্যায়নয়জ্ঞৈস্তৃতীয়মুক্তং নিমিত্তহেতুত্বং । যৎ সমবেতং কার্য্যং ভবতি জ্ঞেয়ং তু সমবায়িজনকং তৎ । তত্রাসন্নং জনকং দ্বিতী
য়মাভ্যাং পরং তৃতীয়ং স্যাৎ । যেন সহ পূর্ব্বভাবঃ কারণমাদায় বা যস্য । অন্যং প্রতি পূর্ব্বভাবে বিজ্ঞাতে যৎপূর্ব্বভাববিজ্ঞানং । জনকং প্রতি
পূর্ব্ববর্ত্তিতামপরিজ্ঞায় ন যস্য গৃহ্যতে । অতিরিক্তমথাপি যদ্ভবেৎ নিয়তাবশ্যকপূর্ব্বভাবিনঃ । এতে পঞ্চান্যথাসিদ্ধা দণ্ডত্বাদিকমাদিমং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পৃথিব্যপ্তেজোবায়্বাকাশাদীনাং ... অন্যত্রাশ্রিতত্বং নৌকিক ... বোধ্যং । ৪

ঘটাদৌ দ্রব্যত্বাদি দ্বিতীয়মপি দর্শিতং । তৃতীয়ন্তু তরোর্জ্ঞানং কুম্ভকারজনকেং পর্ব: । পঞ্চমে রামভদ্রাদি: স্যাৎ এতেষাং বক্ষ্যে কস্থলে । ২

সমবায়িকারণত্বং দ্রব্যস্যৈবেতি বিজ্ঞেয়ং । গুণকর্ম্মমাত্রবৃত্তি জ্ঞেয়মথাপ্যসমবায়িহেতুত্বং । অন্যত্র নিত্যদ্রব্যেভ্য আশ্রিতত্বমিহোচ্যতে । ক্ষিত্যা-

দীনাং নবানান্তু দ্রব্যত্বং গুণযোগিতা — । ক্ষিতির্জলং তথা তেজ:প [illegible] মন এব চ । পরাপরত্বে মূর্ত্তত্বং ক্রিয়াবেগাশ্রয়ো অমী ।

কালখাত্মদিশাং সর্বগতত্বং পরমং মহৎ । ক্ষিত্যাদিপঞ্চ ভূতানি চত্বারি স্পর্শবন্তি হি । দ্রব্যারম্ভশ্চতুর্ষু স্যাদথাকাশশরীরিণাং । অব্যাপ্যবৃত্তি

ক্ষণিকো বিশেষগুণ ইষ্যতে । রূপং দ্রবত্বং প্রত্যক্ষযোগিনস্ত্রয়: । গুরুণী দ্বে রসবতী দ্বয়োর্নৈমিত্তিকো দ্রব: । আত্মানো ভূতবর্গাশ্চ

বিশেষগুণযোগিন: । যদুক্তং যস্য সাধর্ম্যং বৈধর্ম্যমিতরস্য তৎ । স্পর্শাদয়োऽষ্টৌ বেগাখ্য: সংস্কারো মরুতো গুণা: । স্পর্শাদ্যষ্টৌ রূপবেগৌ দ্রবত্বং তেজসো

গুণা: স্পর্শাদ্যষ্টৌ বেগগুরুদ্রবত্বকং । রূপং রসস্তথা স্নেহো বারিণ্যেতে চতুর্দশ । স্নেহহীনা গন্ধযুক্তা: ক্ষিতাবেতে চতুর্দশ । বুদ্ধ্যাদিষট্কং সংখ্যাদিপঞ্চকং —

বিভাগান্তিকং সাধর্ম্যমিত্যর্থ: । আশ্রিতত্বং ৫ । ২ সমবায়াদি সমবন্ধেন বৃত্তি ... । ... স্পর্শাদিমত্ত্বেন ... তেজসো গুণা:

... মাত্রবৃত্তি ... । ৩ । ... প্রত্যক্ষ ... প্রযুক্ত ... । ২

এবং বৌদ্ধস্কন্দপাদাদি দ্বিতীয়মপি দর্শিতং । তৃতীয়স্কন্ধে তত্রৈব ব্যোম কুণ্ডলী নাম কোষ পর্ব্ব: । পঞ্চমে রোমসন্ধ্যাদি: স্যাৎ এতেষাং রক্ষকস্কন্দৌ ।
সমরাদিকারণং চ এতদুক্তৈবেতি বিজ্ঞেয়ং । গুণকর্ম্মাদেরপ্রবৃত্তি জ্ঞেয়ং যথার্থে সমরাপ্রিবং । ও অগ্রাদ্য নিয়োজয়েৎ আকৃতিং তৎ হেতোরেতে । ক্ষিত্যা
দীনাং নবানামত্র একত্রগুণযোগিতা — । ক্ষিতিজলং তত্র তেজ: প[illegible] [illegible] এবচ । পঞ্চপবনে মূর্ত্তে ক্রিয়াবেগাদ্যে [illegible] আমী ।
কালেষাং দিশাং সকলত্বং পরমং মহত্ত্ব । ক্ষিত্যাদিপঞ্চ ভূতানি চ লোকি [illegible] স্পর্শবন্তি চ । দ্রব্যাবস্থাদেশ্যকোশনবীবিশা: । এবং অসারূপ্যবৃত্তি
জ্ঞানং কেবলমেষেষু গুণ ইষ্যতে । রূপাদয়: প্রত্যক্ষ যোগিনস্ত্রয়: । [illegible] রসবতীত্র [illegible] মিতি কোষ্ঠং এবং । আকাশেন তু তত্র গন্ধ
বিশেষগুণবর্জিত: । যত্নং যস্য সাধর্ম্ম্যং বৈধর্ম্ম্যাদি তত্ত্বত: । স্পর্শাদয়োঽপ্যেতে বেগাখ্য সংস্কারো মত: তে গুণাস্তেষু স্পর্শাদ্যে তেজো চরেৎ [illegible]
[illegible] রেতং এবেতি কং । রূপং রসস্তথা স্নেহো [illegible] ভাগ্যে তে চতুর্দশ । স্নেহহীনা গন্ধযুক্তা ক্ষিতি [illegible] চতুর্দশ । বুদ্ধ্যাদিষট্কং সংখ্যাদিপ—

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] যোগাংশসংস্থাবঃ।

ৎসং যাবনাস্তথা। ধর্ম্মাধর্ম্মৌ তথা [illegible] সূক্ষ্মবুদ্ধিনা। সংখ্যাদি পঞ্চকে তেন দিবোঃ [illegible]। সংখ্যাদয়োপক্ষবুদ্ধি বিজ্ঞাপকোপি তেষু [illegible]। পৃথ্বী গন্ধং সংখ্যাদি [illegible]

পঞ্চকোগন্ধবানরে। শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাঃ [illegible]। [illegible] বিষয়াঃ। স্পর্শস্ত্বক্ [illegible] বিজ্ঞেয়ো [illegible]

ব্যুতাদিষু। [illegible] যোগিনী। [illegible] বিষয়স্তথা। যোনিজাদিবিভেদেন

হন্দ্রিয়ং ঘ্রাণলক্ষণং। দ্বিধাঃ পরমাণ্বাদি [illegible]। [illegible] যোনিজ [illegible]

নিত্যাদি [illegible] যোনিজং। ইন্দ্রিয়ং [illegible] প্রমাদি [illegible]। [illegible]

[illegible] অযোনিজং [illegible] প্রোক্তং [illegible] ইন্দ্রিয়ং [illegible] বিষয়োমতঃ। [illegible]

[illegible] দেহমাদি [illegible] ইন্দ্রিয়ং। প্রাণাদি [illegible] বিষয়োমতঃ। [illegible]

[illegible] ইন্দ্রিয়ং [illegible] পার্থিবঃ। [illegible] বিষয়োমতঃ। [illegible]

[illegible] প্রাণাদি [illegible]। [illegible] ইন্দ্রিয়া [illegible]। [illegible]

[illegible] যোনিজাদিবিভেদ যোনিজমযোনিজ [illegible] যোনিজ [illegible] জরায়ুজ [illegible] মানুষাদি [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইন্দ্রিয়াণাং তত্ত্বসাধক : তদাদীনাং মনসোহংকারে প্রলয়ো... [illegible] মনসো বুদ্ধ্যাদি... প্রত্যক্ষানুমানাদ্যৈঃ।

স্য মুক্তেস্তু কারণত্বাৎ। তথা বৈজ্ঞানিকাদীনাং মুখ্যার্থে কথং স্মৃতিঃ। মনোবিনা তথা জ্ঞানাদ্যসাধ্যকং তদেতদেব। ধর্মাধর্ম প্রযোজকত্বাদ্বিষয়ে
জন্যযোগ্যঃ প্রত্যক্ষানুমেয়োক্তং বশ্যতেঃ স্বভাবতঃ। তাদৃশ্যাবস্থাপ্রযোজ্যং মনোযন্ত্রস্য গোচরম্। বিভুত্বত্বাদি গুণবান রঞ্জিতস্ত্রিবি
ধামতং। অনুমানে প্রত্যক্ষস্থাদনু প্রত্যক্ষস্তু কিংবা। প্রত্যেকং স্থনুমিতিস্তু যোগাসিদ্ধোবিজে। প্রাণ জাদি স্বভেদেন প্রাণ
স্তং এবিধং মতং। প্রাণস্য গোচরো যোগজো গন্ধোদিকে বিশিষ্ট তঃ। তথৈব লোকসত্তায়াঃ স্থানাং যোগিচক্ষুতেঃ। উদ্ভূতত্ব ৩
স্য নয়নস্য গোচরো প্রকারিতত্বান্তি প্রকমত্ত সংখ্যা। বিভাগ সংযোগ পরাপরত্বে স্নেহদ্রবত্বে পরিমাণমুক্তং। ক্রি
যাং জাতিং দ্রব্যবৃত্তিং সংবায়মত্ত তদ্রূপং। প্রত্যক্ষঃ স মব কারণোকো ভূতত্ব পয়োগ। উদ্ভূতস্পর্শবদ্রব্যং
গোচরঃ সোপিচক্ষুষ্য। কদাপ্যচক্ষুষা যোগ্যং কদাপ্যোপি কারণং। প্রকারপ্রকেতু যোগে মনসাং জ্ঞানকারণং। স
যোগাস্থ্য সুখং হি মবৈষয়িকো যোগিনঃ প্রতিঃ। জ্ঞানং যদনিবৃত্তি কর্ণায়ং তদজ্ঞী প্রেযাবিষয় কে মহত্ত্বে ▪ বদ্ধিয়ে
গোচরঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিষয়িতাং কয়োঃ সত্ত্ব বিশেষ্যেন্দ্রিয়সম্বন্ধ সাক্ষাৎপরোক্ত পাদিষড়্‌বিধঃ। দ্রব্যগ্রহণং সংযোগাৎ সংযুক্তসমবায়তঃ।
দ্রব্যেষু সমবেতানাং তথাতৎসমবায়তঃ। তত্রাপি সমবেতানাং শব্দস্য সমবায়তঃ। তদ্বৃত্তীনাং সমবেত সমবায়েন তু গ্রহঃ।
বিশেষণতয়া তদ্বদভাবানাং গ্রহো ভবেৎ। যদি স্যাদুপলভ্যেত পুনঃ সংক্ষিপ্তে। প্রত্যক্ষং সমবায়স্য বিশেষণতয়া ভবেৎ।
অলৌকিকঃ সন্নিকর্ষ স্ত্রিবিধঃ পরিকীর্তিতঃ। সামা ন্যলক্ষণো জ্ঞানলক্ষণো যোগজো মতঃ। আসত্তি
রাশ্রয়াণান্তু সামান্যজ্ঞানমিষ্যতে। তদিন্দ্রিয়জতদ্ধর্মবোধসামগ্র্যপেক্ষ্যতে। বিষয়ী যস্য তস্যৈব ব্যাপারো
জ্ঞানলক্ষণঃ। যোগজো দ্বিবিধঃ প্রোক্তো যুক্তযুঞ্জানভেদতঃ। যুক্তস্য সর্বদা ভানং চিন্তাসহকৃতো
অপরস্য তেনেতি নদন্ধ্যো বাস্থানাবশতঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সাধ্যবান্ মহানসাদিস্তদন্যো জলহ্রদাদিঃ তদবৃত্তিত্বং ধূমস্যেত্যর্থঃ ।

যাদৃশরূপপরামর্শঃ করণং ব্যাপ্তিবিশিষ্টতয়েব । অনুমায়াং জ্ঞায়মানং লিঙ্গন্তু করণং নহি । অনাগতাদিলিঙ্গেন ন স্যাদনুমিতিস্তথা । ব্যাপ্তস্য পক্ষ-
ধর্মতাধীঃ পরামর্শ উচ্যতে । ব্যাপ্তিঃ সাধ্যবদন্যস্মিন্নসম্বন্ধ উদাহৃতঃ । অথবা হেতুমন্নিষ্ঠবিরহাপ্রতিযোগিনা । সাধ্যেন হেতোরৈকা-
ধিকরণ্যং ব্যাপ্তিরুচ্যতে । সিষাধয়িষয়া শূন্যা সিদ্ধির্যত্র ন তিষ্ঠতি । স পক্ষস্তত্র বৃত্তিত্বজ্ঞানাদনুমিতির্ভবেৎ । অনৈকান্তো বি-
রুদ্ধশ্চাপ্যসিদ্ধঃ প্রতিপক্ষিতঃ । কালাত্যয়াপদিষ্টশ্চ হেত্বাভাসাস্তু পঞ্চধা । আদ্যঃ সাধারণস্তু স্যাদসাধারণকোঽপরঃ ।
তথৈবানুপসংহারী ত্রিধানৈকান্তিকো ভবেৎ । যঃ সপক্ষে বিপক্ষে চ ভবেৎ সাধারণস্তু সঃ । যস্তূভয়স্মাদ্ব্যাবৃত্তঃ স ত্বসাধারণো
মতঃ । তথৈবানুপসংহারী কেবলান্বয়িপক্ষকঃ । যঃ সাধ্যবতি নৈবাস্তি স বিরুদ্ধ উদাহৃতঃ । আশ্রয়াসিদ্ধিরাদ্যা স্যাৎ স্বরূপাসি-
দ্ধিরথাপরা । ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধিরপরা স্যাদসিদ্ধিরতস্ত্রিধা । পক্ষাসিদ্ধির্যত্র পক্ষো ভবেন্মণিময়ো গিরিঃ । হ্রদো দ্রব্যং ধূমবত্ত্বাদত্রা-

সমানাধিকরণ্যাৎ । সপক্ষবিপক্ষব্যাবৃত্তত্বমেব । সর্বমেবেতি ।

৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তদ্বিশেষণা । ব্যাপ্যত্বে [illegible] নিশ্চিতপরামর্শে তদ্বিরোধি [illegible] বিশিষ্ট [illegible] পরামর্শে হেতোঃ সৎপ্রতিপক্ষতা । সাধ্যশূন্যো যত্র
পক্ষস্তুসৌ বাধস্তদাহৃতঃ । উৎপত্তিকালীন ঘটে গন্ধাদির্যত্র সাধ্যতে গ্রামীনস্য প্রথমতঃ পশ্যতো গবয়াদিকং । সাদৃশ্যধীর্গ
বাদীনাং যা স্যাৎ সা করণং মতং । বাক্যার্থঃ স্যাতিদেশস্য স্মৃতির্ব্যাপার উচ্যতে । গবয়াদিপদানান্তু শক্তিধীরুপমাফলং ।
পদজ্ঞানন্তু করণং দ্বারন্তু তত্র পদার্থধীঃ । শাব্দবোধঃ ফলং তত্র শক্তিধীঃ সহকারিণী । লক্ষণা শক্যসম্বন্ধস্তাৎপর্য্যানুপ
পত্তিতঃ । আসত্তির্যোগ্যতাকাঙ্ক্ষা তাৎপর্য্যজ্ঞানমিষ্যতে । কারণং সন্নিধানন্তু পদস্যাসত্তিরুচ্যতে । পদার্থে তত্র তদ্বত্তা যো
গ্যতা পরিকীর্তিতা । যৎপদেন বিনা যস্য নন্বয়ানুভাবকতা ভবেৎ । আকাঙ্ক্ষা বক্তুরিচ্ছা চ তাৎপর্য্যং পরিকীর্তিতং । সাক্ষাৎ
কারে সুখাদীনাং করণং মন উচ্যতে । অযৌগপদ্যাৎ জ্ঞানানাং তস্যাণুত্বমিহোচ্যতে । অথ দ্রব্যাশ্রিতা জ্ঞেয়া নির্গুণা
নিষ্ক্রিয়াস্তুগুণাঃ । রূপ [illegible] বেগাঃ [illegible] ~~[illegible]~~ বেগাখ্যমস্তামূর্তগুণা অমী । ধর্মাধর্মৌ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] কোরক্তবোনি [illegible] সংমাদি [illegible] জ্জিত্বে [illegible] । [illegible]
মা । ত্রিপুরখণ্ডী নিবর্ণ [illegible] ভবেমাহাত্মা: । এতে: সোম্যাপুণা: নাবেমতা: ককুরতয়: । [illegible] : [illegible] ।
[illegible] । [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible]
সং থাদিবপদ [illegible] । [illegible] [illegible] । [illegible]
ননা: । [illegible] [illegible] । [illegible] । [illegible] [illegible]
[illegible] । [illegible] । [illegible] : [illegible]
[illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]
[illegible] [illegible] । [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible] ।
[illegible] । [illegible] [illegible] । নবাদবনত্রিনোদি ত্রিপুরখণ্ডাদিকেণন: ।
[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ন্তু তারন্তিস্মু থার্থং শ্লোক ঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমো গণেশায় ।। বৃদ্ধ্যাদি বদিত্যাদি বৃদ্ধ্যাদয় ইব বৃদ্ধ্যাদয়ঃ । যথা বৃদ্ধ্যাদয়ঃ শব্দাব্দশানোকে বিনিশ্চবিধুরত প্রসিদ্ধাঃ তথা প্রমীদৃশঃ
সদস্থাথপি শব্দা বক্তৃৎবা সতি নামসংজ্ঞাঃ প্রস্তাবাদ হস্তী পণ্ডিতঃ শব্দবাগ্মিরোগতে শব্দরম্মণা সপ্ত ফলংন
সংজ্ঞামিত্যর্থঃ । তথাচাহ থাতুধাম শব্দনাহি সংজ্ঞাদ্বিতসমা যা শক্তি থাতুধামং শব্দঃ সমর নফলং নিয়ামকমেষাং
সংজ্ঞামিত্যর্থঃ । এইকেন নামসংজ্ঞা ইত্যাহ কাত্যায়নেন ববকার নাবিশগযুক্তির্যেষাং তেরিবুদ্ধয়ঃ তেষাং প্রাতবৃদ্ধিঃ প্রাত
বোধঃ ওদর্থং থন্মথাপ্রত্যাত প্রত্যয়বিভাগেষণ্ড বৃদ্ধয়োথসংজ্ঞাত্বিশন্ ।। সিদ্ধিঃ ।। সংজ্ঞাধাযযহত কথ সেতাদিইযারম্ভা হনুপ্রহন

বি
পত্রা
তবি:
নানিত
৫৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ভারেষাত্যারম্ভিকার্য্যানিসংগ্রাকস্তেতারম্ভিসুথার্থং শ্লোক দ্বয়ে নদর্পযন্নাহ ইজ্জন্তার ইত্যাদি হস্তে বহুতিস্য হস্তো দিবিনিবোবি
যে নেমজমরবধো দম্বহাত প্রস্তো পধায় ইত্যাদিমাস্তিস্য দীর্ঘস্য জানিরধো শ্বেতি ক্রম্বইত্যর্থঃ । ইনীগাতানরি
মাদিতিকরনস্থইব ৩ কার্য্যমাত্রদিত্যমার্থং কথমিমস্যাহতস্য তদিশ্যত ইতি হারঃ । পাং ইত্যাদি যথাযোগং পতসং পত্তা
যোদি বিগ্রহে সর্দ্ধ এ গারে কর্ত্তরি বন্ধ ও বুদ্ধ কর্তৃকঃ দি মাতিভিঃ কর্ত্তারমস্যসপ্রেকবস্য তৎ জিব কর্তৃকং তস্যতরিঃ
ত্রিব কর্তৃকং তস্মাদিতি —।। হস্তে ৪ —।। তত্রাবোযমে করাঙ্ক্রোঃ থাদস্তে প্রবর্ত্ত ইত্যাহ হস্তে শুপাবাক্যেতি কথমিত্যোদিক্রণং হস্তরামিতি

ধানং ঘিনোম. ধি

মি

১৭৩

॥ যসেস্ব২ – ॥স

স্যাত্তরাদাখ্যাতিকোপিনাদরক্ষেপ্যাৎ । নৈর সংকর্ব্বুক্তেযোদিসাগুন প্রাতিক্ষেধাৎ । অথ ক্বচ্ছ্রেতইযোদৌ ওপধাযাসিত কর্তা বিষয় নতায়াং গুণ প্রাতিষে
ধস্যাবত্তার্থবাৎ দীঘতেরীয়তইত্যোদিষু বসাস্ত উদ্যহাদ্ধিঃ স্যাদিতি ক্তেওদযুক্ত প্রাপি নাশ্যস্তানাং যনীযীযোদিসাযাস
দীর্ঘ এরাস্তিরাধিক হত । তাহ ইখ্যত ইত্যেপবরং এতং উপ ধাযাদার্থিবস্থ্য প্রসজ্যেত । কিন্তু খানিপ্রিয়ং খহুক্রাদি
ত্যাদৌবনির্যদ্ধি বর্ম্মিস্যাং মতে এতাব্রবাধেসরুক্তা সহত্যবি তানাহরাক্ষোপিক্ত প্রোযেয় এব গ্রহত্তে । ইতি সদোষঃ এতা
হবস্থপরক্ত প্রযয়ো ধাতোবর বিধীযতে ইত্যেহধাতোবিতি সর্ব্বাতি দেশাসাম্মধ্যে কার্য্যাতি দেশাস্যৈর প্রাধান্যমিত্যেহ কার্য্যেতি এই ইতি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দ্বিপ্রকরণ হ্রস্বাদীনাং দীর্ঘবিকল্পেন অন্তরাণিত্যেবং লক্ষিতঃ ॥ সমাসঃ ২ — ॥ সহ ইৎ যাবদুক্ত ইত্যস্য ইহ এতাবর নেতু ঘএতাদিষ্কুনা
কাদিভ্যো ২ সম্ভবাৎ যত্তযমিরমি মামিনা মেমাদিযে মেম ইঃ : প্রাগ্ঘোষো নাস্তি সইলোপ লক্ষিতঃ সেতুন্তত্ত্ব এবামি ধংমীতিত্র
র কর্মণো শেষাত্ ইবিতত্ত্ব থপ্যোপধায়া ইত্যাদি মদীর্ঘবং প্রা গুরুত্রীতি যয পীজ্যাদিতি মধ দাধা বর্ত্তিতে তথাপ্যবিকার ব্রা
সেস্তু বিষয় নাদেশ্য ইজেরস্য উতি ইতি ঙং কং ইত্যাগমিতি। গুরুত ইষ্ট স্তস্য কাত্যস্য প্রাতিকলো ও ঙ্খ তে এ ও ই বলে পিরেরং
প্রত্যয়ঃ : ক্তইত্যাহ এতাবদ্ধ ক্তজ্ঞ রাশেত — । মমীতমীতি না মামস্থানাং ঘিনিমিতিঘিনিম একমাত্র্যায়াদয়ো ২ সার্ব্বধাতুকে

কচে ॥৪ সি ॥৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রাংরন্ধীাস্বিতনাংযদাবামেবিমঙ মকিযতেত্দেয়াযদাহ্বংণং বক্তক পাকেসংগ্রহপাকেওকামিমঙধাতুগুবাদিষ্মএরকামধাতুবিতি/থাত
ধামাদণ্ড প্রূবস্বমিবিন্তিনমকোবিত মকইত্যাদিণ্ডুদাব প্রাত্যেষধএর এণ্ড ষাত্তিকাবস্থ স্কুং সূত্র কাবংস্থমন্তং রন্তুয়স্য
রিশেষনের প্রতিষেধ হত্ত যথ্যথাত্রা নমামিত্যপাবে দিতিমধ্য তকথমিত্যাদি ৷ থামনধাম: স্ববাপ্তনো দনরৌপ্রমেবিত ৩)
প্রতিষেধোপিচস্যতে থবিপ্রমং যাঁরাদিদং গবাবামিত্যক থযথংম হত্ত বুবাদিযে দিবস্থাত্তরস্যা যাং ক্রম্বঃ পূর্ব্ববদনথ
যেযস্বেযের্থ৪— ৷ ডপবমহত্তিহস্যতে হত্যমহুযোম্মাল্লর্দ্ধপাদিযের্থ৪— ৷৷ প্রযেয ৫— ৷৷ প্রযেযহযোদামিমিওসপ্তমীযং প্রাগত

উপনয়ন ৷

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দর্শমমাএযতে নপুংসকস্যতোক্ষ্ণবিভস্যতস্যপ্রবিষ্টাযেষ্টেররূপহনং যন্নামিতিপ্রতিষেধনিপাতএতন্যথা যঃ প্রিয়াক্রে বিযোদিনা সকারস্য লোপএবেতে
স্যা বিভয়নোনর্থকং৪ প্রতিষেধ ইতি যেষা মিত্যেবযবারযবি নযন্তে ষষ্ঠী প্রতিষেধমামর্থ্যাং এতন্যথা সযদায় লোপি কস্যাকিং
ধাপ্নোতি যেনার্থবান প্রতি ষেধঃ স্যাৎ নত সযদাযনোপার্থং সূত্র সযস্তিযোহ এর্থাদিযোদি এবয়বার্থং ত্রিতন্নসযদায়া
র্থমাহ প্রযেযেযোদিধাতবঃ প্রনবিহ প্রকরণাদর্থগতুরস্য এর্থা ওক্ষি বেরোতি যস্মিনধাতে কদোনো প্রপ্তস্তস্মিন্নিযেষ্ঠ অ
যিত্বতন্ত্বিশদমিকৃতি সামর্থমিত্যতি মাঙ্গআহ্বাযাং যিন প্রযেযঃ তস্যযস্যা যস্যাতি লোপঃ নোপ্রবহতি এস্য যথা বপ্রযেযেস্বপ্ত বেক্ষাযিত্তেওনঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রী । ঃ   শ্রী । ঃ   ঞ্রী । ঃ

প্রাপ্তোমতত্বাত্ । তথাস্মিঁ পরিরাক্রোশ্রাস্ত্রযোদি মাউঁ রাদেশো মান্নাদাত মত্তোথং প্রাতক্ষেথ রমেমতস্য প্রাপ্তিবিত প্রথমেন্যোদিতৈঁযা
দিত ভিদহেতোহ্ম মাম্পৃথন্যক্রোত্তর: থানিম্মিকাবিত্রো প: হহমিমিত্রীতারে মেমিত্তকম্য খএবহত মিত্রত্রীওণ
হ্মনবম্যাদিত ইম: শ্রুহিরত্তারোপি পঞ্চম্যন্ত পদার্থে হ্ম প্রাতক্ষেথম্য বিষ্ণুযরাং মিশ্রাক্তে পীমে ধানেকাদেবান্য প্রগু ৪৭
বোকেথমিহক্ষ্য হত বেবেবং নাহি যন্মিমধানে কদেশো প্রগু স্মিত্রাবী ও প্রযেযে গুণাব্দিকীবত কিম্তাই প্রগু এবমিম্যা
মিবত্তাবাদিত মত্তোথ: তথারেত্তি হস্মেপ্রাপিত্প্রথমেযগুণো ন্যমাং সমঁ কদে গা যেযেশেক্ষা যামমি তিব্রাধিকবালো মহত্ত্বাহি: ঘষ্ঠ্য
গম

গা

সীসাগরা— দিহঃ ।।১

ধাপদার্থপ্ররেতদর্শিত —। বাৰাহত বক্ষ্যের্ভারকরণযোবিক্ত থাক্রিমকায়লোপ: কথমিত্যত্রবাদিকর্ম্মণোর্ব্বোহুপধাদিত্যাকে
গুন:প্রাপ্ত: কথমত্রেতি পূর্ব্বপক্ষার্থ: —। সর্ব্বপাঠিয়ে দিগ্রবির্হব্বাখের ⊠ মকারলোপোহয়মিদব্বদ্ধ
নাপ্রযেস্যাগুণনমাত্রে যেজাত: কথমত্রিহন্তুথং সরতে ইতি ○ ভাব: ।। সার্দ্ধা —।। পরবী ব: ক্ষিতিমাবস্থায়ে বক্ষোণ মত্বে মন
ত্তমন্তরেণ নমন্তরাত ইতি থাহণাবৰক্ষে ক্রত্যাত পঙ্ক্তি জুহোত্যাদিভ্যো শ্লু ইতম্ জুহোতে: সার্ব্বধাতুকে তদ্বিলং পর
মান ইতি প্রাসণপ্রবেয়ে থমরিকবণ প্রাপ্নোহ সুত্থাৎ ক্রিয়েতত্ত্বত্র: বাবধাতুকেহণ যথা বিযোর্কেঁ হী কারাগম: ক্রিয়ামাণ —।।

গ ।।৩ ইতি মকারাগম:।।৫ সার্দ্ধ ।।৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ও ।। রিখদিতক্রিভাতযে প্লুব্ববাহুিস্বরম্‌ং যইরঞ্জাগু যোদিমাযবং রথযপ্রাদাস্তবনকাবহান্দা স্তুতি মলোপ হপ্লুবাদিনমুভাযক্তম্‌ং
যোগ সন্দাস্তুতিস্বস্বাদে : নোব্ব কাবো বিকবণ স্যেতরং । মধুনিহামাস্থিহামা হস্পাক্তি বযন্তাহীণ হৈতবাম্ভ । ।। কে ।।
হস্কবিতযজ: স্ংপ্রমাহিনং হজাদিনো ষবং যোক্তে যোদিযে ভুক্তং যোঙং যকাবো বিষো ষাত যাতিয ছক্তভদ্ভূ যিনেবেযর্থ: । ও
তেম যনাবিযোষ্যে মাম্ভাগাং যনাযিযহ্রানীম্বস্বেক্রৌযিক্ত থু যেদীর্ঘ: শুনোতিম্‌ং যো মাত্যে বিবেক্ত: ক্রমেন হুতা [illegible] দা
হবনে ছিকাবান মদীর্ঘ গুমাপ্রাপ্তাযোক্ত নাদ্রহনা হযর্থ: ।। প্রাপ্ত: ।। কিন্তুং কার্তমিযোহ যণাবি যোষ্যে হযেক্ত মযোজ রজ্জু মিহ মমযক্ষ

হতিন্ন ।।২ যথা ফিটে আর দ্বিপ্লুত ।।৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(রচনাদিতি পূর্ব্ব সূত্রেণ ক্তা পিদো যত্র জগ্রহণং তদ্বর্জমাদি বেৰ্ম্ম:॥১) (কেচিৎ সাত্তেহস্মিন্নপি ষষ্ঠী স্যাদেব স... ॥ আধারে সপ্তম্যর্থ: এতদভিপ্রায়েণৈব ষষ্ঠী সপ্তম্যোরর্থং প্রলে ভেদ: ... ইতি সারক:॥

এবঁমাং মহিষোভাদখজাগণ্ডেধনিকঙ্কিং কার্য্যং সম্ভবতীতি দর্শিতং ॥ সূত্রং ॥ সপ্তম্যোঽস্মাস্বিতি স্ফলীতি ধাত্বোর্বাব্যধানং প্রাগুক্তম

প্রাযসস্য সপ্তম্যোঽস্মিন্নস্তি হতিমত্ত্বপ্যাপ্তেৰ্থে হিহম প্রযোগস্তু নীক্ত তিষুজন্ত বন্ধু সবেহ সপ্তম্যর্থে সপ্তমী যোঽস্তি তদন্যা

ত্রাতিষষ্ঠী মাত্র নির্দ্দেশাদস্যেহ যস্মিন্নিযোদি । এতন্মষষ্ঠী সপ্তম্যোর্বর্থং প্রাতিভেদো সপ্তাতি দর্শিতং যথা হস্তাং স্যা বা

থাইক্ষিশাখা বৎসস্য রূপং বৎসে রূপমিতি । সত্ত্বে ভেদোপি হস্ততে যথাম ধাযাং গাবো সবক্তাহুঙ্কা ইতি তথাদেশাত্তবন

ভেদমি প্রসাদেবদ ওসস্য বাত মহাসোত স্মিন্নিতি তদযুক্তং নোকোহ তদা প্রযবাত্তরূপ দেশোমি হস্যতে যথা বক্ষায়া: ক্ষকয়ামার

ধাত্রাধেয়স্য সত্তা ক্রিয়য়া তত্রাধিক তত্র ভ্যাভেদ: যথা পৃথিব্যাং ঘট: যত্র চ ক্রিয়াপেক্ষা যথা কটে আবস্ত ইতি অত্র হস্তেদ্যর ইতি। তথাচোক্তং আধারাধেয়যুক্ত সপ্তমের ইতি সাগর:॥৪

যথানায়া: প্রকৃষ্টান্ পশ্যেৎ অতো যদি গৃহীয়াৎ গাবো দেবদত্তে প্রস্র হরেৎ পশ্যেৎ তথাপি মকারহিমুক্তাবিরোধঃ অথ অগ্রহণং কিমর্থং
গৃহীনামেতত্ দাদিহযোদি প্রথমান্তাং এইথাবি লেখাদিষ্ঠপ্র যেষামপি গুণীমত্যাদি তু যথা গুদক্ষীণায়াং নিগৃহীতো নিগৃহীদি
তবান্ হতবেদের: মাসীখেমানে মাসিকে সান্নীতে প্রক্ষু ধিক্ষিদিস্থিদামদিদাং লিখ্যামেতে বরম মবধারণার্থং তবি তু ৬
কিরীটাদিমামেরা লিখ্যাসেডগ মামাখেধারিত তাহারাবো স্বাপিগুণীমাৎ তত্র জাগ্নিব জাঙ্কি বেতু মাগ্নিবাত গুণিনোং
গমহর্ম যোদিমা ৬ পধানো পক্যাতাবীওদখরবিতং সাম্য শ্রু সামিযেলিষ্য হরাৎ তকিলিপ্রায়িধিতিত্যেপ্রমেহ: মনো গুণিনার্থং হ্রদায়ে নৈরাসি

সং॥৪ সেট॥৪ মনিষা॥৫ গুণকো॥৬ উৎসর্গোন সূত্রেন॥৬

অত্র আরে পামিত্তক

রত্তনিম মিতিতেন কর্তব্যকো গুনানাম সাং নৈবং দ্বিধি নিয়মসঙ্করেরিতি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রয়নোঽত্র বেদো
কারুত্তি কথাতি নাম
প্তানা মিতি কর্ত্তক
কেবল মনিষ্টা মি
ত্যের জ্ঞাপকমিতি
ভাব: ॥৪॥৪॥৪॥৪॥

মনিড্রহলেন ॥১

কিংবানুর্ব স্যাক্তেহয়েনল্পিরুলো নুনং। যন্ত:। না মিত্যেপ্য নর্থকং কথমেতদিতি তন্মাহ্হি নেটাম নেনৈর তুনিমাৎ নেভিযেস্য তাবৃত্তির্না

দোকিং তস্মাৎ বাপ্তস্তামা মানিষ্টং মন্ত্রগুণ বিধামাদাখ্যাতে কর্থকবানেন্দিপবোষ্কাযাং প্রধি ইতি অহঙ্কু স্নুপ্রযেযোদিগুনীযাং ততোজাগ্নিবাসজাদি
বানইত্তর্বইবং কাহবস্থবমাং যনিহক্ষং কার্য্যমগুণনং এতোগ মহুযবিদবিধহনাথেতাষ্টি হৃত স্ববাদা বত্তনেষ্যাদে বোপধানোপঃ
মবত্তনিমামেবত্তজদিমং গুনেনবিধানং স্যামিক্ষনবোত্ত ইকিধ্রযেযোদিগুনী স্যাদিযোহ ক্রোতাকং মিদমীতবিতে এবং
মিষ্টাতে: ওপাঙ্গাইতেবিতে এবঘ্রনীলোপনং প্রমাবন গুনধাতে ষেধা: মিদা: ইহযোঞ্জু বাযো প্রহতীহ ধাতধোমেওতে ইনসেহবং
মিবামেত্তদেবোক্তং। সেতত্তনীতিহৃতেযোগোনিষ্ঠাযামবধাবনাং থাখ্যাতে নপাবো কাযামগুনাদনিষ্টং মনিকাহবস্কুরনাদের কন্সৌপ্রযেযোকি
নমিষ্টাতি ॥৪

গুলো নতরি প্রতি
চেন্নৈর ম মিচা
তিস্থনকা স্থত
মিলো স্যা নি
সত্যেন্ত্র স্থতস্য
লা ২নিষ্টি ম:
ওনাম্ভনস্য
সে উন্মেস্য সা

কদাচিনাং রসতাধা কারিতমীর হৃস্যতে সাহচর্য্য রিচাবেন নিবৃহীতি কদাহৃতং। সাহচর্য্যস্থুকদাদেঃ ওকপ্রত্যয় নিমিত্তক নিষেধদ্বারেন কারেষেং ঘোষরতোষ্ক প্রভৃতীযেনেনই জিমেবিনা সম্ভারাং এনেনস্তু নিমে নিষেধস্যইত্যর্থ: ॥৪
(অথাদীনাং তু নিষেধং সতি নিয়মোত্তবিষ্কতিস্থজাদীনাং মধ্যেসোনামেরস্তু নিযমিতিতেনকার্য্যেযোদৌ ওনানপ্যসং নৈবং বিধি নিয়মসম্ভবে বিধিরেব জ্যায়ান ॥৩॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আগ্রহনামুত্তবার্থমরণস্য হেতুরমের কেবলং ফলমাত্রবিচারিতি ইতি প্রতিপাদিতং অন্যথা উত্তরত্র পুনঃ আগ্রহনে যৎরত্নী মাধুদিত্যসিদ্ধিত সাধ্য ॥১॥ রিলে ২ং দ্বং সাঃ হেতোকদ্বয়ং অদ্বিতীয়ককোবোধক তারার্থ ইতি গুনিশাস্ত্র॥১

দুর্গসিংহঃ॥২

নঁস্তুলোমান্ত নিশাঁবুত্তি : প্রযোজনমিতি । সূত্রকেৰপিকারবন্ধবন্মন্তিতদন্যকল্পো: কাবিশেষইতি সত্যেমপর: কাস্যাদিহবিশেষঃং কোরুদা
বস্থান: কারের প্রয়োজনং প্রত্যেকপি দত্রপ্রতাপিতদেবাহপ বমার্থতঃ প্রসরিদয়পনক্ষণং ইহজাগ্নিবান জাঘিবামিলেপিপ্রযোজ
নং গুরুত্রবাকসপাতেনথা নোঃকবিঃ দর্শযাত কিরুণনিশ্রা যাম্বিপবিত্রাংপ্রনিয়মঃ স্যাদিত্যেহসীতন্দ্রী নামিযোদিবিপ্রবাত ৭
নিযমের পাযিতযোদোষ বোঃগুনিবং নিগুদিত ইত্যোদোষীয়ান্নেমান প্রযাওনিরমেব স্যাদিতিতারে ॥ কদবিদসূর্যং সনীলেনেপ্র
কদাদযোঃ প্রস্তুতেন প্রসরকদাদয়োগন পবিত্র ইতি দনিতমাদিশদস্য বৈকল্প প্রসঙ্গাং তাহপক্ষের কদাদয় ইতি কদিস্থপিস্থানপ্রাপ্তিজাকিতযস্তৎপ্রস্থানে

নিকুচিতি বিতি ॥২

ন ॥৪ সুচিকিৎসোদোক্তে: সিদ্ধরদ্ধস্য চরিতার্থবাহনতদুলং ॥৫॥ প্রতিপাদনমতি

গঙ্গাদীনাংসে জিহ্বৈরেতি প্রকৃতি নিয়মো বিপরীত নিয়মঃ॥৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অগ্রহণমুক্তবার্থমরণস্য হেতুরমের কেবলং ফলমাত্রং চার্থস্ত ইতি প্রতিপাদিতং অন্যথা উক্তত্রপুনঃ আগ্রহণং যত্রকৃতী মাধুদিত্যসিদ্ধিতসদৎ॥ ১॥ রিলো বং দ্বংসোঃ ঔপাকদ্বয়ং অদ্বিতীয়ককাবোধস্য তারার্থ ইতি
ত্রিনাশ্রুত॥১ দুর্গসিংহঃ॥২

নত্ত্বোমাত্তমিদাঁনীন্তঃ প্রয়োজনমাহ । মহতক্ষেৰপিকাব্যরক্ষবমস্তিতদস্যকল্পো: কাবিশেষইতি মতেমপর: কাশ্যাদিষ বিশেষঃ কোকদা
বক্ষ্যাণ: ত্তারের প্রয়োজনং প্রত্যেকঞ্চীপ দত্ত্বপ্রর্ত্তাপিতদেবাহপ বমার্থত: প্রথমব্রিদযপনক্ষণং হহজাথিবান জাঙ্কিবামিলোপিপ্রয়োজ
নং অত্রবাকস্যপ ক্ষেম থাং নোঃ কৰিং দর্শযাত কিঞ্চনিন্ত্রা যাম্বিপবীতেঃ যপ নিয়মঃ স্যাদিত্যেহ শীওদ্রী নামিযোদিবিপরীত ?
নিযমের পায়িতযোদৌষ বোঃ গুনিবং নিত্তদিতিহযোদৌষাদ্বেমাহ প্রযোগুনিবেমেবস্যাদিতিত্তাব: কদাবিদপুর্ষং সদা যেনেমেন্দ্রৈর
কাদাদযোঃ প্রত্তেন পুনরকদাদয়োগনপবিতাহতদানিতমাদিশতস্যবৈকল্য প্রসঙ্গাৎ তাহপক্ষের কদাদয় ইতি কাদিস্বপিম্বাম প্রাক্তিজাক্কিতযষ্ঠং স্থলে
নিকুটোতি বিতি॥২

ন॥৪ সুষ্টিকিসোদোক্তে: কানুরক্ষস্য চরিতার্থমাহ নতদ্দুলং ॥৭॥পত্র শাগ্বাদীনাংশে জিষ্টোবেতি প্রাপ্ত তি নিয়মো রিপরীত নিয়মঃ॥৩
প্রতিপাদনমক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কদরিদমুখা সর্বাতিমূলে ।।১

বৃ ।।১

বিংযান্তি ইত্যেবংষা এষা নাস্ত্যান্তিকেবলং ওনি, যোপি অপরিশেষা তাবাক্রাদিষেপবিনিক্ষত ইত্যকস্মাদগ্রহণে নেত্যাহ: । মনুত্তং
পাবিশেষ্যাহি দিক্তাসার্থ ইত্যুক্তং সমাহৃতং যতোজা সার্থা দন্তেবিখ্যতবিশ্বাত বিমত্তযপ্রয়োপি থানিষ্ট ইত্যমাবি গানিষ্টাতেন
নৈবাওনর্বং মিহ । সতে সাহৃত্যকাথ্যানোপি মহোষ: । ইত্যমশ্যত অথবানাতার্থাদাপি বিশ্বত বিষ মিদ্বান্তকেবিওয়ুত
যাত্রযেকাখ্যাসাংশুবমুক্তং কাদিমাযাদাদিকেন সহতবিতোরি দিবাদাদি কথর ইহযত্ত মন্তবিহনা: ইতিতোদাদিক ইত্যর্থ: হূ
পথ্যবোগসম্যাদিতিপবনে ক্ষপুং যাদেষু পথ্যস্যাবোধেয়ে নেমবিক লাম্বুষুং প্রতিহেষ্যমার্থ কপ্রসঙ্গাদিত্যাহ । বসানিবাসপরীতি সত্তবসমো
পাস্যাং ।।৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সাধারবিষ্ণ বিতাখাপ্রথিমগতি সবাদেরি যে গুনঃ জিদে বি মতীযেত্রা পিত্র ॥২
অগুনিরে ॥১

হৃদনে অন্যায়ুজাদিত্রেন ভানর্হৈবিবিশেষাতবাদিত সংপ্রনাবংসতোহবিশেষ হজ্ঞাসবসিঘসী যাকেংতন্ত্বস্কং ॥ কণ্ডুআজো সংশেত্যেন্যা
সি কণ্ডুয়াদেষ্ণুপথ স্যাবোবোত সম্বন্ধঃ বক্তব্যং খ্যোযং কে তিহিতি কেবিষে হৃত্তন্তুণ্ হহপ্রমাযাম্রিযেথঃ ॥ হৎকা ॥ কো
যিবোবেফিরেতকথ প্রাভাবেবিফিকথসহুহ দি প্রাহিসা দামে ধ্রুযাদিঙ্গন বিহ কণ্ডুয়াদেতু পথ স্যাবোবে যেনেন বিকল্পঃ স্যা ৮
ওদামুষাদিগ্রহণমনর্থকং স্যাং কাম্বতেবতারাং মা নর্থকং স্যাৎ কোবাত্তিরিঘযবাং যথাক্ষফস্ক্ষণাহ সাযামিতিরেওদপুক্তং
অণুবর্গগ্রহণে মাস্তস্কাফণ্ডনীওস্য সেতিত্তিরবনাং আফিবোশ্যে কে কণ্ডুবাদিনোপি অনেন বিকল্পোপাতস্বাফিবাধক্তিরে মাতক্রম এয়ং স্যাং এতস্য

যবেনাদ্দীকাবাং সেচ প্রর্যয়াপ্রনী ভবতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অপরোক্ষ
মনোযোগ

ভবাস্মিন্নিরূপণং পশ্যতি

মধুঃ ॥১   ভারতী ॥১

সন্দেহস্থ মুখাঙ্গিগ্রহণে স্থারিতি নাস্তি যাহতিরণ্যপ্রোক্তি থাহকুপধাহেপীতি ॥ নাস্তি ॥ নিধ্যায়ঃ শ্রুতিনিষ্পাদ্যতদিমতি বক্তুর্যুক্তে কথং মুক্তং গুণী
ত্বরিতি তৎস্বপক্ষে সেতুগুণাতি গ্রামান্তেন প্রযুক্তৃপশ্বাহিতোক্তি সম্বন্ধনীয়ং । ধর্মিতহেত্বাদি আদৌ স্বস্বশাস্ত্রেতিশং প্রাজ্ঞেষ্বোনাস্তি
স্যাহিপ্রাগুক্ত এবার্থে প্রাপ্তি শেষধর্মস্য রক্ষিতার্থেঃ ॥ দৃষ্ট ঃ ॥ তৎপ্রবৃত্তিগমিতত্বাৎ পৃষ্ট মিত্যেথঃ কথমেতদনেকার্থেনো ক্বাচনামতি
অনেকার্থ নং ধ্রুবস্বস্যর ক্বাম্যগ্রহণাদিজ্ঞায়তে অন্যথা দৃষ্ট ঃ ক্ব যাযামের গনে উপ্যতে কিঙ্ক যাগ্রহণেনোক্ত ॥ তু যদি ॥ কবাস্তি
বেদোদিগুণী অনবিকরণো যস্মাদ্গোবৎসোগুণস্য অতএবার্থেঃ গুধপাবিরেষ্টব্য ইতি দেবাদিকমেমুন বিকবদাে র্ উত্ত গুণীতি বিশেষণাত্তৌদাদিকা

নচসামান্যবোধকপু ত্রনমিতি বা চ প্রত্যেয় সামান্যস্য বিশিষ্টবোধকাবাৎ সেষ্ট প্রত্যয়াগুণীতবতি অস্যানপুং সকে চিৎপ্রত্যেয়ঃ ॥২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মধ্যেমধ্যে মুখাদিগ্রহণে স্যাদিতি নাস্তি যাবত্তিবর্ণ্যেতে থাহকুপধাহেপীত ।। সর্ব্বং ।। স্তিথায়া: প্রাণিস্থাণ্ডুনিয়াঁতি বক্তুমুখতে কথমুক্তং গুনী
ত্বরিতি ত্রিপদং মেডগুনীতি প্রামাণ্যেন প্রযুক্তং পশ্বাদিত্তেতি সম্বন্ধনীয়ং । ধর্ষিত ইত্যাদি আদিশব্দস্থানে তৈঃ প্রাজয়াধোযাস্তি
ব্যাহিপ্রাণস্ত এবার্থেপ্রাতে ষেধমুখ্যরক্ষিতার্থে: ।। মুখ : ।। তস্মুখ্যভিগমিতি প্রমুখশ্চ মিত্যর্থ: কথমেতদনেকার্থে না ক্বাএষামিতি
যনেকার্থ নং ধ্বনসম্পর কামাগ্রহণাদি জায়তে এতথামুখ : ক্ক মাযামের গণে ভগবতা কেকমাগ্রহণে নোত ।। তাবাদি ।। কেবাস্তু
কেন্বোদিগুনীথ নবিকরণো যস্মাকা তোবমেণ্ডন্যমত্তবেত্যর্থ : শুধপাবিবেষ্টেনইতি দেবাদিকন্মেতুন বিকরণের ওত্তেগুনীতি বিলো ঘণাত্তোদাদিকা

নচসামান্যয়োৎনপু . তুনমিতিবা চং প্রত্যয়ু সামান্যস্য বিনিযবেনাম্বীকারাৎ সেটপ্রত্যয়াৎগুনী ভবতি অথয়ানপুং মকে চিত্প্রত্যেয় : ।।২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দাপ মবিজধাওক্ষক্ষওক্ষি অমনেন থাদাদিকাদাপ বিতাথৈরওরবেরংনেওবিতমনেন তাবিতমনেন ইতি ।। হ্লাদো ।। বিশেষাতদক্ষেবাড়াবাদিকর্ম্ম
গোবিতমরওতে তেনমামান্তেন মিশ্রামাএমরগান্তে থর্থরবাহ্নি কিবিপবিনামণেযোহন্যি থামাৎ রাত্মপ্রশান্তিবিক্তিক্রৌরেষ্যতে কে
স্বাদিতশেষঃ হূহওপ্রশান্তিবিজেরপ্রমানং ।। হ্রাদেঃ ।। বৌবা দিকবোদিনিরূতস্য দীর্ঘস্যদ্রস্বঃ হ্রাযতে ২ নেনোক্তদঃ প্রংসিদং ৩
স্রাযাংঘঃ ভবিশক্তদঃ ভক্রশক্রদঃ তথাপ্রথাযতে ২ নেনোক্তগ্রহ দঃ একইযোদি একভ পসর্গাযস্যতস্যৈব ঘপ্রযে যেদ্রস্বঃ যানেকো
পসর্গস্য যথামযপহ্রাদঃ সয পাধিহ্রাদহ্লাদকবাস্য দ্রস্বঃ স্যাদেরযং ধী ক্তঃ হবাকসর্যমিদং কাবিগনোপামত্তিওবারেনামতিক্রম্যাপ্প্রজরহত

প্রসাদে ।।৩ ধাতোঃ।।৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দাধোমিরাত্তৃতে নতমিহিতোপদার্থঃ শ্রমঃ স্যাৎ ইমঃ স্থানিবদ্ভাবা দীর্ঘিকক্ ইহদীর্ঘবিধৌ ন পদান্তেযোদিমাস্থানিবদ্ভাবঃ ধাতুধেবাং
সযে তথাপি প্রত্যয়লোপলক্ষণেন স্যাৎ যথা প্রত্যাজমমিত ।। দীর্ঘস্য ।। বহুমিস্থানো সম্প্রযুক্তইযোদি বিগ্রহ খপবাত্যেন হত
খবাদিবাদের্যন্ ক্রস্থবে রাত্তে ক্রস্থাব যোম্নোঃ রস্তেং বাত বিবক্ষি তুযোদি বিবক্ষিতে কর্ত্তৃকর্ম্মনী যাস্মিন্ এতিরাক্ষিত কর্ত্তৃকর্ম্ম
তস্ত তদেকবস্তুবোত বিবক্ষিত কর্ত্তৃকর্ম্মেক রক্তত্যস্মনম্প্রাপ্তমিযে র্থঃ দ্বন্দ্বামিবাত্যেনম্ম সৃকেকনামির যাত্যেন সম্প্রযুক্ত হবনীমিবা
যোনমুসরে হাত বির ক্রাবনাদেক এবার্থঃ কর্ত্তা কর্ম্মঠ কর্ত্তৃত্ব ততোযস্য থাবিরুদ্ধাম্মিবাত্যেন সম্প্রযুক্ত বিরুদ্ধানিমাযোজো খযতাষিতে যোদিমা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মিনিশ্বযস্তারোযস্থক্যাত্তওখ্যাধিকবর্ণব্যোহনিশ্বয়স্তাবইক্তিথাখপ্রধ্যেযোপিশ্রাপ্রৈতিতি অতঃ পবর্ণাদয়ঃ ক্রুস্ময়ঁরাধন্তে ইতিস্ত্রী
কাবোমনিবর্ত্তত থথদীর্ঘগ্রহণং কিমর্থং স্বরস্থৈরস্থানেষ্ক্র স্বস্তুক্রমো ব্রবিচ্ছত্তীতিনিষেধে তদ প্রার্থমধ্যথাবাব মিবাযেনেস্ম
শ্রুতবামি ক্লোতেস কস্যাপিশ্বরস্য প্রশ্নঃ স্যাৎ নতদর্থক্তং সামর্থ্যাপ্রাপ্তেনস্বরেণ তদস্তু বিশেষণং ব্রবিচ্ছত্তীতিনিষেধে ১০
বং শক্তপ্রাপ্তবিষং ণবিপর্যাতি থাহদীর্ঘবোদি একে আন বয়স্তুপক্ষ্যামোদীর্ঘগ্রহণং দীর্ঘকাম্যেথমেব তেন পবমনৌ
মন্তঃ উত্তমবেমধ্য হস্তেবিতণ্ডং হহমস্কবর্ণামদীর্ঘবোং পুখাখবদীত্তিনিষেধে দাঘানিসক্ষকবর্ণাযোবক্ষ্যাণঃ পবর্ণমত্রস্থনঃ পবং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যদ্বিষয়ং হি তৎ ক্রম স্তবেমের প্রাক্‌পর্বঃ। অতএবং মন্ত্রের স্তুতি মানঃ স্তবস্যৈতে হি তথা স্তবো ক্রমস্তোমধ্যং সকৈরাজক দীর্ঘ
গ্রহণং স্তব বিশেষ ধর্মমানন্দ ধ্যাদিতত্ত্বারঃ প্রাপ্য হাত্তি কাবাস্থৈব মেব রক্ষরে বাত প্রায়ং রক্তু যাস্ব নবুবিত
পধ্যা প্রিয় যঃ দেতবাদেঃ খঃ প্রিয় রমযোবাত প্রিয়ন দস্তোপপদেং মপদ্বীপ অন্যোক্ত ।। যামি ।। মাক
ধ্যাদিত মাহস্থং স্বমবিস্মাহঙ্গ্য মেব তত্ত্ব কম্পত্বং অহত্য পিস্তু স্তুত্যস্য লোব ধর্মস্তু ক্রম পর্যায়োনিতাবিষয়ত
তথাপি নতং কার্য্যং স্যায মাতদেন স্তুস্যাং তাগমাদি নক্ষন স্যধাত্তস্থেররবিধানাং হস্ত যং কার্য যক্ত স্তুস্যত দেব প্রস্তাবাদিক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(ক্রিয়াতে উচ্চার্যতে যৎ তৎকেবলং শাব্দমিতি শাব্দমিত্যর্থ: করোতি বিশেষণাবলেন তত্ত্বোবমাত্রো শান্তো যো দিবস্থায়ী ... উপাদানং হেতৌ অত্র নিমিত্তং নিমিত্তে সপ্তমী ইতি কবি :) ২

ধার: । ধ্রুবা স্থকাশমের মিদ্যমাহ যথোক্তং দয়াবস্ম মস্তকস্থ ম্বরের । করোবাবস্থি যথা ক্ষুদ্রবৃক্ষেষু । রক্তমাম: । কথনয়ামিব

মবশল্লবরঞ্জামাশো কথং রুক্ষহাত হত কবলং হেলৌ যস্মা দশাববিকরোবক্তু ইত্যর্থ: অমস্তু বক্তামাত্র শাংশ্মন্য

তত্তদাবাবে ক্রোদ্ধধক: বক্রুণং বক্তুং । এষ্ণং মকেত্তারে ও: যস্মাদ্রুক্তং ববিকবস্যোত শেষ: । যথেব প্রাপ্য ::

প্রহাণং কম্ম্যং থমরক্তেমুক্ততাং তথাসাত প্রাক্তপাতনাহ বং নজনাঘর রক্তেরাত মবাণ্যস্যাম: কার্য্যমিহ পূজ্যত

ইত্যর্থাৎ ক্লিষ্টাষেকবরমণ্ডবিশ্যাত । তদস্তুকং এবং সাত অমনাজো কাকিতমের কার্য্যং প্রাক্তশাক্ত থাক্ষ সোবাবইযোদিকং সত্তবুদ্ধি

প্রাগস্য কোনি াধ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অনুক্তমেতৎ ... প্রাপ্তা ...

প্রিয়াধানামিত্যর্থ ইত্যাদে ... প্রাপ্তেষু ... বিনা ইত্যর্থঃ ...

বাসর্থ ইতি বুদ্ধ্যায়ন্তি ।।

মাতঃ । ।।৩

বহুরূপেরিথঁরোম্বর ইত্যাদি । যামিন্ ইত্যাদি ত্বামাযোনম্মুন্মত্ত ইতি খ্যা । সর্বত্র এম্ব ধাবেৎ ক্রমম্বরেম্যোমিহতেত্রকাবেঁৎ প্রকাবনোপেব

তস্মুণ্যা ইতি নিদিৎ । কিং মাম্প্রিহণেমোত্ত —। তদহক্ত ইহম্

মেরদীর্ঘং প্রবলোপঃ স্যাৎ তত্ত ক্রমম্বর্ং কথম যথাত্র

ত্বাদিমিস্যাৎ বেটাম্যিবাযোম্ মৃন্ম্ত ত্বউমণ্যা —। ক্রমম্বা —।

তেঃ খবাবিধ্ব কান্ত নেষুত্ত তইত্যেত ইযাক্রমং সর্বত্র খবাস্বকবং ইতি খনম্মুঃ —। সবো — । ভঁলো ঘঁবিাযোদিসকেবনং মম্ভ মুক্তোমা

বদেৎ নিযেবোম্বকৃত্তম্যামঃ প্রযেযবধৃত্যবাক্যাবন্যায়া

যম্মুণ্য ইত্যাদযোশীতিকৃক্ত প্রশুবেন মাম্নিগ্রহণং বৃত্তৎম

মাত্ত ক্রম ইত্যাদিমাত্তিকবঘৃষ্টি পা মিমাসিকা মম্বাধ্য ...

অথ ... বর্ণার কার্য ... প্রিয়ং মন্ ইত্যাদি তবত্তত্ত মাম ইত্যাত্রুবদ্ধ ক্রমস্য কোনি প্রিক্ষা ইত্যোহ কিঞ্চেতি ।।৩

সত্ত্বে ... বাক্যং কুর্যাৎ । ... বাৎ ... মুলো ... সাবিনাং ... ত্তচনা শ্রীমূলো ...

... প্রমুখেসুন্দ্রমাদি দিপি

চলোচ্চা বিপাদং ...

লোহি ক্রিয়াযাঃ সমী

চ্চা কিমাস্য ত্বযোবেরপ্রা

মিতি সূচিতং ।।৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পদ্যা ॥১

যেষাং সপদানাং গ্রহণং ক্রি স্তর্ক্ষ্যপোরাবিপদানামপি কারক পঞ্চমসমীপোপাবিনামধ্যেতং সপ্তসুক্তা নামপি ইবো হস্তপ্রতু

ইতমকেবলমনন্তইত্যর্থঃ থাস্ত্রপ্রীপতিপ্রীনসংপ্রীনঃ ২ ক্ষমামিকঃ ইতিনপ্তাদননৌকস্যপ্রীনঃ প্রাঞ্জসইত্বং

যোদারিগ্রহঃ মধ্যস্থগজিমধ্যেতমধ্যাঙ্গমং জমেক দেবোদিমঙ্গইতিকর্মধারয়ঃ শ্বেনম্বেবাতনপেৎ ২২

পাতাযস্যাং ক্রীড়াযামিতি বিগ্রহ এরমাদেবাবাতজান বোস্বাধিকামপ্রযেয়াত্মে পাতঙ্গাক্তেশোসাতনয়োস্ক্রকা

বাগমঃ মদাদেবাসাক্ষাণবোদনস্তাদাপাদ্রিয়মাপ্রযেযোসঙ্গবাতমহযথারঞ্জীগযো বর্গুবিপর্তয়পেযোদশ্যাযেমেৎ পমিকাঃ

ইদং পূনক বিশেষাং কাপত্যা অয়নাং সংযোগদাস্থনাং প্রশ্রণীয়ং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...কার: ১২০ ...নকর্মধি

রিক্তত্ব ইত্যেব পাঠঃ। রিক্তাক্তো বিগ্রহে ক্ষাসঃ সচনান্ত ... বিশ্ববই তি শব্দানুশাসনাদর্থসঙ্গতি

তথাসর্বং কারাদয়োঽপি তত্ত্ববিত্তাত্ত্বিকমনেনোক্তমদেশ্যং উপলক্ষণমস্য যথার্থবোদদ্যোত —। গিনে —। নিবৃত্তঃ কথ্যতে যইত মাত্রুপাধ্বে
যোদিনেযেষ্যঃ বাস্তবস্তুনস্তদৃষ্ট্যবিধিনস্থানিনাশ্রুয়োক্ত বোদিতকং কেবলনস্যকথ্যদো। বিড্ডা বাদিত্যাহ ত্রিসি
নেযোদাতমৃদ্ধিমস্যাগনঃ ত মিদ্ধিমগিনি ইত হৃদ্বিমস্য ত্রিমিহিমসপ্ত যোজনবিস্তৃতঃ হত্পূর্বাধীমিতি —। উপ।
অথাকমর্থমিদং রক্তিনভোররিকরন প্রবোধ্যিয়োরিবেনেন মকারাগমেঽপি রিপোধ্যত এবাং সিদ্ধমেব যেহ উপসর্গবে
যোদিএত মার্থশব্দমস্যকেবলমস্তমনতভ্ৰ কৃতাত্ খনঘএ্যাবেরোক্তমরিধ্যবী তন্নিয়মঃ প্রনস্তুনেঽধিরম তোরিত কগাদিতানে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পঞ্চমী রিদুনাভ্যুইতি অয়মতি প্রায়ঃ পূর্বনিয়ময়োরপ্রচলে জ্ঞাপকমুপন্যস্তং সিদ্ধান্তেতু দৃশ্যমাননিয়ম—

জ্ঞাপকমিদ

সূত্রেণ ॥২ সূত্রেণ ॥২

দুঃপ্রাপ্তয়েপি সিদ্ধে পাৎ" সাপিনতে রেরে ত্রিয়মঃ প্রোপাথামা বস্তু ইতি বত্বে বপিদর্শনাৎ" রিদুলনাভ্যুইতি ষাগম স্যাদর্শনা ষত্ব ইতি ॥ ৫৮৫॥

সমাসেত্বাবিশ্যনঞঃ ক্রোযবিন্দুকত্বেদুঃ প্রদ্যুম্ন" সার্ব ধাতুক যনিত্যানৈমিত্তিকোঠিতি" ইয়োঃ কথমিযোদিকঃ প্রবৃত্তে

যকারোর্থঃ পরত্বাত্তু হারেন নাকিসাহংপূর্বাণভাব্যেনেন রিতি ইযথঃ ॥ বাচ্যত্ব ॥ বাপ্রী বক্তা ত্বিবেষ্টঃ ১৩

অশ্বীয়েঃ ষত্ব ইত্যবাক্যং বাধ্য স্বসাধপদবি ধিযামিকপদবিধিত্বাধ্যত্ব ইতি সাযাং পারাখ্যং বি

কল্পাক্রান্তাকযোমেঽ ইস্তুইতি যেনবাধত্ব ইতি ॥ দ্বন্দ্বং ॥ এষাং শ্রীবেসম্ভবে স্ত্রিযামাদেরকর্তৃত্বাদিনেন ত্বপিপ্রাপ্তোতি ॥

নি ॥১ নমুকথং

যেমননুাং প্রাপ্তলোর নিষেধঃ নত্র পুংযোগাৎ প্রাপ্তস্য ॥৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কারঃ ৭৮ রক্ষাং প্রিতবাং ।।২ রহিবর্ণ ইত্যর্থমাহ

ধাতোঃ ।। বেবঙ্গৌ সোমেযুক্ত ইত্যঙ্কিম তথা প্রথমযোগে স্বোযশ্বরর ইতি স্ত্রজীবেশাং ররপাস্মেনামি যোদি উকারাগমঃ প্রক্রান্ত

উক্তবাদস্তুবর্ণঃ ক্রম্য স্বপদান্তবাদেঃ ক্রিযা মম্বং মকেতর স্বরাহঁবর্ণঃ তথা কস্তুমাদৌ নিম্নীভূতকারবনোঁপেণাম্ন যতস্তু

কারাগমাকৃত্তিবক্রম্যোমকারবনোপশ্যামিহ রাক্তারঃ।। কথং স্বলোযেরাক্তম প্রবর্ত্তইম ওকারান্তক্তিবার্ত্তোবিধিব

স্তুবর্ণ রাত এতদ্বস্তুরবর্ত্তেএ রাত এবেমস্তুবর্ণং যবাদে পাশ্চবাহিবর্ণঃ মমা মাপ্রযবাং থাতা রস্তুবর্ণ বাহবর্ণ যো

বস্তুবর্ণাবিহিবর্জ্জনবাম্ রাত প্রূর্ব্বমেবোনে রুক্রম্যাতবাং —কথং উকারাগম রাত প্রূর্বপ ক্কার্থঃ মাধানেযোজিশবিহারংমাযমর্থঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সাধনোপসর্গাপক্ষেন ॥৩

প্রাগুপসর্গাস্সম্বন্ধ: ॥১ সাধিনাভিধিৎসিনাপ্ত্যর্থ: ॥৪ ধাতো: ॥৩

স্যাদের্ধাগোবে° যদি ধাতো: প্রথম্প্রসর্জেন সর্বক: স্যাৎ' ক্রেরন° সঁএ বনাবিযত্ত কথং° ডক্তঞ্চ ক্রিয়াগরো হি ধাতু: ক্রিয়াতসাধক

পাহং সাধ° তৎসাধনাযত্তমেবঙবাত অত: ক্রিয়াভিধায়ী ধাতু: প্রথমং সাধনেনৈব সম্বধ্যতে পশ্চাদুপসর্গেন। যস্যা

ক্রপসর্গাবিশেষকাঙবাস্তু তঁত সাধনতেন ক্ষান্তেভবামের ক্রিয়া° রিকৌক্ষ্ণ সর্ইঁন্তি থাস্ত থান্ত হি স্বয়মারিস্পবস্য বিশেষা ১৪

কা° ক্ষাঙবতীতি পশ্চাদুপসর্গেন সম্বন্ধ: সাধনেনৈব সম্ব ধ্যমানো ধাতু উঁদাত্তধাযিসাধযেন্নেন সম্বধ্যতে হতি গুদোয়

সের কার্য্য° যবাদেশাদ্দ্বর্ণ° তাবিনি সমাসেস্যা৽ অবযাপিস্রাত্ত ত্রকাবাগমোপিতুৎ কার্য্যবোধ্যত্বমের ধরত্তত্ত্ব এনেমিত্তিরাদোষ:।

পানুবন্ধা ক্রিতবোৎপ্রত্যয় কার্য° ॥৬ প্রত্যয়কার্য° ॥৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৩৭ ৩

...কারং ।। প্রোক্তস্থিত্যর্থঃ ।।৩

ক্রম্বাকযোগ্যো হস্ত হয়েপ্রবাহ সুগ্রহণং বাক্তিতরাত যথা বাক্যত বাস্যবিয়োহস্থক্তেযোদি —।। ওদৌং —।। পত্যামিত্যস্ব বাঘঃ বর
পচমাণ মাত ওর স্তাদার পচ কামন্তত্ন সমাসেং বচম:
রম্ভা বাদো যরঞ ঁ বরাত রাতচ পোযত ধোযত হাত সত্যেস্বকহাত স্বকমাদ বচ্চামোম কাবংলোপ: —। হর স্বর
হস্তণ্যং স্বর্বদীন্নাং বাঙ্কিবাদে বিত্ত্যকরে ওকারে ঞঞকা যজাদিনো ঘনিবেশ্যঃ: মধ্র।। বণোএ কঃএঙ রাক্তিস্ত এণংপ্র
পেন বেরধাতোদ্বিপ্লুতেনোং কথং প্রাপ্তি: বেংবহান্তপ্রবর্তত্ত মধ্যে রক্তক ধানোধিকালোরর্ত্ত রূপবংলো
যস্মাৎ পবাতি মিত্তাদেশ: প্রবর্গিন্নিং সা বোতধাওবেব নুরত্যাগিপ্র কর্ষ্বনা দেরকর্থ কাবো

মস্ত ।।২ রাষ্ট্রতিবাসে কিন্তু: ৪৫ সম্বন্ধো তারিক্ষতিইব্যাহনদিতি ।।৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(অকথাপদ্যাপ্রত্যভিজ্ঞ সন প্রত্যয়ে কর্ম্মং প্রত্যয়ার্থম সূত্রস্য বিষয়ঃ ॥১ (গলেষ্বস্য বি নিময়ে হত্যের্থঃ ॥৩ প্রকৃতি প্রত্যয়ার্থে মধ্যেই তিলোষঃ ॥৩ অর্থং স্বয়ং ॥২

ক্ষীয়ত কিং গ্রহণে নেত্যাহ ইয়োদিত্যেন ত্যয়স্তাৎ যোদৌ শ্লেষ্মাঃ প্রক্ষেপ ইত্যেবেত্যাদি বচনেন সামান্যেনৈব কার্য্যং সিদ্ধং সিদ্ধা

রঃ — ॥ জিক্ষোঃ — ॥ পাকিবহুলে হয়েনেনেত্যোবি ইতি হয়েথঃ — ॥ ক্রীড়ঃ — ॥ ইহ কর্ম্মণি যঃ প্রত্যয়ঃ

বিধানং প্রত্যয়ার্থঃ কর্ম্মবিষয়ত্ত প্রত্যয়ার্থ দ্ধবি নিয়মঃ : ক্রীণাতে স্থত্রং পরিবর্ত্তবাং শ্রুঁ প্রত্যয়ার্থঃ ;

প্রধানং প্রত্যয়ার্থ স্ববিশেষণ নো হপসর্জনং প্রত্যয়ার্থ বিনিশ্চাহ প্রত্যয়ার্থঃ পাকোনোত্যত্তঃ যদাহ প্রত্যাত্ত

প্রত্যয়ো প্রত্যয়ার্থং সহভূত হত এব যদি প্রধানং হিত ও স্বপেন প্রত্যয়ার্থো নিরাকাঙ্ক্ষিতে তদা হ্যমর্থোৎবাত — । সকর্ম্মকঃ

(সহ মিলিতো সত্যো প্রকৃত্যর্থঃ ॥৪ (এতত্তুক্তীওধাতোঃ সকর্ম্মকত্বাৎ তাৎ ... সকর্ম্মকাদপি তারে প্রত্যয়া ভবন্তি ইতি মতং নাদৃতমের ॥৩

১৬ কেবল ক্রিয়ারি শিষ্টঃ প্রত্যয়ার্থঃ সাক্ষাদি যুক্তো হর্থো যসনো প্রভৃতি কর্ম্মসংজ্ঞা তদর্থ ত্বের্থঃ ॥৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যেষাম্ভু বাক্যম্‌ ॥২ ... নিয়োগার্থঃ ॥১ অন্যৈরপ্যেবম্‌ হনহীতি ॥১ অন্যত্র ধঃ ॥১ মাহনাঙ্কস্য শব্দান্তরার্থানুপপত্তে রিতি যাকুস্য ॥

শব্দোনার্থ ইতি ॥ হেতো বিধেয়ঃ ॥২

যো যস্য নঞস্য যদর্থঃ নঞস্তাস্মিন্‌ প্রতিষেধে যস্মাৎ । অথযক্ত মনুজাতঁ পঙ্কঃ যদি ক্রুধ্যাৎ থৈবাদ্রেঃ ২ তু ধেয়ঃ প্রত্যেযস্য বিধিবাস্তু কস্য
নিত্যস্য বিধানাৎ যত্তদ স্তাং কৃত্যন সাংক্রত্য । থনাঙ্গস্য প্রত্যাত বাস্তু নঞস্য নসান্তবাধাঃ নপত্তেঃ অথ যথামার্থ
শ্রোতান্তদর্থ হত কর্ম্মধারয়ঃ এবমপি তদর্থ । গ্রহনস্য থকমেবস্যাহ ব্রুহ্মেযাতাবাৎ অরস্য মেবাহ ক্রীনাত্তে স্বং
ধাত্বোর্থ প্রত্যযস্তাস্মিন্নে রুকর্ম্মনি প্রবর্ত্ততে তস্য । তস্যাবিধাসাং তাহ প্রত্যযেষ্যঃ কৃত্যতং যদাহ দ্বৈয়াস কাঃ তস্মৈ হদং
তদর্থং তস্মোরনিময়ায় যজ্ঞপশস্তুং প্রক্ত তদ থং তস্মিন্‌ কর্ম্মনি প্রবর্ত্ত যামঃ হস্তঃ স্বকরাদিত মত্যে প্রযমাপনবীয়ায়

১০

প্রাধিকারে ॥১ ক্রতিসংবাতারাং ॥৩
তদ্বদেব ॥৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তদর্থ গ্রহণমন্তকেনাপি তদর্থকে নেষ্ট গ্রহং তদর্থ গ্রহণং তৎকলোধান বিবক্ষায়ামেব প্রবর্তৎ তাবার্থং তেনযদা প্রসারিতং হালা ক্রিয়তে তদা কার্য স্থিতি যদ্বত্ কার্যা যোগ্যতা মাসং প্র তিপাদ্যতে সকলো পর্যানং প্রস্তত ॥

কাকাধিকং ॥৩

ধক্ষকান্তেকন্স পূর্বকন্তুপবামার্থং প্রকান্তমেরকন্তুসহ ভাজ এতঃ প্রধীসম্যাসোযামযোহ তস্মোত্তস্মফাপ্রোক্ত থো এতস্য বামিমর: পবি

বর্ত্তে তৃতীয়াবং: ক্রয়বান্মার্যান্তু ৰামিদযক্তস্তুৰাত ক্রয়বিনিস্তে ২ থেকর্ম্মনি রূপস্থান্: হয: স্বববাদাতি — ৷ ক্রেয়স্তেনাপ্যমিতি

সমস্ফেতত্ৎ প্রহাতব্যং স্বী কর্ত্তকামিত মাস্ত্রিক্রযমিতি মবতদ ২ স্তিক্রীং ক্রয়ার্থযমপৃক্তং ধান্য মধ্যমারিক্তিরোক্ত তেতঃ কি ॥১

ক্রীযতইত্যর্থঃ — ৷৷ রে — ৷৷ সংসংস্তকস্তোতপ্রথপ্রকব্রা ম্রা প্রনীযামযের্থঃ কৃতস্পৃণিতি স্পশোহহদক রাজক্রিং হুতইয়ো

দি ভপপ্রপূর্বইন্ ক্রম্যকালো পবোক্ষা বক্তেত ক্রিম্ব্ ভূর্ধ্বতন্ং এস্তিম্ থসেকর্ম্মবাতামিডর্ক্ষা বিতিইই দীর্ঘইন্: পবোক্ষা যামত্তণহ্যযামে

প্রত্যেয় ॥৩ (যুক্তিমাহ) ৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ষষ্ঠস্য তলোস্তি পটি রচিইযোদিনা বিহিতে দিষিত বি

ইস্কারিতং ॥১ ইনভাংধ্রন্তে সংজ্ঞাযাং হৃৎসংজ্ঞকরকারোন্নওবর্তীযেন্মঃ ॥১

দীর্ঘঃ ইত্যধোত্ব্যাধাতোর্যঙ্ঃ ওতঃ ধাতের্থে ইতি হৃতইতি দিশতে যোদিসং ঘ্নস্বরাদিলোপইহ তেধাতর হত্ববৎসা হ্বাত্তৈমিত্যপ্রস্তুদাক্রিযঙ্

॥ শ্লোঃ ॥ কথমিতি কণ্ডুযস্য ধাতেস্তবং লোন্নূযশ্চেক্রাহিত সুঃ ওঃ কিং যস্যতলোপে হ্রস্বাদেশস্য স্থানিবদ্ভাবোযাস্ত

প্রহিধোমশদান্তেযোদমীপ্রান্ধেধাং । মস্তুথামিনিযে ৫ বোং । কিং লোনোপেত্তস্ত মস্যাভাবাৎ কথং যকারলোপঃ মতে

হস্যযেযলোপনক্ষণস্য পস্যত ভঙ্গমোহ রস্তে লোপোযমিতি মরন্তী প্রযোধযেয লোপনক্ষণমিতি প্রাপ্ত মেধাদযোহ বন্তে

যোদ । কবিদিত নক্ষাগবোধাদস্যাঃ পবিত্রযাযা যন্নিযেলোমাত্তার ; । ও শ্লোযঃ বকাবরাজস্বপ্রেদষ্যোধ্যোন্নিদিশু হক্তার ; ।

ডলোযিরস্বই তিপ্রহৃাত স্থিতৌইযোশমঃ ॥১ যাধুকারস্য সাহচর্যাদিতিভাবঃ নিমিত্ত ॥৩ ওকারস্য স্থানে জাতেরবকারঃ পইহপ্রামং

হ্রা৷৷৪ মিষ্ট৷৷৪ রেড়ি৷৷২

নিষ্ঠেংস্য —৷ ইন্দ্রস্থানেকস্বরবোদ্রমিষ্টি নিস্তানকাবিদান্তি ততঃ কোমশ্রহং মিয়োহ হ্রীযোদ —৷ ইহামিষ্টিনিষ্ঠায়াং মাবাদি তন্থ
নিষ্ঠিমেবাহ হবন্তদেযোদ্ধুনিত্তু বেধ্বাহত্তিষ্ঠীদহবকরে — ধামপাতনিষ্কুধোবাত বরমাহস্থায়াং নিযেমিষ্ট
ধাতশেধ হত — তদযুক্ত ঘত্তীন ঘলৈকস্বরবাগামিস্বর — মারিযেত্র এক স্বরবাধিকাবস্থবর্ণা হত্তা শ্রী যোদা ১৭
বেকস্বরষাণামেঁ রেষ্ঠীধ্রাত শ্বেধাহ — সংক্ষানি তহস্যেত্র ইউক্যের হমস্তোহক্ষ মিবমে কস্বরবহযেধামাপসেইনি
শ্বেবর্ষদাপিক্ষশু হস্তু — তত্রাপি দাস্তবাম্থি যোদনিপাত — যাদনিধ্যাপিনি শ্বায়া মিলোনোপেস্ত রক্তবাম

নাস৷৷২

ইতি প্রয়োগো ছন্দমতে হযোনায়ঃ ৷৷৬

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ননুইত্যাদিসমুচ্চিতং নিয়মং প্রত্যুতভ্রমসম্ভিনোস্তারাং সহিকাবতলাপে । ভ্রমো প্রতিপত্তিরহিতইত্যোদিনা বিহিতে বিহিতে বিলোপমাত্রেণ ইষ্টপ্রতিষেধাদিযুক্তমেবনৈবং নিয়মইতিআবশ্যকই
নিষ্ঠা প্রামিনইতিবচনেন ॥৪

ইত্যগ্রহণমিত্যেনাথ:॥৩ ক্রমনেনইতি ॥৪

অথ যথাপ্রাপ্তগ্রহণং যানর্থকামিষ্টিসাত্ত নোপোযথাস্যাং অন্যতমাদিত্যেতদর্থং — অন্যথাপ্রাপ্তিইত্যেনিয়মেবৈধ্যাদিনোলো
প্রেমযেকঙেনা বিসৃতস্য মন্থ বস্তাবাং মন্থ বায়ং পাব বেকমর্থং — ইত্যপবিবিনাযোদিনেইধাত্বর্থ: স্যাং
এতদেবপ্লোকে যাহবেধামিযোদ তেইতত্ত্বরাসিদ্ধাপ্ত যাদিম ইত্যে — র্থ: । তকারোযমাংরধাবানেনেবে ত্যেথ:।
মহবর্তমরনাদেবেষ্টিসাত্ত নোপোতবিষ্যাত অন্যথাকা বিতস্যাযামাত্রেকবণ ইত্যনেনের সিদ্ধৌবাং তদসুক্ত
তেম নোপোক্তোরিতাগমশুরবানিয়োমেত্তনোম: ইষ্টমাত — সিদ্ধিকবণ ইত প্রাত্যেধাং তত্তোযথাকাবযিত্ত যোদোবিযেনোং
ননুসূর্যপক্ষরাদিন ইত্যেরকুমুচিতং সিদ্ধান্ত সময়ক্ষমানবাং সত্যং বেতামিয্যোদিনাপ্রস্থেন সংক্ত পিত ইত্যেভূষণং নাস্ত্রীযেতাভূষণ সিদ্ধান্তরাদিনইত্যর্থ:॥৩

অত্র প্রিত ইতি যাবৎকৃতা
চতে আগমাদেশায়োবি
ধায়াং । আগমস্যত্তা
প্রসক্তিনেন নিয়মেনচ
নেবমত্তকরোদিতি রাম্যা
যোহ নত্রিতি — ত্ত্বপো পা
রাপ্তিত ইত্যর্থ: কুতোনাব
তইতিচেৎ প্রত্যুতভ্রমসা
বাত্তারাং তদের নাস্তিকৃ
ত্যোইতিমত্র তি ॥৩॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রশ্নে ॥৪ ইত্যগ্রহ্মমিত্যেবাগুঃ ॥১ হারিতস্যানামি ত্রিকথনেইত্যোদিনা ॥১ সিদ্ধায়ামিম ইতিবচনেন ॥১ ছায়োর্ম কে ॥৪

ইৎপূর্বমতাং এবং হরিকিং ইত্যাদাবপীতি কথমঙ্গুঃ ইটি উঁরনিষ্যতে —। যথেন এনোপবঁবনে নোপসংহৃত্যাহৃতঃস্থ মঙ্গীরোমাতি

নিতেৰোদহৃত এরইঙ্গ নোপঃ স্যাদিতি প্রহণামিতিক্ষ্যুঃ ॥ নাঙ্গ —। দাহপাতিস্বাইতোদিনাথাত্মঃ প্রাপ্তং জপঃ

ইত্যোদিমাইস্থ্ব —। নদ্ধু —। বঙ্গাদিতি মহনস্তবো নদ্ধুঃ ধূর্বঃ সন্তুবীতি একেন কম্বনেন তরধাঁ নমাতি ইং

য়স্তৈবেধঃ —। মহবহনপ্রামাণ্যাং কিমেকত্ররেণ্ডে সবরাহ তোনিষ্ণু বাখ্রীয়তাং তত্রত ধূর্বগণ্য্যমিন্ত্রবরাতি উপ্র বহুঃ

ধূর্বগণোপ্রয়ণে বিপ্রান তেযোদিষ্বেবস্যাং ধাতোবদন্তরোচিরাং তু বোনদ্ধুঃ পূর্বমীমাদাতি নঃপ্রসঙ্গ স্তেযোদাবিতি —। গতেং [illegible]

তস্যপাচিতমিত্যেদৌ ইত্যাগমাভাবেপাপ্তে ইত্যেনিষ্ঠকম স্যাৎ ইত্যেইউক্তি ॥২ ইনভাৎ পূর্ববীয়েথঃ ॥৪৫ ইনপ্রত্যেয়স্যাকিবধানে নদ্ধুং সন্তুবতীত্যেবমু ঃ ॥৪

১৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ননু তথাপি পূর্ব্বগ্রহণং কিমর্থং লাঘুগ্রহণাদেব ভূতপূর্ব্ব গতি নিরাসো ভবিষ্যতি অন্যথা আতো ২ সম্প্রীতি কুর্য্যাৎ নচ রিশনযয ইত্যেদৌ অ কার মত্তেকেন লোপ যুক্তি ॥

ভূতপূর্ব্বগতেব্বাধ্যযতে পূর্ব্বগ্রহণাৎ এতথান যোবিভক্তে পঞ্চম্যামিঙ্ক্ষেপ বক্ষ্যেরুঃ রাতু এতৎসমাক্ষাৎ পর্ববেং সমস্ত ব্যভীত ন

তস্থিন্গতে বাধ্যযতে ইতি কিং পূর্ব্বগ্রহণে মোক্তরঃ —। প্রাপথয়াদিকক্ষ্য খাখেয় বাহ্যাতে বাসবিভেদেবা গৃহ

গাদিযানষ্টি সিদ্ধি বিতরঃ ঃ তহস্মাজৈক্তাণাম সীতোনেহতে আতঙ্কী যোদ মাপাণ্ডু বেশভিভি পিপ্রাদো

ভাত ওস্মাদাপোঃ পবস্যবোত বক্তযাতঃ অয়থক্ত মিত্যেহ ইত্যাদেশেন্ত ইত্যাদি —। সিনাভ ॥ মিত্রাদিপদীনামিত

হত সিদ্দেযথী মাস্তগ্রহণং এং স্বরূপ পবিগ্রহার্থং মীমাতব পর্য্যাদের্যথা মিত্র বিগ্রহঃ তেন ধাতুগণে নগ্নহতে কেতু ইত্যৌধ স্তবের

॥ যেন ভূতপূর্ব্বগতি ক্তি সত্যং অত ইতি হতেপি সন্দেহাস্যাৎ কিং ভূতপূর্ব্বাদতঃ উভয়চনাদেকবর্ণ রুর ইত্যাদিতি কঃ ॥ ১

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নুরান্ধো ॥২

এতস্তুষকাকস্যানুবন্ধানে জ্ঞাপকং ॥২

মীমাংসা। জগাদৌ বিদ্যমানত্বেং ওঁসহ ঠাকুরিত্তাদাদয়ো ানস্থুএপাবিতা এর হৈয়ে হমীমাংত মনো যোদি —। ক্লৈ ৮ —। নাক্ষানকবো দেতি

ধাহৱধাত্তাদাদিঘস্থ উ হাতনকং ওংযোঃ প্রযোগাত্ ষকার   গুরুধায়োক্ষ কপন্থ্যমণ্ড বাদিযেথঃ —। লিষ্কা —।

দীর্ঘ হয়োদ ক্রৌবাদিম ক্রেযং ধৃষ্ণ এদীর্ঘ গ্রহণং এদি   হর্থাদিত্যর্থঃ —। ক্ষিত্তিকঃ ক্ষীণ কইাত্ত্যৱক পায়াং কং ১৬

প্রকেযঃ —। কর্তৃধিকবেণ যোবৈবাগ্রপীত্তার কর্ম্মনোর   স্যাদিযেথঃ —। যথাকিতং জাপস্যাকিতং এপাঞ্চির হং

প্রাক্ষধাক্ষিত্তস্তুপ মাত্তাপস হাত্তকর্ম্মণি —। ক্ষায়ঃ —। ক্ষযিাযোদিকপহর কোহিমতীক্ষ্পাদহরাকে যোদমানি ক্ষাযামিং এাতক্তে

ষকারস্য ॥২

২।।২

ধার্থঃ ক্রিয়তে যদি তথাদেশোয়ং নিয়েঃ স্থাণ্ডদাইরস্তাদান্ত্ব ডিতীষীডিইযেযেন প্রান্তিশেষঃ নিত্যহান্ত অনর্থকমাদহবদ্ধ করণাস্যাং কথ
মনর্থকং অথাহি ইরস্তাজনরাইত্তবিশেষণকৃতং ইহযক বাস্তান্তুহিতাঁ তি নৈব ইহাপি নিজ্বাযামিতি বিষয সপ্তম্যা
প্রযনাদাদেশে সতি ইরস্ত্রা ধাস্তিহিং তন্মধ্যেইত্যেদোষঃ। যেবার্ত্ত এগুলে হযইত্যযলোপঃ —। স্থানঃ —। ধ্বাযোদর
বস্ত্যাখোতনস্থিতস্ময় মৎকং স্বাধীমিত্যেহ অগ্রবমিত্যে দিদকিতামিপ্রযুদাইবর্ণানিত্যাজবামানিকং স্থানঃ স্বেদঃ
প্রত্তমাদিজকং স্থানামূর্কিঃ প্রাক্তঃ কাবিস্থং তদুক্তেরীস্তাযেথঃ প্রালিস্যামিতিকিং স্থান ইযং পানায়াঃ অবিকীবজানিতিকং স্থানঃ পোর্থঃ।

২ মাদৌ ইত্যেলপঃ।২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(প্রাণিস্থং বিনা যানি সকল্যার্থযস্যেষ্টনাদে যেষ্যসঃ।।)

পীনোরস্থুবিতি ।।৪ নত্তপ্রানিনি ।।১ স্ল ৪

কথমহিপীনোরাদ্ধং ব্যাখ্যা° পতিঃ: পীন° যথ° প্রাক্তযায়াহস্ত মহীদং প্রানিস্থমিত্যেহস্যাদেরোক্ত খমস্যাপি স্বাঙ্গীবোমিত্যেত ধাঁয়: ত
দেবাহ প্রত্যং স্নমিত্যোদ প্রধানমিহুক্ত° মক্তং স্থু° ষড়ভেদ সিদ্ধাঙ্গ° যথাপীনোবাদ্রু ব্যাখ্যা° পাক্তইতি উঁবেত্তওখা
দুতুমিতি ভেঁঙ্গানি হেনস্থাঙ্গেন তথাপুক্ত° তথাসম্পিঁ° তং মহ ন° সাওদাপিস্বাঙ্গ° যথাপীন° যথ° ধারুয়াযাহস্ত কথমু ২০
হিঁমযদাযেমগ্রানীকত্য তইত্যাহ পীমাঙ্গেত্যোদ যথাদন্তওযোঁ গাদন্ত: স্বকঙ্গরাজ্ঞয় " স্বেদসনোদ্র রুধাঁয়োপ্রাসুতি নেং
কথমিত্যোহপীন ইত্যোদ — যথাপি° হোমামবক হস্থুপিমামারু রহাবস্তুদয মপীযেথ: — । আপীনোহ স্থবিত্যোদ এক ধর্মাবেরোক্ত

(তদ্রূদযমপীতি অথমানসো: পীন: সুখমিতি পাদ: সিদ্ধান্ত — দলচাৎ যথাপীন: সুখ্য তথা স্নেহস্থানি পীন: তদ্ববলোৎ যথা সুখ: মূর্ধি মং পীন: তথাবায়ুবপীতি ।।)

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কে আপ্যায়ং ৎসৌ আখ্যানাত্যন্তঃ এতাঁস্মাহিষ্মেধীমোঽস্কঃ পীনদ্বধহ্ত ন্যাদের আও এ বাং কুধাপো বিশেষ নিয়মইষ্যতে
এব খ্যাযিবহুধর্মা: আওপসর্গপূর্ব আওস্তোপমাসযদা যপূর্ব্বাবা প্রয়োগাইহতি আও এর হ্ত নিয়মে আও স্তোপসর্গ
সমদায পূর্ব্বস্যানিহাত্তু: ওযথা আও এরোনক প্রাপ্য নোং কঃ প্রাখ্যা দ্বধঃ । তদিদম্যতি ধাযাদাধিহত্তস্যবা
পক্ষস্য বং নার্থনোং সিদ্ধামিত্তি তর: ।।। পুং ।১।প্রা পাকে ইযেদাদৌ স্যৈ পাকে হ্ত রাদো মাইবদ্বম্ং কার্যস্য
ত: প্রাযত শব্দজাতেস্য প্রাপাকে হন্ধ্ব মর্বধাদৌ পাঠ: অন্য রিশে ধাব মাদামাদি মুস্যাকেরন ম্বত মিথাতং ইত্যাহ প্রাতে: প্রপয়ত্তে বোস্ত্রা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তেষ্বিত্যেনি সত্তস্য প্রাধান্যো কপনক্ষনং প্রায়তেবর্ণী যেত্যর্থঃ সর্বৌদাদিক সা এরেতি সর্ব কর্থং প্রপয়তে বিষ্ণুও ঃ ইহাহস্ত্রাধাজবা দাদিকাভো
বাদিকা প্লাহেবর্থপ্ররং২ঃ সস্তান সবেহহোদি সুত্তস্যায়ং নি পাতইত্যর্থে যদাহস্তাশ্চে প্রাপি ঃ সুতমস্যএহেতো বিতি সবায়মা
দোবিরছুৰাদৌ৩ রত্তি ঃ পধান্তে যেন স্বার্থিকে সত্তবোদেতহ্ন পৃথগ্যতে হত' সৈধাদেশঃ প্রাত্প্রায়ণীহ ধাষ্যাদেরদত্তা ২১
দিপঞ্চ কর্হ্যৌ তথা কম্বুকহ রিষয়ো পতস্যান ওস্কুনাদিক হকৌবহপেন্তে যথা ওর্দামং প্রাত্প্রায়াচ্ছ্বাদেক্ষৌ ঃ পর
ত হত্যর্থঃ প্রাযোদম ঃ স্বয়মেব প্রায়াত্রাপবাতে ওদমঃ স্বয়মেব হত্যর্থঃ এযোপত মাসকর্হকোত থাং নিত্যুং পহেপক্র

পৃঃ ১৮

(কুমদিমুক্তং লেতবিনাবিধানা ৫ অথে রাগ্নেহেবেথাপ্রতীত বিষেধঃ) ইনক্তম ॥১

কর্ত্তৃকবে প্রতীয়তে যথা প্রপয়ান্ত্রেইঃ প্রবোডাণং প্রাক্তপ্রায়াত রাঘ্রবোডাণং পরস্তীতে গম্যতে তথাব্রহ্মসূর্যৈর্মিমন্ত্র সর্বসমাসার্থ
কবঃ যথা কর্ম্ম কর্ত্তৃবিষয়াৎ শতমানকর্ত্তৃকাৎ বিরুদ্ধ তৃতীয়ার্থাৎ পরোক্ষম্ প্রযেয়ে সতীর্থ সম্যক্করনত্বং সমা
সার্থং বোধিতে লোকদোষঃ প্রসঙ্গঃ ভাবিতত্ত্বাপি হেতুর্যথা প্রত্যেবিতে প্রাগিনিক্তঃ শতমানকর্ত্তৃকঃ পঙ্কু
কর্ত্তৃক [illegible] প্রযতে ইতি পঙ্কুকর্ত্তৃকএরে তে যথা মৃত ক্ষীবং স্বযমেবোত শতমান কর্ত্তৃকস্থ মূত
ক্ষীবং দেবদত্তেনোৎপঙ্কু কর্ত্তৃকস্য প্রপযতে নখেরানিতে । প্রযুক্তহেতাবিতি অস্য প্রসোহেতুশ্চেতি যথা হেতুঃ তস্মিন্ পঙ্কুঃ সর্ব্বাণা কর্ত্তৃ

(পেবমতে সার্থিকত্বমিনি মতিযমক্ষর্তকে তদাপক্ষাদন্যাল)৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হেতোরিন্ ।।২ পি।২ তদানীন্তনবপাঠযিতাহেতুঃ যথা ।।১

দণ্ড্যাস্মিন্ পাবয়িতৃত্বহেতোরিত্যর্থঃ কুদাবাসৌ গ্রন্থহেতুত্বাত যদা পঙ্ককর্দ্দমাদিনা বিধীয়তে প্রাতস্মপ্রাযাতস্মবাক্ষীবং দেব
দণ্ডঃ সোহং যেন প্রভুওয়াত মেতি যদাপি তমান কর্দ্দমাদি নিরিহতে পঙ্ক কর্দ্দমকরেষু জাতে ধর্মহেতোরিন বিধীয়
তেতদা পথ্যমেব পাবয়িতাহেতুঃ প্রাতস্মপ্রাযাত স্মরাক্ষী বং স্বয়মেব তদ্ধেবদণ্ডেন প্রভূতং সোতহেতোরিনসোপি
প্রপয়নঃ যদ্ দণ্ডেন প্রভুমতে সোতস্থমর্হতাবিনহাতে। এতদ্দক্তস্তত্বাত যদাপি তমান কর্দ্দমাদিক্লিদ্যতে মত্যার্থাদিন ২২
নিধীয়তে তদা পঙ্কের হেতুবিত্ত তস্মাদেব রত্নাত নাথ্যাস্মিন্ রাথাহতো পাঠযতি ক্লিনপাতনমেষু বিধযবোদাত্ত্বারঃ প্রাপতং পা

যদা।৪

ত্র: রাখরাদি সমমাতে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কাত্যায়নস্য ॥৪ রক্ষরুচিমতে তৃতীয়াতৎপুরুষ প্রমাণং প্রাৎ স্যাইত্যেকবনমিতিকঃ ॥২

তিতমিত্যর্থঃ এতেন প্রাপেঃ প্রতমপ্রএহেত্তোবিতিমতং সমাহিতং ।—। প্রাপ্তাপ্রাপিতেত পক্ষেত্যর্থঃ একএবাতো থল্স্থানং যুক্তাদিনিষ্ঠা
ত্যসবং ।—। অথাপানিষ্ঠেষ্টোর হতকাবিতলোপঃ ॥—॥ ২০ ॥ ধন্যঃ ।—। ওষ্ঠীবমস্য হত দীর্ঘঃ প্রেনন্স্যাইত্যোদিযদি
পূর্বঃ প্রস্যাইত পঞ্চমীনক্ষনস্তং ধকধঃ স্যাওদাপ কস্যানিকৃষ্টেপরস্যেতেস্তবং থেবস্যাৎ সমাসবাহিতস্যে
ত্যর্থঃ এতত্তুমতান্তরং ইহ পঞ্চমী সমাস এরথান্ত হত প্রশং স্যানহত্যেস্যমতং রঞ্জুযস্তি ইহপ্রস্তিতং হত্যে পঞ্চাপাদাতোঃ
তস্থানং যুক্তাদানিষ্ঠাতকাবস্যসকাবঃ কথং সস্যাদিতিমদেশ্যং এস্তবংজোহিমং প্রসাবর্ণ বিধি বিতসসবস্যাং তপ্রতরুতেবা

মূলে ॥৪ স্মৃতেকমবীরকল্পনেনোবরাপত্তিঃ রাহুরাদি সম্মতেবতাবাচচইতিকবিঃ ॥৪ দুর্গমতে ॥ ছুর্গঃ ॥৪ প্রজীবইত্যেসংপ্রশাকনস্মারকাসঃ সংস্থান ইত্যেনমসংস্ইতি ॥৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হংপ্রকৃতিকর বিহিতং সংপ্রসারণং ভবং হং প্রত্যয়ে সন্নিহিতমেব সম্ভবতীতি সাহচর্যাৎ আত্যন্তিকস্যাপি অত্রান্তে তেনা যাতি কারিষ্যেপি সুখার্থামিত্যেপি ॥ হুতা তিসন্ধিঃ ॥৩

প্রস্যোমহাযোগদেবঃ বর্তীযোঃ এতুবংশাদাত — ॥ধ্রুব —॥বীরং কৃতমিত শ্বোঃ স্পর্শ হাতনাং পূর্বং ধ্রুবং পশ্চাদ্ধনং ধ্রুব
স্কওং ঘনস্থোত হৃত্বধ্রকযাদিরং পূর্বকালেকর্মধারয়ঃ ॥ প্রতঃ —॥ হ্রাসিধাত বিতস্কঃ স্ত্রীনির্দেশবাহুতেনওয়াত
প্রাতসং স্থানু হত প্রতীযোদিতের পূর্বেণ সমিস্কৃতাযেথঃ ॥ ॥ বাধ —॥ ভূত যসোত ভ্রুব ঘনস্পর্শ যোব পীযং ২৩
পর্বতোং প্রাপ্তেবিভাষা গুথপ্রাপ্তেবিভাষাহযেথঃ —॥ প্রভাণিপশুওস্থাথাতক্ষং স্থানহযোদৌ সত্তরাত —॥ অন্দীর্ঘং ॥
অহগ্রহণং মধ্যনিবৃত্ত্যর্থং সর্বত্র প্রকরণ স্কং সংপ্রসারণং মধ্যমস্তু বর্তীযোঃ আদ্যেযোদি —॥ হ্রস্বাহস্য খার্থমিত্যোভিজবযাত ।
পদি ॥৪ পাং ॥২

অন্যগ্রহণেন্যথাপ্তা ধীরেন ॥১

৭৮

ওঁমদ্ভুতঃ মরীচঃ মিএদ্ধাবিনিবেশ্য কেশেত্যর্থজাদিবাং
মাধ্যুনও বাজস্বপথেতস্বধওহত অহিতগ্রহণং কমর্থং তত্র
দিস্যদাখ্যাতযো বেদস্যুকার্য মিবের্থ — ভেমেতি প্রাখ্যা
বহুসবনাদেরস্মবেণ মহভবিষ্যত্ত প্রখ্যা প্রমর্যাদেব
বঃ —।।৩।। মিদ্রে সত্যো বস্তোনিয়মার্থঃ মন্ত্রবেশ্য বক্তাবি
(ওদীর্ঘো ॥২) প্রশ্ন: সংপ্রসারণ মিত্যেদিবচনবণ্য দির্ঘোঃ ॥৪

নপক্ষবকসংহিতায়াঃ ॥৩

সংপ্রসারণে মিদীর্ঘবদেশপপথবে মিত্রং বষোতানক্কম
গ্রস্থ পূর্ব্বদস্তু পরামর্শ লক্ষণ স্যাত্বাদিলোহ ওপ্রহামিলো
সংপ্রসারণস্যাওস্থানি মিত্তবোদণ্ডস্থা মাত্র যস্যাং মত্র
বেদকোবিশেষ হত নেবং বিসারু বপিমস্তাগতে ॥৫॥
তপ্রত্যেযবিষম — মিত্রদ্ধাবিতিলক্ষ্যং স্যলোক প্রাদিসংস্থা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নুনু একি স্যান্তদ্বিযোং কথমনস্যপ্রবৃত্তি
নি তি চাপেকলাতি কুধাম ওংম
হলাস্তে সংশেকাথা ইতিচ্ছাওং
ইয্যেহ কথমনস্যা ই তি। অন্যতথা
পি স্বয়মসিদ্ধঃ কথং পরান্ সাধয়
তি নচাপাতে অন্যেীয়া রলরস্তাচ্
লগতে যেন ইদমুম্ভাত ইয্যেহ অসারেতি।
নুন্সপ্রকাশে উক্তো হস্যানরকাশঃ কথং
পবলে মিখেসা স্কাহ নিত্যেমাচ্চ ইতি প্রকৃতেঃ পূর্ব্বং পূর্ব্বং স্যাদন্তবন্ধমিতি নিত্যেমো দন্তবন্ধো রণীয়া নিতি আসাদ্রিযাহরবারস্যেখোচ্চি ॥৩

সম্ভ্রসাবনং রিসা ॥২

।সিদ্ধি প্রসঙ্গাদিযোর বেঞ্চ [illegible] কাবেরেযোদি ।।ধাগযোঃ
হববমাদিত সম্ভ্রযাদার্থবদ্ধ পপযুক্তইজ্ভারঃ ।।
ঙতো হস্রবলোপঃ এবমাব ভিযাপিতে পপ্রতমনোপঃ ॥
সাতুধামাং সর্ব্বধাত্বযোমাবিযেষঃ" প্রথামিরেব চুপধ
প্রাযেযাপেক্ষরেত্তাহ বন্ধার্থন্ধেরুবাগুলো দণ্ডঁদমিত্রেরে বয্যাং

অর্হে থন্তুবদ্ধনোখানেমোরেতি ॥৩

নুনু প্রথমমং ধনে প্রসাত্তু অবেনা স্তবন্ধ রিচাকস্যানাযবে। মিযোহ অন্যরেতি ॥৩

।।।সূত্রৈবিত্তায়াং শ্রেষ্ঠহন্তৌ কথমসনযোঃ সংপ্রসাবণং সিয়ো
সঙ্কেত ।।প্রণাস্মপ্রগামান্ত মোলো ধাতোবিত সম্বরোসন্তাব ঃ হুসেন ॥৩
স্বেরাঃ ।।সর্ব্বধাত্বযোমাবিতি এখেযোপিরখতে হ্যরেইহ
নাদৃষ্টঃ পূর্ব্বং কথং তুলোসওবতীতি সদেশং তুলো বাহ
কথমসত্থা প্রভুবম স্যাদে পাওইহ অথ বাঁপবনোবিয়েবৌদ্র
যবিস্য ॥৩ সর্ব্বাবস্য ॥২

পাকলেউক্তো হস্যা
নরকাশঃ কথং
পবলেং ইয্যেহ নি
ত্যেতি হেমকারঃ ॥৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্থিতপাঠে ॥২
ঋকারস্বরূপস্য স্থানে রাগমেনে
তিপাঠান্তরং পূর্ব্বপাঠে তরতি
তি রাগ: সাধিতেত্যাহার্য
ত্রিধাযা লগয়িতরূ মিতি হে
মকর: ॥১॥

স্মরণ ॥

রাম্বিতিস যোগান্ত লোপ: কথমস্মাৎ ইতিরাচং নচতস্মাদিত্যেব প্রতিপাদনাৎ ॥৩ সেইতি শেষ: ॥৩

নিত্যেবাচিন্ত কণ্ঠ ঋরণীয় নি/ত্যেত্যের ঋকারস্যেতি শিব: ॥১ তরতিতি অনন্তক রাগসংক্ষেতি মক্তৌ অধ্যাহর্ত্তব্যৌ ইত্যেয়মর্থ: ঋকারস্যরূপস্য তরণ উত ধার্ণই ইতি মার্গনেনা ত্রক দ্বিসোচেচতি ॥১

কাঁর্যোন্তঃ রবুর্বাঞ্ছতেনাডবর্ণানো অপ্রাপ্তেঃ টিরুস্য ভাগো রার্যারস্যাৎ ইত্যাহ এতু বঙ্কারো হাবেয়েবো নির্ববক্তনমঃ বদং যর্নং প্রাপ্নুয়োহাম্‌
হবোং কথমেতদ্বিতি স্মৃতেঃ হ নিত্যং রাহস্ত্রী মন্তবর্ণ ইত্যেম্ম এনিত্যেবো স্বপদমাং ডুষ্ট শুমাস্তনস্কলোতন: অথ বিহ্নপ্রস্তী
মং হকারবস্যাদ্বিতীরেই যোধে প্রথমে রুক্তুহয়স্য মাত্রপাতো বিবর্ত্তত্তেত্তক্কুরস্য পদেমতি হকারবস্যাদ্বিতীবরস্যাৎ
যাঁরতাচ্ছকারক ——— এরপ্তুসে নির্দিষ্ট ইত্যাহ হক্ষ্যাভূ: পা৩ ইতি মহ তথাপি বর্ত্তী স্তস্য বিধিবিবেক্তুস্যের স্যাৎ নস্যঘদারস্য
সৈরং যানর্যস্যেরুর্ত্তস্য বিধিবিবেক্ষীকবিত্যতেঁযস্যেবং কথং বাসস্তর্দ্ধাস্কুর্বাং পাবিত্যেম্মবর্ণবারাযদ্বিতীব রুক্তুহর্নস্যাৎ মন্মেমাত্রধাসাভাব

সেতো: ॥৩ রীন্দ্র ইত্যোদো ॥৩

বাচ্ছিধাতো: ক্কিপি তস্যলোপে অতএব দর্জনাদিতি নকারাগম: স্বেবাস্তু ষা বিতিসারে বিবামে হসাম্ব ইত্যেনেন ভবে বা বিবামেষ্টবেং ।অন্যস্য দ্বিবচনং ওবাল্টবাংলো ॥
প্রথমৈকাথি কবলেপি সত্তায়াংরা ইত্যেনেন সম্বন্ধ ॥১

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

২৭৪ম:

আত্তৰ্ধানাপ্ৰয়ানং কৰ্ত্তমিত্যেহ অপ্যবেত ॥১ অথযদা পূর্বস্রুদিব্রচনং তদেবেদং যুক্তং প্রবাসিন হংতে কাগতি বিতি সতে প্রায়েন পূর্বসৈর ক্রিয়তে ইতে খুপজাপ্যোক্ত মিতি করিষ্যজঃ ॥১

প্রাতঃ গ্রঁথেরা থেহস্তদ্ধ্বিরব্রবৃপ্তকাতকস্যওদ্ধিবোবঃস্তত্য নিমিত্তজাবেলৈমিত্তকমাখ্যেতাবাঁশ্চবিধ্যন্ত তথাবমতিবাল্যে বাংশাবি
ত্রিশ্রাযাদবমিষ্ট ইত্যেহনৈমিত্তিকস্যাখ্যেতাবোরেত ॥ক্রিয়ার ॥ শ্রোমন্ত মর্দ্ধধাত্ত যোমাত্রাত বব্রমাং
মনিত্রাং একাপমিদং এবত্ত বস্থ স্ববাদিলোপশ্চোত এবত্ত রূপধযাসহ বকাবস্থ্যোঃ গুনপ্ব তঃ পবস্থ ইত
মন্ধ্রযেযস্যাস্তালোকাটবিপালুশ্যতে ॥বাং ॥ প্রাপ্তধূর্ত্তইত্যেবাহিম্যোতোনোঃ প্রস্তুর্ত্ত মদিখাস্থা
যহাতনিষ্প্রাতকাবস্থ মকাব: কথেষ্ট স্মীযেহনিষ্প্রামর্বং নেষ্ঠতো হাত ধূর্ত্তশঙ্কস্যনোকেবিনিত্রাজন্ধেযত্রুযাস্থাইবেৎ

সূপে ॥১ বিলোপ ॥৩ এতেন সংক্রান্তা সত্বো এতথা গাতিদর্শিত ॥৩

ক্রা৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বেকাৎপবাচকাবস্থে জিৎপধং॥১

ইত্যাহ: ।যদাত্রবিনিশ্চাত্রবৈষ্ণয়ানাবিরক্ষ্যতে তদাপ্রুৎ: ধ্রুবমিতি ময়ং স্যাদের ইত্যন্বোদি এতন্ত্ববোদ্ধুশ্যাদ
ভূনাম সম্ভবত্যাত্র যদিদন্তং এবং স্যাতে তথাপ্যে খোপি দ্যমন্ত্রে হান্যদি এইনস্য প্রয়োগাহসাবাধিবোধ
সপ্রাযযোমাতৃবীয়তে হাত তদ: যৎ ধ্রুবকং শুভ লেপক্রমেতোত্তদাধিকাবাবিচ্ছেদার্থমেব ।বন্যত
॥০॥প্রশ্নত: পূর্বং ধ্রুবং স্যাদস্তুবর্ণামিত্যপিপক্ষম লোপাৎ প্রাগস্তু বর্ণাবেং পঞ্চমাপবাযাধুমিগুণইত
দীর্ঘবেলোত শ্লোকাবস্থাম্নি বির্ধাদ্দৌবৈজ্ঞারওমাত্তে ঠকাবস্থাহাতম্যবং হয়োহ যথাসম্ভব মাত্মবাভাবরীতি । প্রাদিং

ইষ্ট: সন্তয়াৎ॥১

ননু নিমিত্তাভাবে নৈমিত্তিকস্যাপ্যভাব ইতি নৈবং ইদমেব জ্ঞাপয়তি প্রাচীং ॥৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সর্বতিসুতীয়োদিনা ॥২   দুর্গসিংহেন ॥২   সনরিখদের ॥২

গ্রহণাদেরাসিদ্ধে প্রাপ্তসন্দে থগ্রহণং প্রাপযাৎ রিকপেশো খলিং ইত্যেহ পঞ্চইত্যাদি তেন সম প্রযোগবিশ্লোপ্ত কৃণযথবতে
ইত্যুপদহবন্ধনোদ্বিকল্পাৎ খলিং বেসাবগিদং — অধুক্ষাদাব সত্তাস্তবসেতং আঁলেন ঃ উঁপুসনং পাঠিযাত
কৃতকরথথাগুপ্রবনিড়েবপক্ষ হত — প্রাত সিদ্ধে থগ্রহণং স্বথার্থাবের —॥ বাস ২ —॥ প্রাতসিদ্ধে ২৬
ধামিত বনতিনোযোঁ কাব স্থা — সম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥ স্মদঃ —॥ এবোদ ইত্যাদি সত্তাপ্তবাসিদং এতাহত্রী
ক্ষমা হতস্যৈযাসিকাক্ষাদহধমানং —॥ ক্ষহেঃ —॥ হ্রাহহকৌঁদনুবন্ধঃ কথমিত্যাদি এনিদহবকঃ প্রজয়েস্তু বসনীতে

৩॥৪   শেষ ॥৪.   পুন ॥২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তর: —॥ যম: ॥ আত্মশাস্ত্রবৈত্যেধিকাবরণাৎ" জগাদিত্যমুক্তিমোর্দ্ধ্বে ইতি ক্রমভেদ্বিবেচমস্ত তথা বলি দী
গ্রহাত ইতি কানিষ্ঠপাদিতি হৃৎপাতমাস্য খাদ্যেষীয় তেক্রিম যোনাক্রম' গর্ত্ত্র পঞ্চমনোপেধাত্ত্যেস্তো ২
ন্তঃ পাহবরুহতাৎ স্তোত্রাত" হনোবিযোদহস্তঃ পঞ্চমনোপোহত্ত ধীনাদিত্যেথ:॥ মিজানিষোগর্মে
অথোত তস্যাখ্যানের ইতি ম যন্ত্র:॥ আহত্তডদায় তেত্ত্ব এতীযমহনাবিত্ত্বোদ নাক ঠাদিনোদাত্বে নেপদং॥
তথা ডপায়ত্ত ডপায়ং স্তোত্র উগ্রাহেডপথ মাত" গামেস্থ্য মযোগহাহ্ণাহ্নিস্থ প্রেরেত্তত্ত্ব ইতি পঞ্চমনোপেসর্দ্দপ্রজাথ্যা

হ॥৩ ত॥৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আকাকইতিশেষঃ॥৫ রভ্র॥১ অস্যার্থঃ বলোনকাবস্য বেফো তরুতি চকারাদীর্ঘইতি

নিই হাতসিতোলোপঃ ।। বিই ।। এজাদোঘাহাতএস্থ জায়তগাং সমেতিতি বিষ্ণয বিং ক্রামগায়ি খনিসনিজনাং হাতঁ বিইধবোমিতঙ্গা
সিগ্রহণ বনাদিযের্থঃ। বনিবিতি প্রত্যেযোপিইস্থঙরাত বিহতয়োঃ কমপি বানপোকং প্রথমবদুয়োগ্রহণং বিঙ্গাযত।
আত্মেগাবেত প্রথেগহৃত হাতবনিপি থেরারুষাতিওপূ প্রপমযনে বানিপি নেকাবস্যাকাবঃ ওএবরুলোষবেত নদাদিদর্প ২৭
নদীপ্রযেয়ঃ ৩৫ নাহযোগিবরুনোনকাবস্যবেফঃ। সাহনাদি কামিযোদিমকেবনং নিবহনাসিকামিলেপেযর্থঃ। কয়ুং ফ্লানেইঙর
অসহাত খাযেন নাহনাসিক এরূতবিওসইত্যাত সংলেত্রিহতাকেঁবাঘ্রিতার্থং থাপ্র অস্য রপাবিগ্রহার্থং নিবহযামকোহংসূত্রেপ্র তহাতজ্বাঙ্গি বাপপ

পঞ্চমস্যানুনাসিকযোদিতি শেষঃ॥৫ আকাবস্য। ইতিপত্তিং॥৩ ছত্রী॥৪ নিকনুনাসিকঃ কথমিতি শেষঃ॥৪

নুস্বতোনিকনুনাসিকস্য ক্রুতনোং সানুনাসিকাকাবঃ ক্রুথাপিনস্যাদিযোহজাত॥৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্থানে হন্তুবতম ইতি ॥১ ইড়া ন্নমপক্ষে ॥২) কিমতত্ত্বক্ত ধাঁরাতাথাধাতো বিশেষে ধাত্ত্বগ্রহনমগ্রন্থোপ নঞ্চিনামিলুক ম স্তি অতস্তেনৈরামিদ্ধং সত্যে ধাতুগ্রহণম গ্রন্থোপনঞ্চি নামিতি যদুক্তং তদ্ দকপলে রকারনমতঃ ফুলানোদিত্তেষ তেষু তৎকমিয়াজিঃ ॥৩

ক্তিঁর্ধাঁব [illegible] প্রাবলেনসাহমাদিকার্থ মাত্রীয়ঁতে হাত মজোষঃ ―॥ ধুষ্ট ―॥ সামিভ্ৰৈতাহ হৃদ্রহণা দম্মপ্রমামামাখমবং খন্তে হবুক্তবোদিয়ের্থঃ ইবং
ত্তর্দ্বৈযোদিসাত্রামিষ্ট পাক্ষে' ইহস্ত বতি সি সনিষ্ঠতান্ত ধুজাদি বাঁতবাং ―॥ যে ―॥ ধ্রুমযোত যদিবোত পঞ্চমনোপেধাতো স্তোঃ
ত্তঃ পাহবন্ধ হাতিতাহস্তু ॥ তথ্য যত হাত এতাহস্তোস্বম্বাব ইত্যাদিত্যা হহম্বাবাণমঃ ―। জথ্যামিতি জানিবৎ খোশ্বেত দ্রাস্থঃ।
বক্তব্যং ত্যাখ্যেযামিত কোতদিহন্তি কেবিদ্বেহান্তি, তদিহপ্রমা নমিয়েথঃ ―॥ মনঃ ―॥ মনোত বিতস্থহদানে ধ্রুম সম্ভুতারিয়েত্যা
মতিধানাং তস্মাপ্নু ধম্মিন ধ্রুমহাত ভুনসম্ভক্তো র্থস্য সাতিবাতিভ রণ্যেয়॥ ২৩ ―॥ কৌতিষ্মুবোদকাবানাপঃ ॥ ঘাত ―॥ মোত মামানে মাউমা

ধ্রুমসম্ভক্তারিত্যেস্য ত্তন ভি ধানাহ ॥৩ নচ ॥৪

যেঁনেসেত্রি ॥৪

অর্থপূর্ব্বমূতেচ ধমুদানে ইত্যেস্য গ্রহনোন ॥৫ দন্তাবয়রনো দাধাতো ক্ষিয়েযোজ রিভাগঃ কিয় তেতত্ত্বস্থো কাবনোপঃ ইতি গোপীনাথেন দুর্গমতপরিষ্কারঃ ক্রিয়তে ইত্যেশয়ঃ ॥৬

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সাযেত্যাহ

মে মেঙধাতদানে হতিসামাখ্যেনগ্রহণং" জেপোক্তং অন্যথাদাসোত নির্দ্দেশোদাসং স্তুক: সাক্ষপহাতে মধ্যেত ততোধেং: সনৌতে শুধুষ্টি খমিসামি
জমাসিতোদিমাহুগরবিস্ময়াদিভিরং: । অথদোধো হতজাহ্ন স্তুতং তথাপিপাব গৌরবংস্যাদিতি তথানিকেন: ।।বা।।
অন্যথা হতিযদি হতঃ তবাস্কৃত বিভাষা নাদ্রিয়তে তদাসর্ব্বস্যে বাধং বিকল্পহাত ইকারপক্ষে নিতিসিমাত্রে হয়েনেবৈবমি ২১৮
ধাতেক গোতলুহুহ হয়েন বিকল্পাবিধানেনেতি তরং: ।। দধাতে: ।। বীমর্তুতহাত — এতথাহি নগ্যাবলেনৈনে কার্যরাং
বাহুমাং: সমানার্থে [illegible] ন বিকল্পস্যাদিত্যনেন কিমনেনেতি তরং: ।। ধবলা। ধবনং হুতেবাত তুরি মামনোদ্ধোবিযোদিযদীর্ঘ: প্রভূতহরি নিস্ফল

অনেন।ও দ।ও

ইত্যেস্য গ্রহণমিতিশেষঃ ॥১ তস্য স্বাবাদিপ্রত্যয়স্য ॥৪ হিংস্তি ॥২ প্রত্যেপকে ॥৩

নারিবারণৈ আদম্বরক্ষাদ্যোতহং প্রত্যুখুধঃ — ইহানিবৃত্তবন্ধগ্রহণে ন সাধবন্ধ্যত্যোত বৰমস্যানাপদৰাং প্রকুন্তি বিতত্তনাম্
প্রত্যোম্মরুরা ঘোষবাল্যোপ্লবক্ষীতাত হত্তাবঃ" ॥ দং ॥ দধাতীর্হি বাদেশো হন্তীতি এষ ইতত্ত্বেধো রজনং ॥
দধিহতমিকেশপুত্রধামুমানয়োস্মিতাদ্বেযুক্তি মাহ দা শুহতোদি মত বক্তব্যং তকারাদারয়মাদেশ হতি মন্ত্রিশা
ত নক্তনোবিধিবাল্লিমিত্যং তু ত্রিঘাতস্যোত বস্তুকাশনাং এ তদেরাহ মহপাত্তে যোদি তস্যা দাক্ষযবেত সিধ্বাতস্য
মনে ঘধেত্ত স্বস্ত্যোধোহধ হত ধরেং স্যাৎ নবুবঃ প্রাত্তধানম ম্ভত্তাতস্তোযমাদেশ হতান্তৃতং ॥ নঙ্কবাং ॥ দক্ষিতিদানং দ

আদেশ ইত্যর্থঃ ॥৫ গ্রহণেনিমিত্ত ॥৪ অথারিন্নিগমনাঁরিকুহাঁংদনঃ দধ্ব ইত্যোদিকমপিতস্ব ইত্যেহমতেতি ॥৩
।খুক্তি। ।অন্তরাং।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্বমতে ॥৩ সম্ব ॥২

কস্যস্থানে যুক্ত কারবস্তান্ত্রিয়মিত্তে নামিস এর দীর্ঘঃ॥ অত্র কৃতি গ্রহণে মনঙ্কাপ্রবোধ স্মৃতিতরোদিত্যর্থঃ ৩॥ সম্ভবহযোদি সর্বৈর পক্ষে
অনেকস্বরূপনোং সম্প্রদায়স্য ও বতি তত্রাং স্ববর্নোপে ওকা বত্রযামিত্যুক্তে এত্বব পক্ষে এক বর্তনো দক্ষস্যাকারস্যঃ বতি
দকা বস্য মাঘোষি প্রথমে মাত্ত ওকা রঞয়মেরস্যাং এক্ত কো দোষঃ — নৈব ঐশ্রুতিত্তে দোহস্তি ইত্ত ॥ কথং যিযোদিষ্ক ২৫
যাওবোওকায়াদেশেনৈব উত্তামিতি ত্তার ঃ ।এবং বি দত্তং এহ দত্তং সদত্তমিতি বাদি কর্মণী যোদি থাদি কর্মান বিহত্তে
ওপ্রলেয়ে দাএও এববিভাধা সম্ভকন্দুত্ত বাধিকারস্বরদাদিত্যর্থঃ ।সর্ব্বস্যাদি কর্ম্মণি ক্তঃ কর্ত্তৃ বিবোতক্ত প্রত্যেয় ৬॥ কর্মাযনস্তু প্রদত্তং

কায়েন ॥৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ইয়েতদেবাদিকর্ম্মানি লোধাষ্ক বিনিত্রা হত্যামন্তে পাক্ষেবীত্তম হুও মিযোযদি পাদ হয়ন্তে বমাহধাপীযোদি যাপগ্ন: ধ্রয়েকমাত্তমস্য
ধাত্তে প্রাদিসমাসো নিপাত্যারেত প্রহৃষ্টং প্রগতং বাদত্তং প্রদত্তং অবগতং অবহীনং বাদত্তং অবদত্তমিত্যে
দিপ্রাদিসমাস: মহধাদেগণ্ড়াদ ক্রয়াত্তবোপাদা মাদেত্তং নিদাত্ত সুদান ক্রয়াপাদা নৈত্তুদেরপ্রদত্ত
মিত্যা দোবিবাক্তামত্তে কথং মার্থোত্তিযত্তে ম যোযং দাহিণপ্রাহিতাতো বত্তাতিদুং পত্তো ত্তবেণা পি
মার্যান্তবত্তাজহাত মদোষ:" নিপাতাবোতলেত্তে উপসর্গাৎ কিস্তাইত্তং প্রত্তিকমকাএ মুসর নিপাতা হত্যেতে মা যপসুন্দ
প্রহৃষ্টং দত্ত মিথোপদানস্য প্রকর্ষে পিণ্ডং নৈরং অপাপিদানীযস্য প্রকর্ষো নিদানং তত্তাংগ্ৰ র্থভেদ ইতি কিং বিবাজ: ৷৷৩

স্বমতে ॥৩   যথাবিধৌ ॥৩

সিদ্ধন্তেবিধিবিত ॥ যদিত ॥ অথ কিমর্থং যদগ্রহণং সমাসে বাবিধ সংজ্ঞা কোযবিত ঙং যদপদাত্তিং সমাসমাপয়ে
তবন্তে বহিবিধর্মে যথাঃ প্রাগে বতকাবাব স্বায়া মেবা উবাধং প্রজঙ্গত সিদ্ধং হযেহ জন্মে হযোদি বাহ
বলেনাপি যথা অন্তর্বর্গা রিধয়োরা ধম্ভ হন্তাবঃ যথ্য থাজঙ্গিবং পঞ্চমোপধায়া ধুটি চাগুণে ক্ষৌ : প্রশং ৩ং
পঞ্চমে বর্গোদি কম শ্চ বর্গী যোওকাবাদৌ ধুটি স্যাৎ ঙঃ প্রনমোরোদি কমপি নাসিকাতি হাত যথে কোবিং
হইওরযুক্তমেব অস্ত্রাহ্যাবিগ্রহণ যথাদে শযবর্যাদিতি বক্ষ্যাতে তত্তাবারিনি সমাসে তবিখ্যাতি সমাসে উপদেশা বক্ষ্যামের

জগন্নাথদেশেহতে ॥২

কোষবিত নঢদী ঘাদিশ্রমক: " — ॥ ৰূপ৩ — ॥ রক্তমাল্যতি ব্যাখ্যেয়ং প্রদিক্ষমাং সবর্ণিতি ববলাং ঘাম: প্রবেষ্যেববয়স্তীতি ভেবেদং
সিদ্ধামিত্যর্থঃ — । অদেক্ষব প্রণেয়ো ______ নাত্ত্বীযতে মনু খলৌ ঘাস স্বৰাগ্নি ধ্ময়ইলুক: ত্যং বথ মতি তম্মধযোগোঽত্ত
ধীয়তে ওর্থাববাপবোক্ষোঘামিতি ববনযক্তং অথবা আদিনাথমেবত ঘাসমাক্ষণ হৃদং সিদ্ধামিতি । সমমেবং তাই
লৈঙ্গপ্র যোগোঽভিধীয়তে ______ রক্তণ্ডস্ত্রমণস্তবেন দর্শিতং " — ॥ ৩ — ॥ প্রথম স্বাবিধানযং পূজিমন্তবেন
সমস্তমিতি । — নমনয়ং পঞ্চম্যসং স্থা " সাম্পুং পূজাবিধানং সংস্কা ______ স্তবেণ পাত্রোমিত্যাতি ______ নাহ নাম্নাগ্রহং যং সত্ত

সংজ্ঞামাত্রিত্যেইত্যর্থ: ॥৫

নাম্নাদিনিপ্রহোবিভিন্নম সংজ্ঞাং গৃহীনেত্যর্থঃ ॥৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নামান্তরেনেইতি সংজ্ঞাং প্রিয়াইত্যর্থ অনন্তরেনশব্দযোগেদ্বিতীয়া তন্ত্রালোপ:॥১

যোগবশ্যোনামান্তরেণ তদিতরং সন্তি ইত্যেবাগ্রহদোষাৎ নেদং সংজ্ঞাবিধানং নাপিনিয়মার্থ্যং পত্তি বিধানং — সিদ্ধত্বা
দোহন প্রয়োগ — সিদ্ধানাং সং জ্ঞানং ক্রিয়াসম্বন্ধ্যাসম দং নাধুনিকং সংজ্ঞাকরণামিত্যর্থঃ — নীশুই ও — দির
বিশেষোদসাদাদিখ্যাবাত নিষ্ঠাতস্য নরং সকাযাঃ কনং দানিতমিতি ॥ ০॥ ॥ ॥ ॥ ০॥ ৩১
ইতি ক্রিয়াকলাপদাসহস্তযাং কাতন্ত্রবৃত্তিপঞ্জিকায়াং কৃৎ প্রথমঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ০॥ ধাতো ॥ ০॥ পঞ্চমতোঃ
বস্তুইতি এতদ্ধ কালইতি সপ্তম্যন্তমেব কৃতামিতি বক্ষ্যমাণযোগ যং" অবিশেষহতি নামান্তেতগ্রায়া বিশেষেযানমাদিসদাপ্তরপনর্হিয়ে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অতঃ ॥২ তদা ॥২ অব্যাদয় ইত্যর্থঃ ॥২ কর্ম্মণীত্যর্থঃ ॥১ নিষ্ঠা ॥৪ ক্তপ্রত্যয়েত্যাদি প্রত্যুদাহরণং ... আহ কিঞ্চেতি ॥৩

ওঁ সম্বন্ধ সম্প্রত্যয়ং প্রকৃতঃ উপ
সংক্রিয়াপ্রাপ্য: সাধনসমা
ধ্যাপেক্ষকোনাং সাধ্যসাধ
নসম্বন্ধোভয়াদযোগ
বন্তি সাধ্যসাধন সম্বন্ধ
স্তুন কেবলমেকপদোক্তি
র্ত্তাহি পদদ্বয়োপি যথা
কুম্ভকারোত্যাদৌ তত্রৈক
পদোপাত্ত সাধ্যসাধন

দৌত ধাতুপ্রত্যয়নির্দ্দেশে নৈকতন্ত্রতাবাৎ গৌণ্যপ্রয়োজনমস্তীত্যাহ : । ধাতোরিত্যাদি সম্বন্ধাদয়ঃ সাধনং বিধীয়তে নবক্রিয়া সম্বন্ধেন সাধনং সম্ব
উক্তীতি সাধ্যসাধক ক্রিয়াভি সাধ্যমেব তদ্বিধত্তে কিং ধাতো বিধেক কেবলং শুক্লাদিং যথেকং পাদোপাত্ত সাধ্যসাধন সম্বন্ধ নিশ্চয়ঃ স্যাৎ ।
নবাস্তবেন ধাতোর্ধি কারকসৌ ভবতি বৃত্তি ইতি । কথং করোতীত্যাদৌ প দাণ্ডবৌ পাত্তক্রিয়াসাধি হ্যয়ে সাধ্যসাধ্য ধাতুর্লৌনি সীত্যাদয়ঃ
স্থূ: যথা সাধনে বিহিতাঃ স্যাদয়স্তি তথৈব তত্রপরস্যাদযোনি শাস্ত্রপদেষু বিহিত ধর্ম্মাভবিষ্যন্তি কথং তু কাদীনাং সমূহঃ । তদযুক্তং
ভাবে স্যাদীনামবিধানাত্ ত্যাদয় এব তদ্বিতমেব গতিকং কারোতীতি সাধ্যমুদাহৃতং । ইহ কর্ম্মণি দ্বিতীয়ায়ে বাধিকা কিঞ্চ কুম্ভস্বভাবঃ

ধাতোরেবেত্যর্থঃ ॥২ বিষয়ীত্যর্থঃ ॥৪

কুম্ভলোপাখ্যানং
ক্রিয়মাণং কুম্ভ
কুম্ভকারোতীত্যা
পি বিষয়ীকরোতী
ত্যাহ কিঞ্চেতি ॥৩

সাধনেনেত্যুপলক্ষণং অপ্যভাবে ... পক্ষঃ তাবদ্বাদঃ ক্রিয়ারচনঃ অতস্তৎ ক্রিয়াভিধায়িনো ধাতোর্ভবতীতি ॥১
সম্বন্ধ এব তত্রাপি পদদ্বয়োপাত্ত নতবক্তীতি নিশ্চয়ঃ ... কিন্তু সামান্যেন স্যাদিতি কবিঃ ॥২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হুতাব: অন্তরাত্যা॥২ কুক্ষেন স্থয়ং তে ইত্যেবমুক্ত মিতি ম্মুক্ত মিতি দম্পুক্ত মিত্যর্থ:॥২ ধারণ্বিকারং বিনেত্যর্থ:॥২

সম্ভুতা ইত্যেপি প্রায়ুদাবীনাং সমুজন্ত তার কর্ম্মণো কু হ্যেতেক্তথর্ন্নর্থা ইত্যেমেন বিহিতান্তথাদয়: অত্তাবণঙ্গ: ক্রিয়াবচন ইতি কর্ম্মপ্রেম নয়াত

ইত্যেথে সম্ভুক্ত মিতি প্রায়ুদাহরন যাবতং তদম্ভ ধারণ্বিকারে হংস্যুন অভারণঙ্গ: ক্রিয়াবচন ইতস্মুজাতবক্ত এর্থা সম্ভুবমেরাগস্থ

তন্ত্রমা গ্রামকপ পথায়েমত যোগার ইতি অম্মানি পি বিধিানেমাপ বাদ ম্যাবিষয়েপি পক্ষেতত্যাদিকং সর্ব্ববিধি: ম্যাং নতথাকন্তুং

করেণীতি ক্তিয়াবিষয়ে কর্ম্মত্ব পীতি ন ধারবিকারস্য প্রযো জন্যান্ত বমাহ সুমদীযাদি ন ত্রপদন স্যাৎ মুধাদন্তদাতস্যা

তানামতেদিতি বরমাৎ নেং পরমীযেবং স্যাং পরপিনোমিতি সম্যাং নিষ্কান্তেও অর্থবশাদ্বিজ্ঞক্ত বিপবিনামেন বক্ষ্যতি ধারবিকারে ইত্যেতি

কুম্ভত্যম মিতি কথমুক্তং এস্যাপি ক্তযা এরবাধিকা ইতি যথা কুম্ভ করোতি দ্বিতীয়া স্ত্রিরা বিকা ভাবং তস্মাৎ বামকপ ইত্যাদিনাত্র শস্যমস্ত্র হেনাস্য শক্যমিদ্ধা॥

অথময়ং যাসম্ভব করোতীনেম দ্বিতীয়ারাবিকাতথাপ্রাপিতবোতাবুইত্যে। সতি॥২ তদা॥১ যথা॥২ যথাসম্ভবং প্রভৃতি নিবৃত্তিরচনং ক্রিয়া

বাস্তিবাধিকমিত্যেতস্মাদিতি॥৩ সূচনকভাবযাত্র: ইত্যর্থ:॥২

॥: ইক্ষিপ্তে নতদা প্রিয়েনৈস্য রিচাক: প্রত:। অনম্যাতদ্বিচাকোর্যথাপ্রত: কর্ত্তকা: কুম্ভতোথস্য এরবাস্ত্রিরাধিক ইতিকুম্ভোতার কর্ম্মণো বিযোদিম্পাক্তে কৃত্তবন নম্রতা:॥২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অর্দ্ধাশ্যামিয়েব।।
পঞ্চাক্ষরমাহাকিঞ্চেতি।।১ ওঁকৃদয়াহং সুযার্থংমনোইন্দুক্রমিতি।।৩ সপ্তম্যন্তং।।৪ যেনারিধিপ্রদন্তনেতি নাদাং ।৩

যেনাখ্যাতে মন্ত্রমর্দ্ধ ইতি। কিঞ্চ — ধারেয়িকাব মন্ত্রেণ বাম কর্ণয়োঃ ক্রিয়ামাত্র রবনমমী মকনোং খাখ্যাত্মপিগন্তোদিযোহ ডং মর্গ ইতি।
যদ্যপি ধাতাভ্যোহন্ত : ধাব্ব বক্ষ হয়েতো ধারেয়ি কাবে নেত্ত জো ধা রাতি। যথেবস্ম স্মিন্ ধারেয়ি কাবে যো মধুগাদির্বিহিত তস্মিন্নেব বাধ্যঃ :
মলেপদত্বমেবেতি স্যাৎ মন্ত্রখ্যাণবিহিতে ইতি। কাৰ্যো ধারয়ি ৩ কাব ইতি। মন্ত্র। অথ মন্ত্র মুপপদামিতোক্তাং অর্থাৎ মন্ত্র
মন্ত্রযপপত্তিবি ইতি — কিমুক্ত প্রহনে ম, ত্রদযুক্তং এবং মতিম দেবপ্রাযাগেনাক্ষ ঐং প্রযেয়নোপ নক্ষন নহ মন্ত্রমন্তং তদেবোপপদং
স্যাং যথাক্রমঃ কক্কং ভ বত্তীতি কক্ক ববহয়ুক্ত প্রহাধ্ধযন্তু মন্ত্র যাদের মুমেমন্ত্র খাডক্তং নির্দিষ্টং ওদুপপদং অপ্রযোগোপ পাতি যেহ ভক্তমিতেদি—
নেব।।৫ স্যাং।।৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ততশ্চপ্রয়োগে সপ্তমস্তং দ্বিতীয়াথস্তংবা নির্দেশ ইতি বিশেষো নাস্তি কেচিত্তু যত্র সূত্রে সপ্তমস্তমুক্তং তদুপপদমেতদেবাত্র প্রমাণং ॥১
যথার্থিযোদিনা ॥৪ প্রয়োগে ॥১ (উপপদং সমাদিত্যাবাধ ॥১

কর্ত্তৃকর্ম্মণোর্বিষয়ে বিষয় সপ্তমী স্বী। বাবাং পূর্ব্বং স্থ। ভাপেশব্দে প্রদত্ত। নসমাস ইতি এক। থাপূর্ব্বং দ্বিতীয়া। থাং সয়োং প্রংস। মহন্দ্ধেকাং কাবর্ক। ইত্যেপি স্যাৎ ॥২ ॥ প্রবৃত্তস্য নিবৃত্তেকত্যবাং ॥৮

ধাত্বর্থে কর্ত্তৃং কবোতি কচ্ছেনাপি ক্রীতি স্বত্তু কাব: কচ্ছপ ইত্যাদৌ দ্বিতীয়ান্ত স্যান্যাদিতস্বত্তং স্বয় কর্ত্তু যোবামি জ পোতুবেণ্ড ইতি অথ গন্তেপ্রয়োগে
॥তথ্য ॥ গোদই তি প্রাতো হস্তু পশ্যা কইতে, ইহুবিল্লজ্ঞ হাদাপেক্ষয়া কর্ত্তৃকর্ম্মণো র্হাত নিয়োমাত গোনজাং কর্ম্মনির্বাহিতে য়া: ধপ্ত্যা: সমা
স: নিয়মস্য বায়বিতি বাক্যবাস্তি গাসদাপ্তা বা কাস্তাবনা থ: কস্ত ওথাজানেজাতং জনজং ক্রোধজাতমাত্র বিস্ময় মস্ত্রমীপর্ক ৩৩
স্যাত্ত জানউহাত উপযেযা: যথহিয়োদি এতে নোপসর্গা: ক্রিয়া যোগে যোগেউক্তপ্রাদাতোবিতু যথাউ পনগানি পাত নক্ষনং লোকে যাথা
ক্ত: নিপাতা প্রাদায়াস্ত্রেযা: উপসর্গাপ্রধাদয়: । যোতকাবং ক্রিয়ানো কাদরাণাত ইমরাত । তথাউ প্রাদাস্কড়াযোপপ্রাত্ত মরুক স্মামিত দর্শি ত।
প্রাপ্তার ।৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্রিয়য়াঃ ধ্যোতকত্বেনৈবান্বয়ঃ ॥১ ইতকালে কার্য্যত্বে যেষাং শব্দানাং আদির্ন বিধ্যতে ইতি কর্ম্মক্ষয়া নিত্যো কর্ম্মক্ষয়া নিত্যো ॥৪ এতং সূত্রস্থিতানা বাক্যমপি পক্ষে স্যাদিত্যোবাধঃ ॥১

ইহাপি নোক্তত্র বর্ণসিদ্ধনোদিত্যভিপ্রায়ঃ । যদ্যপ্যনিত্যোদি সম্ভব্য কারঃ সম্ভব্য কারইত্যোদিষ্টসমাসেনাপি সিদ্ধত্বাত্তথার যদেবং কর্মাপি স্যাং যথা

বাস্তুঃ পূর্ব্বক্ষয়ইত্যোরযথাভিধানমিত্যোদি স্পষ্টপক্ষবন্বিত্যে সমাসস্য বক্তব্যিত্বাত্ত সত্ত্বাৎ । তথাতুপপদসং জ্ঞাপিমত্তত্ত্বত্বত বিবক্ষয়ঃ পূর্ব্ব

নিষ্পন্নোপি নাভেদ্যয়ক্ত । শব্দোহি দ্বিবিধঃ নিত্যঃ কার্য্যশ্চ তত্র কার্য্যপক্ষে পূর্ব্ববনিপাতো থ তদ্ধিমত্ত্বতবিশেষণেক্ষেম্ভারমিদানো হৈ ।

কার্য্যপক্ষেপিমং সাবাধ্যবানাদিনাং প্রবাহনিত্যো যদাহভর্ত্তহরিঃ নিত্যেহস্তর্কার্য্যে যেষাং আদিনবিদ্যতে । প্রাগিসামিব মাত্রেষাত্রব

স্থ্যনিত্যতাক্ত ইতি । এবকারব্যঞ্জনহত্ত প্রবাহবাহীশব্দোনোক্তং ধ্রুবুক্ত পক্ষরপিযোগারনর্থকাবিতি যথাভিধানং সমাসস্যাভিহিতত্বাং বাভোজাম

অয়মভিপ্রায়ঃ যদি প্রবৃত্ত সর্ব্বাদিরনিত্যে সমাসস্তর যথা বিধানং শোদইত্যে দোষপ্ররাইরাহিবনেনসন্তে তদাউপপদ বিধানাদিকং সূত্রমপি ব্যর্থং স্যাদিত্যর্থঃ ॥২

তর্হিকার্য্যপক্ষে সূত্রস্য সার্থক নিত্যোসুকার্য্যেতি ॥৪ বাবাক্রইত্যর্থে তিপ্রকমে নিত্যেন ॥৪

নসূসার্থব্যাবিসূনাং অছন্দং নিমিত্তকাকং তত্তশব্দাদুষ্টম পিআদি বত্তি সংবে অরহেতেত স্যাআদিবত্তোপি নাস্তীতি ॥৩ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধাতোর্বিতি সূত্রে প্রাপ্ত ইত্যেনায়ঃ ।।২ ধাতোর্বিকারবশে তি বোধঃ ।।২ ওকারাদি যা বিযোগি সূত্রে ইত্যেনায়ঃ ।।০ উপপদ সংজ্ঞা নিরাকরণেনৈব নিরুক্তারকাণাং নিরুক্ত বিষয় ।।৩

দক্ষ্য ইত্যেদির্দধ্যয় রূপান্ত নামন্তবজ্জিতেন সমাসেন তরিধ্যতে ক্ত্বায়াদীনাঞ্চ ধাক্ষরা থমপি তরিষ্যতীত্যেহ এতপ্রয়োপি যোগাবক্ষমানাখ্যং মাহেতি । কিঞ্চ ধা
তোধিকারোপীহ সম্প্রয়োজ্যতে ।মন্ত্রপ্রযোজনময়যক্তুং তৎ কথং খ্যাৎ উক্তে স্মরণন্নি দাও ত্যাদয়ঃ বৃক্ষ মানোহি প্রায়েণ ধাতু প্রকৃতেরেব
প্রযন্ত ইতি । ধাতুপ্রকর্বাণেং সত্যানি দাদিবি ৪ । ইত্যুখধ্যদী ভূত্তং তদ্ব প্রপাদসন্ধী প্রমোখ্যানেনৈব নিরুক্তারকাণং নদোষমার ৩৪
স্থীতি । অথ রামকাণ্যেং ক্রিয়ানিমেষ্য বিদ্যমানবো দ্বং নাপি বিসন্ধি ধয়েস্যাদিতি বেদৈরুং রামকাপরিধোজ্ঞং নয়নঃ । শবিষ্ণতে দ্যুপ্র
করণেনেং এতদেবাহ ধাতোর্বিশেষমপি রামকাণেরং নয়ন্তাজাতা মাত্রয়ে ।। ইহানন্তরঃ সমানমক্ষ্যাতিদ্বিধাতে মধ্যাভাবহতি মাতেখং প্রপ্রহণাৎ অন্য
আখ্যানং নমকনীকর্যেণীত্যের্থঃ ।।২ তস্মিন্ সূত্রেহতি নোও ।।২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধাতোরিতি সূত্রস্থস্য ইত্যেষঃ ।।২ ধাতোর্বিকারবন্নেতি শেষঃ ।।২ তকারনিষ্যাবিশেষি সূত্রে ইত্যেষঃ ।।৩ উপপদং সংজ্ঞানিরাকরণেনৈব নিরুপ্যারকানাং নিরুক্তবিষয় ।।৩

দণ্ড্য ইত্যেদির্দণ্ড্যয়ত্তস্তজ্ঞাত্মস্তবর্জিতে সমাসেন তরিষ্যতে ক্তায়াদীনাং ধাতুকরণ্যমপি ভবিষ্যতীত্যেহ এতত্প্রয়োগাপি যোগাবকৃমানাত্থাং মাহ তি । কিঞ্চ ধা
বধিকারোপাদ্য প্রয়োজ্যতি —। নম্বত্র প্রয়োজনপ্রযুক্তং তং কথং থ্যাং উক্তত্বে স্মারিনিরাকাজ্ক্ষ্যঃ বৃক্ষ মাত্রেই প্রায়েন ধাতুপ্রকৃতিত্ব
প্রযুক্ত ইতি ধাতুপ্রকরণেনং সত্তানিপাদিস্থি ৪ সংযুথুর্দী সুত্রং তত্র পদাদৌ প্রয়োগ্যানেনৈব নিরুক্তবকালং নদোষমার ৩৪
স্তীতি — অর্থবাসকদ্যেণং ক্রিয়ায়াস্তেন্থ বিদ্যমানত্বে নহং নাশিব সারি ধয়েত্যাদিতি তবৈবং রাসকানাং রিধা লং নযথং — কিবিক্রতে সূত্র
করণেনং এতদেবাহ ধাতোর্বিশেষমপি রাসকাদেরং নযন্ত্রাজাতা মাত্রয়ে —।। ইহান্তর : সমাসবন্ধতাংশবিধক তে মধ্যাঙাব ইতি নতোত্থং প্রত্যাহারণাং অন্য
আত্যোন্নং নমকনীকবেণিত্যর্থঃ ।।২ তস্মিন্ সূত্রে ইত্যেষঃ ।।২

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অন্যয়েনাসাতেন সমাসেন্ত্বরত্তীয়েহর্থঃ ॥১ অমান্তেন ॥১

থাঃ কঁযেনামাহাতদ্দ্বর্য্যং পূর্ব্বেণাসিদ্ধেশ্বন স্বত্বনং নিয়মার্থং ঈঁমৈরাত্তয়েন সমাসোনান্যেন সর্ব্বাঁত্তয়েনৈরামোত বিপরীতনিযম: সম্ভাব্যত্তে দং স্বমনকযস্যা

মোথসম্ভবেন বাহুত্তে স্বভাবাদিত্যেহ প্রাভাবসমাসোন্ত্বস্তইতি । ভাঞ্জংকানইতি । কানসম্ভবেনা নঞর্থেধুবেত্তত্ত্ব । নিষ্কুনকাধমি

তি নিষ্কুনসম্ভুনযোঃ কথইতনম: ।। স্ত্রীয়া ।। অমান্তনাপীতি অপ্রকম্বণে সমোবি ষাসাদসমেতি প্রত্যধেধোনরুত্তে ইত্যভাবু: ।

বাপ্রাভাবে সমাস ইতি বাশাস্তো আভাব্ৰক্ৰমেন সমাসোবেতি — অন গুব: সমাসোরিকংপত্তে পূর্ব্বরিহিতিন্ত্রপ্রাভাবোনিত্যেনিত্যর্থ:

ষ্কুনাকেনোপদং পংত্তক্তিইতি — স্তাযাযাথপদং সেবিতনম । দাস্তাদপকর্ষাদিতি অপাদানে পরীপ্সায়ামিতি নঞ সমর্থাভাৱ্ত্রমিতি কানসম্ভবেনা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নজন্তাৎ স্বার্থে খন্ আসমি কাবৃদ্ধির্নতবতি অত্র ক চিদধিকারাৎ অনন্তরো প্রদর্শিত ॥৩

তেরং প্রকারকেউপচারেমতি ॥২
অথসূত্রেযস্মুপচেক স্তদা দ্দ্বন্দ্ব উপচার : কথংস্মাদিযোহ অত্রৈব মিতি ॥২ শ্রীসংশ্রাদ্দাদিতিসূত্রে শ্রীসব্দ উল্লেখ যথা দিযোবায়ষ্ঠ ॥২ ত্রাধিকার বিহিতপ্রত্যয়েষু ইত্যেশায়ষ্ঠ ॥১

নন্বর্থে দি ক্রিয়াং নবর্ত্ততে তৎকথং ক্রিয়া ক্তি কি অতো ক্রিয়ামিতি ধাতু বিশেষনং ই ত্যাহ যন্তু ক্রিয়া মিতি বিশেষনং যৎ তৎ প্রত্যে য় দ্বারকমেবেতি রক্ষমানেনা শয় ষ্ঠ ইতি কবিরাজ : ॥৩ ॥ ॥

৭ওর্থেষু বেন্তৃত্রয় ॥ বামনক ৮ ॥ ক্রিয়ামাত্রে ধাধিকযে বিহিতঃ প্রত্যয় ৮ ক্রিউপপদাবাদিযোহ অধিকারবিহিতং বর্জয়িত্বা ইতি ক্রিয়াধাতোর্যেষু সর্বাসব্বা
পবিধিবিষেষ্য : । অথৈবং কথং মন্ত্রীয়তে অক্রিয়ামাত্রক্রি সং পঙ্ক্তমাংযঃ প্রত্যয়ো বিহিতঃ সক্রিয়ত্ব সর্বাসব্বাপবিধিবিত - নৈবং
এবং মাত্রকর্ম্মত্বাত হাবোনক্রিয়ামিতি অন্যসর্বোপবাদস্যাবি ধাতোক্রিয়াক্তিকংসর্বো সম্যাৎ উপবাদ্যারক্তোনীমেব স্যাৎ সবাসব্বাপ্ষ্টি
ক্রিত ক্রিয়াং বর্ত্তমানা ধাতো সর্বাসব্বাপবিধি বিষেষমাপিববাক্যা থেনেষু জন্যপ্রবর্ত্ত যথা ক্রিয়াং বর্ত্তমানাল্লিপাদ্যা প্রত্যয় ইতি ধাতোই ক্রিয়া
ভিধা যীকথং ক্রিয়া : বর্ত্তিত্বাৎ মহতে কধ্বত্রক্রিয়ামাত্ররিলোষ্ণাং তদ্বিবক্ষাবশাৎ প্রত্যয়প্রবমাহিতঃ ক্রিয়ানেমভর্ধেয়নেনোপাদিও ইতি প্রত্যয়প্রবক

অথস্বপ্নেবতত্র কাক্রুতি : নহি দূষনমের বাদ্ধ্যান্তঃ ক্রীপাদ্দনইতি পক্ষ ক্রিয়ামাত্রিথেয়ায়াংযঃ : ইতি পক্ষস্য চ সিদ্ধান্ত অত কদৈব নচেত্কার্য্য মুপাদীয়মানং শাস্ত্রং ইত্যেনেন সবাসং বক্ষ্যতে ॥৪
প্রত্যয় ক্রীবৃত্তিহে বিশেষণস্যাপি ক্রীসবৃত্তি বিভিধের নিত্যং ইতিকারি : ॥৩

১২ কথং প্রত্যয় স্বারকং ইত্যাহ প্রত্যেয় ॥ এরসাম্বিহিত ইতি অশ্বপ্রত্যেয় ॥ এবম্ক্রীনেস ভিধেয়নেন উপাদ ॥ তে কথমিত্যেহ বিবক্ষাবশাদি ॥ তি । ধাতোঃ ক্রীতি বিশেষনামস ॥ ৩৩ স্বাবপ্রয়োক্তা প্রত্যয় বিশে ॥ ষনেষের বিবক্ষিতনো তাবৎ ইতি কবিরাজ : ॥৫ ॥৫ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রত্যেযার্থসম্বন্ধপ্রকৃত্যর্থে বিশিষ্টত্র। ত্যেয়ার্থে নাস্ত্যু। সা হিত্যেরাস্থিতৌ। প্রকৃতিপ্রত্যয়য়োঃ প্রকৃত্যর্থ বিশেষ্য। পীভূতপ্রত্যয়ার্থং প্রাতিপদিকার্থঃ॥১

ননু নভসত্ত্বরিতেত্যেতি প্রয়োগঃ তথা পূর্বোক্তপক্ষেপি নতবত্ত কর্মত্বাভিবিরোধ ন চেতি॥২
ননু বাক্যার্থঃ ক্রিয়াপ্রত্যেয়ার্থস্য বীজে কুর্ণং বিশেষণং ইত্যেত প্রকৃতীতি এতেন প্রত্যেয়ার্থে বিশেষ্য প্রকৃত্যর্থস্য বিশেষণং ইতি॥১ কথং তর্হি ক্রিয়ামিতি বিশেষণং ইত্যেত যদিত্যেদি। প্রত্যেয়দ্বারক মের ইতি ক্রিয়ামিতি

রিহিতস্তুমিপ্রযুক্তা॥১ বিষয়ইত্যর্থঃ॥৪

সেবস্থীতাপ্রত্যয়ৌ প্রত্যেয়ার্থং সম্বন্ধইতি এহিক্রিয়ামাত্র এধায়াং ধঃ ধাত্যেযো সকাশইত্যেস্তু বাক্যার্থঃ নৈবং — নব্যানবিতব্যোহয়েত বেধেয়াভীত যম্যারিধ
ত্তেত্বোনস্যাং — মত্তিভার্থযথাদীযমানং সা প্রমানভাবপরিকাপ্য ত্যইতিযুক্তং ব্যাখ্যানতোবিরোধার্থপ্রতিপত্তয়োত্বর্ত্তাতি সাদোধঃ —।
অপবাদরাধিত্যস্যাং সামান্যাপ বাদবিষয়পক্ষে সমাবেশার্থং বত সং ত্ত্বুকর্থামিতিচিন্ত্যতোকিমপবাদোহলেনবিকল্পাত্তুউং সার্কৌবার
পবাদস্যবাধ্বকত্বং বাধ্যোতপ্রাপ্তিং সকাশাৎ পবাদো বাতবাত ২ যুক্তে অপবাদস্যাং পাত্তিঃ পক্ষেবিহিতস্তুত বাধকত্বং প্রবস্য
পক্ষান্তরে খণ্ডনসেব ন তত্ত্বোং সর্বঃ প্রবর্ত্তিত মইতি যদি নাম স্ববিষয়েং পবাদঃ পক্ষেত্বরাত্ত উংসেন ত্তুতদ্বিষয়প বাহাবেণপ্রবর্ত্তমানঃ প কান্তরে —

বিশেষণং প্রত্যেয়ের বিবক্ষা বশাং এতদ্দর্শিতুত ইত্যেত প্রত্যে যথরেতি। সহার্থং প্রাগুঃ কুত এবেত্যেহ প্রকৃতিপ্রত্যয়োরি ত্যোদিহ তিহেমকরঃ॥১॥
অপবাদ বিষয়ং পরিত্যেজ্য উৎসর্গো হি প্রবর্ত্ততে ইতি ন্যায়াদিতি শং॥৩

বিষয়ইত্যর্থঃ॥৪

অনুপমাস॥৫

ইত্যপ্রয়ন্যকত্ব সিদ্ধেহ ব্যাখ্যানত ইতি ব্যাখ্যানসারতং কর্মকর্ত্তাহাকে নচ ক্রিয়াসিদ্ধে স্বপদমনর্থকং স্রিয়াত॥
কি বিত্যেনত্বকপাঠে নৈর সিদ্ধেঃ। দ্বিতীয়ে ক্রিয়ামিতি বর্জনং স্যাদিতি — ক্রিয়াং — কিবিত্যে স্যাং প্রত্যেক্যাং॥২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নত্তরতি আশোকার্য্যরাধ্যা ইত্যর্থঃ॥২

২১ যদ্যপি খসাঙ্খ্যোঃ প্রত্যেকশূন্যপ্রত্যক্ষিত্রতি নত্তবতি তথাপ্যুৎসর্গবিহিতয়া ইতিভাৎ পর্যন্ত সি তিসাগরঃ॥১। ২২ যথা পি অপরাধেনকার্য্যরাধা তদাত্তৎসর্গস্থাপ্যরাধা বৃত্তি পক্ষে বিষয়ো স্তীতি তথা নপ্রবর্ত্তি স্বত্ত প্রাতির

(উৎসর্গস্যত্ত্বাদে॥৪) ২২ মধ্যাসমিত্যর্থঃ॥২ স্বলাতারাৎ ইতিপ্ত বেবাক্ষেকা ফরাবী পক্ষ মাপ্রিয়েত্ত্ব যথাহ অথেতি॥১

কথং যাদিতত্ত্বপ্রবেশেযিকাল্যঃ প্রবৃত্তিঃ প্রবলং স্যাৎ। ২১ যথাপবাদস্যাতাবপক্ষেপ্রাতিবন্ধক স্যাতাবাদুৎ সর্বোতবিধ তিস্ত্বিব স্বস্কুতেত্তং যদিকা

ফবাধেয়ং স্যাৎ ২ নৈমেকার্য্য স্যাহি বিধায়কং শাস্ত্রং তাবাধি তেশাস্ত্রে কার্য্যং বাধস্তু ২ তিনেদমুৎবর্ম পং সু প্রদীপোক্তেদম

ত্ত্ববেনতৎপ্রভোক্তত্তিস্থনতামহেয়ুস্যা প্রপ্রবাধেৎ তথাপবাদ শাস্ত্রেণ স্ববিষয়ং স্বাত্ত্বত্তাতৎ সর্গশাস্ত্রং বাধমানং তক্কুষয পবি ৩৬

শাবোবিষ্যবাত্তথ্যত্ত তথা চমাত্র কার্য্যসিদ্ধিঃ ১ নূনস্যশাস্ত্রস্যৈব নিশ্চুন কার্য্যং কাঙ্ক্ষতমোদিতমবি কল্পিতত্বং পবাদেফনমন্ত্রিবাধনস্য

ত্ত্বদেবাক্ষিতবেদিতি ক্রিয়াযেপিপক্ষেত্তৎ সর্গেৎ সত্ত্বোপাধাক্রিয়াং বাত বাত ইতি উক্তে চনাত্তোহক্ত অপবাদেমহিপ্রহিবন্ধকাভাবাৎ স্ববিষয়ং নিয়মধিক্তস্য

১০ (অথকথং নারনসুষ্কসেশাস্ত্ররাধিবত্তরিয়াতিসকার্য্যরাবিতিচেৎঃ সপদ্য ইত্যোহ কার্য্যস্যহীতি॥১) (নমুকথমিদমনুক্তং সম্যাৎ ইত্যোহনথন্বিতি॥২) (কার্য্যরাধম্যক্ষেকে॥ অপ্রপাক্ষে রাধকরিক্সাপাত পিসাদেশঃ কিন্তুযদিকার্য্য॥ রাধাত্তরনস্মাত্ত ইত্যোহ যুক্তমত দিতিকবিঃ॥১॥)

(কার্য্যরাধাপক্ষঃ) (তস্মাৎইতি যস্মাৎ কার্য্যস্য রিধাকং সূত্রং তস্মাদিত্যর্থঃ॥৩) তদস্যকার্য্যস্যমুক্তং শাস্ত্রং কারকং তস্য॥৪)

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(৭)

সংশেষং অসক্রপাহং প্রমেয়েয়ং রারাধিকেনং তবতীনেব বিরুদ্ধ নশু ষ্ঠিতং সত্যং অম্ব্রকপাঃ হং প্রলেযো রারাধং কোতবতীতিতাৎ পর্য্যার্থকথনং তথাপি বাধকতে বিকল্পিতেপি রাধকং দৃষ্টং মেব প্রবর্ত্ততে পাশ্চিকোভং প্রবর্ত্তনাৎ

তানোৎ যদি সমাবালোৎ যুক্তাখ্যত ষ্ঠীয়স্তু খ্যাত্যুইত ব্যাখ্যায়েদানিং অসদ্ধপক্ষং প্রমেযো বাধকোতব্যতীতিপ্রসঙ্গাদখ্যা সদ্ধপক্ষ্য বাধকত্বং বাচ্যবত বিকল্পে

যবাধক ইত্যুৎবং বাধকত্বেক্ষ ধর্ম্মো যস্তবো ধর্ম্মিন যৎ প্রযতইতি । অপ্রপক্ষেযস্য বাদস্যোৎ প্রতিজ্ঞাতত্বে পক্ষান্তরে বাবি দ্যমান বাধ

কলোহং সান্তাক্রিয়য় ময় প্রবিশতাতি সুকনমানো ক্যাপ্লোকেষাইব ৯ কল্পিতত্বযোদি । তবহ্যা বর্তীতি যদং যুক্তোবক্তঃ যুদ্ধ হনিতং

হস্মমিতিতযো বিষয়েতবহাতইত্যাথে ধ্রেক কর্ত্তাকয়ুত্তং ইত্যাতিভা ত্রমিতি অস্যবিষয়ে সপ্তমীপাহুক্তস্যো ইত্যর্থধাত্তপ্রযোগেবিধ্যাদিষু প্রা

র্থমস্থাবো বিহিতে যথা ইত্থামিত্তি প্রাতব্যম্ ইত্থামিত্তকো তবামিতিতে প্রতক্ত : তথা আখ্যো খ্বদাবিভাতে: কৃষ্ণ পোমঃ প্রধানইতি অনর্থস্যযোজিষয়ে দর্শদ্ধিঃ

নতুশিপ রিষয়লোৎ কথং বাক্সবাধকত্বং তথাপি ক্তমন্তারমে বাতি ধত্তে সপ্তমী পাস্করশো কর্ত্তু ক্বি বি হিতেই তিস্যেং তারো হি ভরিতা কমন্তবেন নসন্তুতীতি বর্ত্তান যতেইত্যেক

কার্য্যমপি প্রবর্ত্ততে ইতি
তাৎপর্য্যং বিবৃনোতি
অপরাদেতি ॥ ॥ ॥

বিষয়ঃ সিদ্ধং সিদ্ধতা অসা
ক্ষতাঃ অস্যো তিপ্রবিষয়ঃ বেধি
হকমাপ রিরপ্রীয়াৎ একং রিষয়ঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(তৎকেনমপ্রথমে রিধানং তত্রকুলেসংস্কার রিধানং নরকরু নিযোর্থষু।।১

অনুপবমতেক্ষে নিমসক্ক্যেষংস্ত্রয়াতারে রিধানং তথাত্রিরুস্থম: প্রথমস্য শকহয়েরকাপচে নিমাইতি তরুতি খমতে কথং সথে অরুসমাতৌনিমা হতিরনসনোনাত্মা: নচা বকসম: কৃত্যেহযোদি খুমমচ্ছি।। ২

(সাক্ষিণ্ডে

স্বধুসপ্রাসপ্রাথেষু খনমুরাত।।১৩৭ ।। কেনিমিত্যাদি ভিক্ষন্তে স্বয়মেবোক্তভেদেনিমাসাধা: এবং প্রাবনিমাস্তুনাহান্তর্দেশেহরকত্বং থাণ্ডধারমেবকৈকংশং।।

সবস্থানেষু সাধাং প্রয়োজকমস্ত্রাভাব: ।। প্রবাং ।। প্রবাদীতি স্বার্থ মেবোক্তস্থ রক্ত তন্তুমাত্রা স্বী নাস্যাজ্ঞ্যাদিত্যার: ।। থাং ।। বর্থখনেক্ত

কারণ্যোনেমাত প্রবর্ত্ত হবক্তেত্রি কথং প্রবর্ত্ততে থাসিদং বহিবর্জী সত্তবর্শ হত স্বকাব্দরহথাত হগোহ ততপূর্ব্বেযোদি তহিরাস্ত্রীং প্রাকৃতং রনীয় ৩৭

হতপ্রস্তাত কার্য্যেতনে সাধ্যেবসত্ত বাত্তবং কথং খেয়ামিতি সথে তথা সিদ্ধত্বাদেশ: প্রবসিদ্ধিক: ধূর্ত্ত্ববিধিং প্রত্যক্ষাবিবাদীত স্বকারএব

হংথত্ত হযেনং সরিকস্থতে ।। ধাম ।। পর্বদীডনেষু সিদ্ধাসিযোহযমোনিযমার্থমাত্রে খ্যবপমত্র এবযথাখ্যাদিত্যার: ।। বেবে: ।। হহতকাবাস্বাধ্যার্থদ্বয়ং বিদ্যেযং

ধাসিদ্ধরংতারক্ষানি ত্যোতস্সা নিবংতবসা নিযোং যুক্তযের সাথে সংচাসিদ্ধরং ভাবসা নিযেনেপক্ষেঃ সিদ্ধান্তোয়ং কল্পতে কিন্তুবার্নাং প্রাকৃতংরনীয়ং ইতি পূর্বপক্ষ বযোদোষ: । ধাসিদ্ধার ভাব

(যংমস্তেডপাদানেনযং সাক্ষ্যং তৎসিদ্ধ নিযেধ: ।। ৫) (প্রকৃতি নিয়মোয়ং প্রাকৃংনোহ স্থিতো: ।। ৬)

(প্রাধানং পুন: প্রত্যক্ষৈর শাতার্থ বিকারতো: সত্তবাদি ভিবরি: ।।)

সোক্ষমহ্বষু
ন: খীতাকং
ইযোবাস: ।। ১

তসাসিদ্ধার ভাবক্ষাতিতাসংস্থানির
তবহমানাসাব্যমানহ
তদিতিতার: ।। ৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অথান্বয়সম্বন্ধং হেতু ববমাদাভ্যুপূর্ব্বপক্ষয়বপ্রাগেকায়েন্বয়সম্বন্ধে থাণ্ডিববাবে বস্তুবাবিবেকভেদং বাক্যং কথন্বয়া তদযুক্তং এবং মাত্র থাণ্ডিম্ববে বস্তুবাবিত
নর্থাৎ নবৈবং স্বতন্ত্রস্ববোববিবেকং স্তত্র থাণ্ডিত্ত্বং বাবিত্ব … তাথং নবকেবলস্য ববেস্তু কবাত্তি ধীয়াং চ্চিয়ে সাত্ত্বাবাবিত্ত একবাক্যে
বিশেষণং স্যাদতি ।। যথা ।। বাচ্যেতি ইতি সম্ভুক্তৌ সম্ভাক্তস্ত … মৈত্রাক বক্তা মিতি থনি বোধোন্মুখ তে তথা নাত্ত নবাথ্যা মহস্রেন
বাখ্যা সম্ভুক্ত স্যামথাকর্ত্তব্যের্য: । যবেত থথ্যেত যানি বোধম … যা স্বস্তু থাববলে হযেম্যাববনার্থবস্তু ক্তিতথানিবোধোন্মুখতে স্বস্ত
হজুষীমস্যা স্বস্তুত্তহাং বস্ম্ । শ্রীযোদি ধ্যানিজাং যজনত্থাবি । তজবা মায়িত্তাগ কবলে হ নিবোধোৎ প্রাস্কবন্ধ: স্বাতন্ত্র্যাত্মতি যাতাহ স্নেহবক্কেবন মেত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধ্বকম্বাইতি মধ্যে নিপাতনং ত্যমিতিসূত্রা দ্ভবানেতং সূত্রকাবস্যওমত
বোধবিক্রয়গাহেখিতিকিয়াং এবং হিমনাপ্তেহ : কিং জামদার্ব
ঃবর্ষং প্রধানমিত্যেপ্রি ধান কাণ্ডে সামান্যেনপত্তে ॥ড়প ॥৫ পাত্র
যেযেগুণেওগুণৌখ্যাং প্রায়: ধ্ববৰং ইতি ধ্ববৰ্কভারাদিরাদেশ :॥

তবিত্ব্যমেবার্থ্যাধাবিজ ইতি স্ত্রানিষ্ঠা মিত্রেণোহ বর্য্যাপখ্যারথাখ্যানি
শুভোদিষাং পরনোপ্রইতি থমাদ্ধ দন্তুসূত্রং প্রশস্যতে পাণ্ডিতৈঃ তথা ৩৮
যত্রহানাভৌ কর্ত্রোতি সর্যক : ॥ তার ॥ একামাতিম্বরার্থং
এথতারথহাং ক্রমাৎ তরতে ধকর্ম্মকত্বেভাবধ্বতবিধ্যানুক

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সোপসর্গেঃ

অত্র সর্ব্বং তরতীত্যাদৌ কথং সকর্ম্মকত্বং [illegible] যদা সত্যর্থো [illegible] কার্য্যবাৎ [illegible] তদা সকর্ম্মক এব [illegible] সকর্ম্মকস্য প্রাপ্তিঃ সম্যক্ [illegible] ইতি তত্ত্বপ্রভাপর্ব সোপসর্গস্য ॥১

স্মানি যথপ্রাপ্তি বৰমস্যাতত্ত্বতঃ সকর্ম্মকত্বং যথা সর্ব্বং ওঁবাত সর্ব্বং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ সংপ্রাপ্য যস্য [illegible] কর্ম্মত্বং তৎ স্থানে প্রাপ্যেত্যাদ্যস্য সোপসর্গস্যৈব তবাত

সত্ত্বসমর্থস্য স্বভাবাৎ [illegible] নিরতত্ত্ব প্রাঞ্জলিত্বাত্ তাইতি: সিদ্ধান্তং সমস্য খমহৰ্ণয়ত ইত্যোপি সকর্ম্মকস্য কর্ম্মান্তব্যাপ্তিঃ উক্তৌ

দের বাস্যত্তহেত: এবং তাহাতত্ববার্থং ক্রিয়মানং হানিস্থ অর্থং ওক্তাযোহিতাবপ্রকাশিয়োদি ॥ হনঃ ॥ [illegible]

গুমাহস্যার্থ হতবিগ্রহস্য [illegible] অত্রাদিকস্য হজভাবাৎ সমু সফলো বাধকাদং [illegible] রিনিম্যক্তে [illegible] প্রাপ্নোত্যর্থ খাতি তৎ

কথং [illegible] সংগতারে [illegible] অবহত্তভাবেহনন আত ধীক্ষ হাতাহরস্তে বিযোদি মহৎপ্রপঃ কথাবেহ বব্ধে হ পদ্মাতে যাবৎ বেঙিপ এও

উপসর্গস্থ কর্ম্ম স্বকর্ম্মকতো [illegible] অকর্ম্মনি [illegible] (২) উপসর্গস্য প্রাপ্তিবাং গিনা রিকো [illegible] ॥২ নাম প্রহানেন সোপসর্গস্য কাবৃত্তৌ [illegible] ॥২

[illegible]

ধাতুর্ঙ্কা ধাতইতি ॥ও

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্রমং: ন ১৩

মনোপেধাত্তোস্তো২স্তুইতি তাত্তমেসিদ্ধং কিং নকীবস্য তকাবাদেশের ইত্যাহ যমীতোদি যদি বেমে যং এক্কা বৃন্দ স্থপ্রহানে নক্ষত্র বন্ধ কস্য খ্যাদিতাব:।
স্তুত ।। ইত্যাদি কোপীত প্রবীয়ে মিযেমি এবাত ভূপোযারিতস্থবা ধ্য: পাস্তুমোবিযোদ কথাস্তে খ্যাবতাড দহবন্ধ মন্তুবেণাউ: পামহখায়া
মিমেস্থামি প্রহং স্থ্যাৎ স্যমেবং মধ্যত্ত খ্যাপাস্তেত্রহ্ন ক্ষনেরাল্ল কনোহবিদ্বীত বিশেষ্মাতবাং পালোবিদ্রপধাযাপ্রস্থ প্রভুয়োবিভেতং ৩৬
হত্তাহ বিশেষ: মত্ত্বপূর্বস্য গাত্তেবিনে মণ্ডনে স্কীত পাহ বেবপুহি ক্ষত্রহাতনিষ হাত হবেমাত্ত পামিবাম বধীমাবত্তধনং এবস্থে যো
দিসমাসে২ বস্থম: স্বীয়েবনীত প্রবস্যমোমলোপ: হাহবস্থী দাবস্থকহাত্যবাম স্কল প্রাপ্তোলস্তকাযের্থ: ।। মস্তক্তেবস্থত্রা পীতহ্ভাতস্থা সমাসনে

মস্য ॥৫ কপাতই যোশায়: ।।০ লিপাং: ৫: ৩স্যাডার: স্থাকমা ২ ভিত্তাপয় স্যাপাকিমদি ।।০

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দুঃখঃ কর্ম্মণি যো দুঃখোদঃ ধর্ম্মকবেকঃ যচ ক্রিয়াপ্রাপ্ত এব মত সংজ্ঞাদ্বা কেন ইতি শেষঃ ॥২ নেয়ং পাঠিকা ষিকী ত্রিপা দ্বিতীয়োর্থঃ ॥২

কার্য্যে দুই মনুষ্যাভাবিয়েনো ববর্ণা থেন মিকোভরাত্‌ ইতি মনুষ্যা ববন ইত্য ধাতোর্বয়মনিবার্থ হতাবঃ। অথবা ইমন্তাদাববর্ণাথাদেব স্বরান্ত

বো যথধর্ম্মে মিদে ইযেহ ইমন্তাদোত ॥ ১৬ ॥ ২ তৈবাজপো ক্ষ্যেষ্ঠব্যুক্তে মত স ত্রৈযামিত্যেবৈক্ত । ভার্য্যার্থ বিজ্ঞপৃষ্ঠ

মামাপরিরাহস্যা সংজ্ঞাপক বোদ্ধব্যত মতে বয়ং কি যাশব্দঃ। মনুবোত মমজামানিসদানি পাতনীড মুরিযষ্টিবিষ

নি হতিমাং মনীষাং ইয়েনেকো বস্তাতি কথং অলুদাহরণেমনঃ মতাদব্যাহাভ বনাদেরভমাবিকান্ সংস্কাত মুকুকং কি

গাহস্তেইষ্টনো প্রযাস্তুতে মকাবেবম্যা দিত দৃষ্টপক্ষার্থ ৪। ভত্তবমাহ মন্ত্রাত মমজামমীযোদি দৃষ্টেণ হয়ভোতাবেক বিবিধায়তে কর্ম্মানি

মূ ১৩ ন ১৪

নন্নুপৃচ্ছমান মোং ভার্য্যার্থ বিলেপি অসংজ্ঞায়াং কথং দর্শিত মিথ্যাহ অপৃচ্ছমানেতি ॥৩ এতেনযারপৃচ্ছমান স্যাদ্বোযতে ॥২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(কোবৃত্ত:)১ তরসিদ্ধান্তবাদি নইত্যর্থ:॥১ (সিদ্ধান্তমাহ দ্বিযামিতি॥১ এতন্মতান্তরং অস্মন্মতে অত্রতারাধিকাবোবর্ত্ততে যতোহি॥

বেদং প্রযুদাহবনা মিতমাদোষ: ।তগুক্তং সংজ্ঞাযাং প্রং ন্নিহৃষ্টনোর সন্তিভায্যধামিকাত ।দ্বিযাভারাধিকাবোহ ক্তি তেনভাগ্যপ্র

সিদ্ধং হত ।তাবাধিকাবইত ।দশক্তিস্বভাবাং হড়া ভাবেকবহ দ্বিগতে মুশাস্ত্রীয: এতারাধিকাবো স্ত্রীত্যে॥

পদ ।যস্যাব্যহ: ক্রিয়তইত ।যস্মাহিম্যথদাযপাদেযস্তু রপদানিমানা কপ্রাখবগ্রহ বিহিতত্বা খ্যাযন্তে ।ততোহ

রয়র হুতস্য যংস্যপদস্যাব্রুগ্র হোরিচ্ছেদোবা খ্যানার্থং ক্রিয তেদবগ্রহ ইত্যর্থ: ।গ্রহ্যতে কাহ্যবেকপাপাধাং ক: ওখ্যযবক

ন্তকাহত ।অপ্রৈবিরি: পুরুষজ্ঞাধস্মাহত্যর্থ: ।যাযাযামিতজ্ঞানিন্দ্বীবিদ্দেশোত নিস্পাত্তবনিষেধার্থ: ।।দৃপ্র ।মার্গমিতি মজ্জা মার্জি:

পরতন্ত্রপাবাধীন ইত্যর্থ:॥৪ (তেনয়াবৃত্তিরণাহনক্ত বিতিদেশকপাক্ত॥১

কবলেপীযুক্ত তদ॥
তিধানমা স্ত্রিবেবে দি॥
তকমিতিতিমাহতা॥
রেস্থবেযো ভক্তাতি॥
৪০ যুক্তমুক্ত॥২॥ ॥।

ভজা: কালী ধূঙ্গধারবন্ধ যৌবিতাণবেষ্ঠ —। কাবেবোতিমাঙ্গিবদ: বাম্প্রবর্স্ত নওযধ্রায়েযৌষ্পীত্যর্থ: —। ক্যনিরোতিদ্ধ রূপধধ্রাবেণ মক্কাবিত্যর্থ: —। ধূর্ব্ব
রজ্জুকা কম্যগারং যপ্রবোত থ্যওন নোহ্বক্যাপীতি নকেবলং হৃউ গুসুধানেযোদ্গিনাক্যবিত্যর্থ: গোঞ্জামিতি মাক্ষুপধনো ধ্যানিগু
নোভরাত ইনী ক্যরেরোক্তি মূর্দ্ধবাঘরিত্যর্থ: জিংযেত ইনীরিভ ধেযৈক্ষণারপ্রাণিঙ্গ: ।। ধ্রবক্ত —। বকাব: সামাখ্যাভ ধাতার্থ
হত কবেগাহিনক্ষণম্য কার্য্যবিশেষস্য সম্পাদনার্থো বকাকরিত্যর্থ:।। পাধো: —। পাথামিতি হজ্জ্ববাদাহিবাদেষু: সামিধেনীশব্দ:
স্বাদ্বিশেষস্য বাকক: এতধাত্যোক্ত সমস্বাধ্ব কসামিধেনানুক্তত্ত্ব । কিন্তাই কাবিদেবেযোহসামিদা ধান মন্ত্র হত — অঙ্গিযথে সমিধ আধীয়ন্তে যেন মন্ত্রেণ

(মন্ত্র: ।।৮ (ধ্যান ।।২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

২৯৮:

(অগ্ন্যুত্থাপনস্যর্থং বাদ্ধরাম্যং জ্ঞেতি ॥২) খরনি: কাষ্ঠেরিনোধস্তস্যর্থং ধর্ম্মার্থমাজ্ঞায়তে তৎকশ্যং নিষেইয়োহ অনির্বাণতরাইতি ॥২) অথাতেশ্য: সকাশাজ্জনয়োকদ্ধকন নিযুক্তত্তেতৎ কথং গার্হপত্যাদিষেবোক্তং ইত্যোহগার্হপত্য ॥ (নিথস্য ॥৪) দ্বিতো: ॥৩ ॥ ৩ ॥১॥

সাক্ষিপ্রাণ্ণেত্যর্থ: — ॥ উপকবাদাত সামিধেন্য ধ্রুয়মযোগাজুপতারু: প্রবর্ত্ততে — ॥ প্রাত: — ॥ এয়োঃ প্রয়োগাইপত্যোদাক্ষিণা গ্নিবাহবনীয়ং শ্রৌতি এষাই

পাত্যোঃ বনির্মিথ্যৎ মাথ্যৎ পাবোঃ নির্য়ানতয়া নির্থেযর্ষং হুত বৌত গার্হপত্যে ০ হুদ্ধুর্তরতোরেশ্বর্দ্ধনাঙ্গাজ্জা জ্ব আগ্রা স্কুং প্রনায়মামনোদানিত্যে

তরুত: — ॥ স্বত্তিপ্য মাহ বনীয়োনাথনিত্যে যস্টা দিক্ষামাথ্যইত্যেহ থামাপ্ত্যো দক্ষিণাগ্নাবিযোদ — ॥ গার্হপত্যোপ্রস্থনং গার্হ ৪১

পাপাদেবিত্যর্থ: — ॥ কথামিত্যোদি মথস্থাখ্যা প্রদ্ধপ্রকাশনং মন্ত বজাযেত্তি রাদিম: সম্মুতহং নাথতেতং কথমগ্নৌ প্রনাত্যডত্তত্য

তিযোযাৰ্থ: — ॥ সাক্ষি — ॥ সম্ভু: পীযতহাত কথমেতস্থাকা যানাথ্যাক্রমান্ কনোঃ পাতমযোগ্যনং হতাহমসোমকোহাত — ॥ অথবাতাবকর্ম্ম

(অবির্ধানত্যাথি ধরস্তত্যাইত্যর্থ: ॥২) (উদ্ধরনশানিনোরিষকুশাদিত্যর্থ: ॥২) নাতুপাথ রিনাষা দিত্যর্থ: ॥২) (সথত: নিথ: ॥৪) পথ্যা তকমাহ অথরেতি ॥ ৫ (নাতিমখাক: ইত্যর্থ: ॥)

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অর্থে ॥২ (ধাত্বাদপঠিতপচাদেরসত্ত্বাৎ ॥২

গৌঃ হুক্তেক খনর্থা ত্যক্তে দিহস্য বর্ত্তত ইত্যেহ শ্রুতি ধামাদধি কবানবোক্ত —। হুক্তে: শীযত্ব ইম্মিন্ সোম ইত্যেবে: ॥ ॥ বিশে — ॥ মন্ত্র্যহান ন্তুবহেবয়ং
নিপাতো বক্তব্য রাতনর: —। যত্বেবং রাহবর্ত্ত্বারপিপ্রযোগাস্তুবং প্রাপ্নোতাত্যেহ মং বাহইত ॥ —॥ অব —॥ অক্বাত্তিরুই হত্যর্থং
ভোর্থ্যবোদর্শমাদিহভূপযম পাকইত্যেদয়ো ধাত্তান মাত্রাব শ্রাম গ্রহম্ভক্তিস্তাহি পচপঠ ইত্যেদয়ো যথাদর্শনম প্রযোগাডাএব নাম
নন নির্দিষ্টাত্তেখ বাপো হ্লাণ্ডেরকত্বয়ো নির্দ্দিশ্যত ইত্যেহ মাত্রে ধাত্ব রইত্যেদিতাইবু নচ্ছাত ইত্যেস্তাং অবিশেষেন সর্ব্বঃ প্রযোগবিষস্তা
যোহপবাদপ্রহনমিত্যাদি ॥ —। প্রামং পঠাত জাষং বিভক্তি হাত বাক্যং কোমস্থাদিত মাস্থু মাধবোদিমা হাত্তবাব: ॥ —। এবমিতাদেহ [illegible] স্নেহঃ দেরঃকো

এবমিত্যেচিতাদেহ: স্নেহপ্রইত্যেদিমাতাহসূক্ষ্মরণাপ্নতে দিক্নিতিহত্যো দিনান প্রযোগ মবিষয়াবেং কুপ্রযোগেএরনাস্তি ইতিষ্ঠত: নচনপ্রযোগে হচপ্রযোগেরা রিবাধোস্তি যেনাপ্রযোগেপ্যচপ্রযোগইতি বাচ্যং বিনা [illegible] শব্দান্তরাৎ কেচিৎ প্রয়োজনমা [illegible]

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(চিত্ররংকণ্ঠনাদিতি ॥৩ পূর্ব্বসূত্ররং ॥১ ॥ পূর্ব্বসূত্ররং ॥১ সুকাপে ॥১ (লোকক্রনিকলোং সূত্রপ্রা নিবাসইতিবিবষ্ণ ॥৪)

পঃ দুতঃ দর্পঃ দর্পহত ॥ প্রসাদেঃ ॥ নামযাননির্বিধ্যাদীত্যথাপি মঙ্গলবামনাদিনঙ্কর্তে নামগানেযো ধাতু রূপোঙ্কারবদ্বাক্যে যথা দর্পনং প্রতীতঃ মন
ন্ত্যাদিন্ততহয়র্থঃ ॥ মদনহতমাধবকয়ো কৃষ্ণঃ দ্রষণহতদ্বাধঃ কাবিত হয়ুকাবঃ ॥ প্রহাদেঃ ॥ স্ববাঙ্গাদিযোদি থাবিখ্যমানাক্ষি
ত্রমন্যোত পাবিওঃ মকর্ত্তা যস্যমত থাকেঃ ইতি মূত্রাত্ এককর্ত্তাদে বদতঃ এতং পূর্ব্বাদিযেব কর্ত্তাপবগুঃ বিধয়ীদেশ্য হাত [illegible] ৪২
[illegible] দোশহতিবিধেযোধিঃ ওবক্রমে বিধয়ী দেশাহত ॥ নাম ॥ নিক্ত বিভ হৃ রিক্ষেপে হতোদাদিকে
মসহবৰিতাপ্রানিবলে হাত তোদাদিকপ্রব গৃহতে এতক্রৈয়াদিকোপ্যপাঙ্গহাতনিন হাত এদর্ত্তস্যে বগুণেকত্ব বাঙ্গবহাতনাহি ॥ ডপ ॥
(গৃহ্বাত্তকয়ং নিকদ্ধৃত্য স্তুৎ মাহতর্থাৎ হৃ রিক্ষেপে ইত্যস্য গ্রহণং এতদ্গৃহত্তপিং সায়ামিত্যেহ হৃ রিক্ষেপে ইতিমেমঃ ॥৪)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(অথ সম্প্রসারণেপি কোদোষঃ রবেৰ্ম্মঃ ইন্দ্রের ত্রিষ্কতীয়োহনচেতি ॥৫) (রাত্রিমায়াং সাহচর্য্যগ্রহণং নক্তাদি যোহ কিমেতে ॥৩)

যাঁদিশ্চমঃ কুপ্রযোয় একবাধীক্রিয়তে তদান্বয়তে ঃ সংপ্রসারণং স্যাৎ সকত্তাস্মিন সাতস্বন বসর স্তু রবেৰ্প্রাপ্তি কত্তলেঙ বাদেন একস্যাদিযোহ ভসত্তাগোদি উক্তিকেষ্বাহ
ওতকারং শব্দং সম্প্রসারণশরত্বনস্যাদিত্যর্থঃ॥ মাস্যাতে দাইতিনিহায়োদিনা প্রাপ্তস্যেত্যর্থঃ॥ — ॥ ষেঃ — ॥ পারবক্ষাল্লাৎ সার্ব্বধাতুক বহুষণক্ষিক
ৰনেহলেঃ পশ্বাদিত্যোদিকং প্রবর্ত্ততে — ॥ গাত্র হন্দিপ্রত্যয়বাধিতাপি পূর্ব্বেণ উত্থেয়ঃ॥ — ॥ সাহি ॥ সাতিঃ সৌত্রো ধাতুঃ প্রাকিম্পষ্ঠ ক্তেষ্যো
স্তোরিষ্ণমাহরখ্যাদিকং নিমিগায়ুবাদিশ্চাবিত্তে সমহরবিভয়োঢ়িষ্ণুনা ঐতি মুহ্যাদি বিরহ যতে কিন্তু এবয়রায়স্যাবুশেষারি ধানস্লোনাদিক
মন্ত্রায়োহরিত্য বিতে সুবাদে বাগমোনকাবহযোদিনা অসযোক্তকাবাগমঃ — ॥ দাওঃ ধাত্রেোষিতে সবক্ত তমিণেত্ দদদাসে দধধাবানে দাওঃ ধাতবো ঘুপস্ক্ষেদি
(পাক্ষিপর্য্যন্তস্যেইতি লক্ষরোপণ স্বামী সাক্ষিপর্য্যন্তমাদায় অরধিং হুনাইতি যাবৎ। যংস্বাতপচাবাহ পাক্ষিপর্য্যন্তপ্রকৃতিস্যেই (দেদইযোদ্যি ॥৫ দর্থঃ ॥২)

যথাপিকাগোগড় তিহ্যতিবাতবা: প্রয়োগো হ্বক্যতেতিস্যাপিনুন্ডনামতস্যাপ্রতীতিঃ ॥
উপসর্গং বিনাইতি ॥১
ধ্রুতারাদি ॥
তিসাসকঃ ॥৩

হিনিহাযোদিমানেমাতদায়ঃ ধায়হন্তিরায়েরোক্তাবঃ —॥ দিই —॥ কেপ্রান্তু ইতিমাঙ্কুপধরোদিত্যর্থঃ —। উপসর্গ হত্যঁথাযো দণ্ডপ্রাবেণ শিক্ষামিত্যারঃ —॥
প্রাহেঃ —॥ রাজ্ঞনাদীগোদৌপ্রাহ্যি ক্কামেদং প্রপ্রং সক্তওত্যমিতি নবো ত্বঃ হরত্তরাঙ্কিত রিতাধেয়ামিতি এর্থভেদেন বিকল্প ইত্যেহস্যাহোজনঃ কইতি ॥
গোহে —॥ প্রকৃতিকল্প্যকষেনাজুতং ধরমিত্যর্থঃ গোহং রেস্যহাত যদা তং ক্ষাদায় গেহশব্দো লোক্ততে তদাপ্যক প্রত্যেয় ইত্যাহপুরা ইতি ॥ নঃ ॥ ৪৩
গায়ত্তে বিতিগাড়িশেত্ত গতাবিত্যেষাং সভধামাদিত্যর্থঃ —॥ হঃ —॥ যথা জাহি কানয়োপ্যগতে কইবেং মন্তে মরণপ্যন্তে নতাবি ওহডি তাগারিত্যে
সম্রহ্মনামিতোহজহাত বিতি ॥—॥ প্রশ্ন ॥ মাধুকবনামিযোদি মাধুর্দর্শান এরনোকেনিপীয়েত্যত তত: দিম্মিনি পৃথিবেনেম এবমিকতি কিং বুধঃ ধাহরকাসেং
(হৈতোঃ ॥৪
মনেনৈহাতিপ্রযুক্তং ॥৬

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নবাহার্থ ইতিপ্রাগমতঃ বাক্ষউদ্ধ যাতেতত্বশউচ্চার্থ ক্রিয়া ॥১ মানাচক্রার্থঃ প্রতিপদ্যতে ইতি উর্থ স্বরহিক্ক্তা ইত্যর্থঃ ॥১৪॥

ক্রিয়মিশ্রয়ঃ খ্যাং। অথ নদাদেশ রাজগণনাদেশ মিশ্ৰ ভবিষ্যত হান্তাই শ্রুপাবজর্থমেবে দামিত ॥ —॥০ঃ—॥ হাত প্রনোবস্ত

দামকৃতযাং কাতন্ত্র বৃত্তি পঞ্জিকায়াং তৎ শ্রাকৃয়ঃ পা॰ দঃ সমাপ্তঃ —॥০ ॥

কর্ম্ম —॥ শ্রী —॥ কর্ম্মপদঃ স্বরূপার্থঃ ক্রিয়ার্থ স্ব যৎ ক্রিয়তে তৎ কর্ম্ম হাড়ু কর্ম্মসংজ্ঞাং বা যত আখ্য

স্য গ্রহণং স্ব রূপং পদস্য পদসংজ্ঞা হাত্তবরাং পদ খ্যাতিস্বং রূপমেব গ্রহস্তে নবাক্ষো ইথং যদিতেন শব্দে

নশাস্ত্রেসংজ্ঞানিন স্যাত এতেব কর্ম্মসংজ্ঞাভাতি নম্বরূপস্য গ্রহণং ক্রিয়ার্থো নিম গ্রহ ও স্বর্থং নিরূপপদ বিধায়া হি দর্শিতা ইতি

বচনাৎ ॥৩

ননু বাক্যরূপস্যের সত্ত্বাসং তৎ কথং শব্দেন সংজ্ঞায়াত তে ইতি তেদাশয়ঃ

মাদং যথা ধানেন ধনরানিবেশ যংযশপি ধান্যং ধনং তথাপি সামান্য বিশেষভাবেন ভেদাশয়ঃ এনমিযুক্ত সামান্যং কত্মাদিকং প্রতীয়তে ধান্য শব্দেন হতকরা রাচ্ছেদঃ ক্রিয়তে ইতি তদ্বদত্রাপি সংজ্ঞেযুক্ত কেন ইত্যোক্তা সংজ্ঞা যাং শব্দেন ইত্যুক্ত ভবতি ॥৫॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(অনেনসূত্রেন॥৩॥ (তস্যাপি ক্রিয়োপপদে ধরিকৃত্তিমেযোহ উপেতি ॥১) (ননুরুহ নিউদাহকনানি কিমিতি দর্শিতানি ইত্যোহতত্রযোদিঃ ॥৩॥

নসাপেক্ষে প্রত্যধিকতসমাসাইতিনা (ননু অত কিং প্রমাণং কর্ম্মনতিবিষয়ে হনতকতীযের্থঃ কথমস্যাৎ নৈবতদা — অনকর্ম্মনীতিকুর্চ্চৎ তস্মাৎ প্রাপ্ত নির্দেশা দুপপাদরেং প্রতিপাদিত ॥১॥ কিন্তর্থে ॥২॥

যাৎ সাপেক্ষে ঘটাদাবুপপাদে এতঃ সোপপদ বিধয়ঃ কথমুচ্যতে কর্ম্মেদমথপদাদিধাতু উপদিশ্য তদেরথং হ্রস্বকারিতপদং ক্রিয়ায়াঃ ণমপবাতক্কবেত্রিযোগোপপদম্মোপ

প্রযোগানুপপত্তির্ঘটাদেরুপপ কাবিরেমনতি সমর্থনাৎ — প্রথমওং কবেতাযেত্রিম যতঃ ক্রিয়ায়ামুপপাদেতয়োবিধানাৎ কেবলং কারীযেলোপঃ (উপকারকপদ লোপস্য ॥২॥

দনেসেরনাস্তি প্রযোগাৎ — প পদং ন পওং কথং কৃতঃ কত্তর্ণি স্যাদিযোঃ কর্ম্মসংজ্ঞো পপদইতত্র কৃত কার ইত ন নতে কাণ্ডকার ইতি বিক্র ৪৪

তাবুপকারবিনেতাযাৎ ইতিভা (এনবন্নারঃ বেদাধ্যায় ইতি প্রাপ্তে কৃতি প্রাপ্তে কর্ম্মানঅন শক্ষ্যত ইতি আহ আদিত্যং পশ্যত্যোদি — মাপেক্ষকোদি

রঃ। যত্রাউপকারকং পিউপপদং ধৃত বাক্যে মহবেমাপেক্ষমাণঃ লোপ কত্তং সমর্থবাক্যযোঃ পপদবং নক্তায়েত্থঃ — অথ ঘটমিত্যাদিপ্রাতিবাসাদবক্ষ্যাতেত প্রাগ বক্ষ্যমাণে বার্থ

কর্ম্মনকউপকারিকে ক্রিয়াজনক

লভাসিরেনোদ্দেশ্যরে নচক্রের লোঘষ্টঃ ক্রিয়াজনকনভাগী কিন্তর্হি মহানেরিনিষ্ঠ ইতিবক্তে রনস্য ঘটস্যোপকারককমিতিভাব ক্রিয়াখ্যায়া ॥২ উপমাসকঃ ॥৩) পচত্যোদি ॥১

ম ॥২ একপ্রত্যেয়া ॥২

মাত্রং প্রাণ বস্থার্থমাত্রং অপ্রাপেক্ষাযস্য স্বকস্য গম্যাদিযেয়মর্থঃ। দ্বিধয়েয়োঃ বিকাবাঙ্গবাত্ত বিকাবপ্রপ্রকাতম্যত্বেন নুমস্তবাত ইত্যমূর্খা

বস্থাপেক্ষ্যত্ত এতত্তন্মাত্রাপেক্ষকত্বেমস্য সামর্থ্যাখপহৃত্তাত যুক্তং রাহবস্তীনপেক্ষনাদিযে ত্রিষ্ঠীযত মদোষঃ —॥

স্যা ॥ কাপবাদ ইতি —। প্রাতোঃ স্বপ্নমর্তৌং কইযেন নপ্রাপ্তস্য কপ্রত্যেযস্যাপবাদোযং॥ —। বাতিবকর্ম্ম কইতবা

গতিষ্ক কমযোবিযেযমকর্ম্মকত্তে মাস্য কর্ম্মোপপদমসপ্তীতমি তি —। তত্তুং স্বযত্তাত্ত বেক্ষ্য তত্তু সন্তানে ইতি প্রাকৃত ইতি তারঃ॥

তথা ধাত্বস্মৃত্তে মাত নিমিত্তে বাধাপ্যমায ইতি সামান্যেন সামানে মাত্ত মানে মেউপ্রাত দানে ইত্যেত্তেষাং প্রাকপন্যসন্তরাং॥ যঃ স্থেরং সীমান্তমিনোনদাভাং

গ্রহনং ॥৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(যমক্ত ।।৩) (মীনাতি মিনোত্যো ॥২) (আতো যুক্ত সর্গাদিত্যেনন ॥১) (কপ্রত্যেয়ঃ ইত্যেবায়ঃ ॥১)

ওন যদি স্থানহাত থানি যদো বিষয়যোৎ থাকেমো রূপমন্তি তৎ কথং প্রাযোহ মীমাতামনোযোবিযোদিকোহি প্রাপ্তে থাক্কু যীযুক্তে তম্মি প্রবুদ্ধিন্যেহবিষয়েন

মাকন্মমুক্তি কারিরক্ত ওয়াগুন যদ্দি বিষয়বেত্তাবাং প্রধেন বেনয়োব র: নত্তরযেরহিত" ॥ কীনি — ॥ কামবিমতিক পরপ্রাসিদ্ধরূপা।

প্রতং ইহ কাম্যন্তি ধাম্যেত্তবমেবানিতি" থানা হি শ্রী যুমীস্থাদাত হি পাদোর্থস্যাদর্থে যস্মাদা প্রয়েযে শ্রীযমীস্থাত্তস্যাদিদং নবি ৪৫

ধামমাপ্রায়যার্থং তথাহি থান এযন হকন প্রান কবন্ধ তব্রবক্তো মদা দোষবাক্ত ' তথাপি নকত্তরামিযোহ পীন্তু হযোদি স্বকাওাদানি

কাত্ত রহস্ত্রাহিমাসিয়াত হত্তার: । এবং কাম্যতে হতে কামং তথৈবহতে তক্তং মাংসং কাম মস্যা: মাংসং তক্ত মস্যা হতে বিগ্রহ: । যদাওপী নমং পীন: কামনং কাম:

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মীক্ষিক্ষ নি ।।৪

তক্ষন তক্ষ্ণ ইত্যাদেরেরা এন তদাযাং সেবীনোঃ স্যাইত্যোদিত বাধিকবনোবহুব্রীহিঃ ।–। এরমাবরা মাযাবোরেব এব কন্যামে আমাবো
ইস্যাইতি বিগ্রহঃ । — । যাহিমাং সং নীনয়াত তয়ামাং সং নীত্য ত মাং সেরানীনমং তস্যা ইতি মাথো বিখ্যত । সনবং ব্রীহৌ সে
ধাত্বোক্ত প্রত্যয় প্রমাণো রূহনার্থবোং কথ্য নিয়েযোহ কন্যা সেযোদি প্রতাক্ষনং প্রতাক্ষঃ ক্রমনং ক্রমঃ নসোযোঃ হস্ত
স্যারমিকানিঠমামিতি প্রানথেয়ঃ ।। কন্যামে প্রতীক্ষো ইস্যাহঃ যেক্ষমোঃ স্যাযথোদি খাক্ষেতি বরমমস্ত বোসি
কং যথাযেহ কন্যামং প্রতীক্ষ তে হঃ খং ক্রমক্ষ ইতি ব্যাত্তি ধামাদস্থাক্রি তথা মামসং নীনযাত ইযো দারমি সু বিদ্যাত্ত আরঃ ।। মন্ত্রতাই এতি

দীর্ঘঃ ।।৪ (অথ রম্ভস্ত্রী শ্রীকাবে কস্ত্রাযেয়ঃসাদি যোহমতেতি ।।২ অর্ন ।।৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(অনোদ্বিধানমের ॥৩)　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　(কর্ম্মোপপদং স্থান: ॥১)

প ॥১

প্রশ্নঃ হগেহযেরামিতি থাতিপন্ন্যেহতি প্রতিপ্রমঃ কর্ম্মণ্যন্ থাভাভিগামিতি কর্ম্মণ্যস্ত্রিধিকৃতে তস্মাৎ সমানার্থস্য কর্ম্মোপ দণস্য বহুব্রীহেব

কর্ম্মোপপদস্যৈব ব্যহুমত বহুব্রীহি বিতি কাপ্যনার্থমি　দং তথাপি প্রমত ধান্যাদেবনীনাদের্ব্যস্তম ভবিষ্যতি বহুব্রী

হিঃ স্থ: কর্ম্মোপপদস্য তবিধ্যতাবেহ সমাসে শীতিস্য　থাথ　ং বতমামিত্যর্থঃ — ॥থাতো — ॥গোমক্ষ্যাধইতি ৪৬

উপসর্গঃ ক্রিযাযোগকযোং ধাতোব মতবে: কর্ম্মানোপবাহতি　রাহ্ন্যপদেনোভাবেকথমি যোহ উপসর্গৈবিযোদি এয়ারধা

নায়ান্তথব্রপসর্গাদিতি প্রতিষেধএবনির্দ্দ ং এষ্বথাক প্রায়যোগিকথং স্যাৎ যৈনায়ং প্রতিষেধহস্তাব: — । প্রহ্বজ হযোদিভর্হ্বজ

(বহুব্রীহেঃ সমানার্থস্য কর্ম্মোপপদস্য স্থান: বাহুব্রীহেস্তমধ্যেকর্ম্মোপপদমেব ভবতি অনোদ্বিধানমেরতরতীলার্থ: ॥১)

ধনাদিবাক্ত ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(ননু আকাক লোপোপ্থিবকারগুনেরিষীয়তেসম্প্রমাকনমস্তু নমাযআলোপে সম্প্রসারণ নাপদ্যতে তমাজীনাতীতি আপ্রাকাঙ্ক লোপবিষয়েপি সংপ্রসারণং ছন্দসত্তে ইত্যোহ্বরাধারস্মন ইতি। এতেন সর্ব্বত্রযেন নাপ্রাপ্তিন্যায়েন॥

এতচ্ছ্রুতি অয়মভিপ্রায়: ধাতোঃ হনু॥
সমর্গাদি যেনুবৃত্তেনাস্মস্পাদস্থা॥
কারাস্তাদনুপসর্গাৎ কপ্রত্যয়ান্ত॥
নসূত্রাবাতোকপি ভবিষ্যতি কিং সুত্রা॥
গ্রহণেন নাস্তিনেতি কুর্য্যাৎ। তস্মাৎ॥
পৃথক্‌ সূত্রাৎ আকারান্তাৎ অস্য॥
নৈমিত্তিকে সূত্রিতং তত্রানুপসর্গাদিতি॥
বিশেষণং দ্বাকিন্নেব স্থাধাতুং প্রতি॥
অনুপসর্গাদিতি ন বিশেষণং তত্ররাহ॥
তিষ্ঠতে বিতিক রিবাজ:॥৪॥৪॥॥

ইতিলোপো॥২ (অত্র॥১) (অনুপসর্গাধিকারনিবর্ত্তনং॥৪) (অনুপসর্গাধিকার নিবৃত্তিং বিনেত্যের্থ:॥৪)

৬চাতে কিমর্থ প্রকৃতিস্থলো॥
ইতি বিরাজ:॥৩॥৩॥৩॥

মাতাঙ্গং সয়াতিযদি স্থন বিহৃত: প্রত্যয়: স্যাৎ পুন সৌদ্ধ্যাদি সূত্রে নঞাধাতোর্ঘজাদয়োঃ সম্প্রসারণে মাত ইত্যুরীস্যাৎ এতৎ বাক্যে
বিধিবন্ধবশ্চ হযোনোপোঃ মাবর্থাতকৌবিধানমেবং বাক্যাৎ প্রাপ্তিং বলিযস্ত সংপ্রসারণমেবস্যাৎ। যথা লোপো পিপ্রাপ্ত
তহাস্মিন্নপি তথাপিয়েন নপ্রাপ্তি ন্যায়েনস্যাৎ ধিবাদান্ত্রুতে (৫) ইত্যাকারলোপে প্রাপ্তে সংপ্রসারণং বিধীয়ত ইতি॥ নাস্তি॥
নামমাত্রে কস্মানি নাকস্মানি বেত্যর্থ:॥ এবমপসর্গাদিযেত্তুক্ত গ্রহণাধস্যস্তত্রপাহিগ্রহিস্ত্যাকারতদ্রারকেনৈবাস্তিনং এত:
সোপসর্গাদপিস্থিতং বেবসাধস্যাদিযোহ প্রামহ্যাদি॥ এবং গ্রামমহতস্থতীতি আমাহস্থ:॥ ওম॥ এবমপ্রবেতত্তদপবিমাজনস্থোপনিষ্কনং

ননুকোপরাদো সারামলোচনে প্রত্যয়োরিহিত: অতো মিশ্রং ক্ষয়তীতি অনিসযোরো প্রেত মিশ্রস্থার্য ইতিবক্তুমুচিতং নবেষায়মভিপ্রায়: ভাষ্য (স্থাধাতোরপীতি লোষ:॥৪) (মত: স্থাপ্রত্যয়েতস্ব কমত ইত্যের্থ:॥৪)
স্তু: কপ্রত্যয়স্যের স্থাধাতো রপিক্ষচিৎ অপরাদবিষয়ে উৎসর্গস্যাপি সমাবেশা ইতি কপ্রত্যয়ে সতি আকারলোপো নিমত্তীতি কিমর্থং ঘঞ্‌প্রত্যয়ে আদ্রিয়ত ইত্যেবাধ্যায়ানুসরস্মাৎ যদিতি॥১)

এতচ্চনামগ্রন্থো দেরনখ্যতে অকস্মা কর্ম্মবেনানুবৃত্তারপি সিদ্ধং ইতিকরিবাজ:॥৪)

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইতি ॥২

সর্ব্বপ্রএরানসর্ভ গুণ আনন্দকক্ষারোত যোগঃ ঘনপরবন প্রএজ আদি নামনন্দং কাবোলোতস্মর বর্নমও ধর্ম্মাদেশ ন মার্যঃ লোকমাত্রমপ সর্ব্বার্থেষুঃ ॥

শ্রে ॥ মাহবয়াদিতি শ্রীধাতু মাহাত্মপ্রেঃ ॥ সমি ॥ গোমং ধ্যাহাত ব্যক্তি খ্যাত খ্যাপ্রত্যাদেশ প্রগ্রহণং খ্যাপ্রকথন হয়েস্মাত

সময় স্বস্য মাতি ধীয়ত প্রযোগঃ ॥ ধূনানীতোদি যথা সখ্যাঙ্ক্ত্রীতি সখ্যবাদি [illegible] আদি সখ্যে ধাতু সখ্যা সমোষয় ৪৭

স্ত্রীয়েথঃ ॥ সংগ্রহসাহ্যাত ধামাদিতি ধাতি ধামাবসাবে ন ধূনবিত্তজাদিযঃ প্রাক্ত [illegible] এবং কোবোদিতঃ

যথা রিত্তজতাতি রিত্তজা সূনারিত্তজো সুনাবিত্তজঃ বক্ষন যথাওঙ্ক হাতথবাতি সথ্যবাতি [illegible] নামাসঃ ॥ সূনানি বিত্তজতাতি রিরাকে কর্ম্মণ্য ন সা

সং ॥৩ সং এর ॥৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঋতসুরন্ধ্রে ইতি কশ্চিৎ ॥৩

(এতেন উপপদসমাসেরেণান প্রতিনর্যঞ্জঃ কিন্তু কর্ম্মণি কপ্রত্যযং প্রত্যেয় ইতি প্রতিপাদিতং ॥২) (সুন্দর্য্যস্য মদাদিপ্রপ... মোদরেব্যর্থঃ ॥৩ (সুকৃতঃ ॥৬

তিষ্ঠাযুতে ১উং থাকাকেমোঙ্গহাঃ কীকগুহা হাতপঞ্চমীসমাসঃ এবং মাতঙ্গদযোঃ কয়োঃ পরিমৃজাপর্ব্বদোষিত মন্দমাতঙ্গবোধনাথমের

তক্কীনামুপধনকনোকপ্রত্যয়েনেরামিকদোদাত ॥ নিষ্ঠুক্ত॥ কপ্রত্যয়ে নেরামিক্তেঃ বিধানং মুদাদিবার্থং তদাপি মদাদে

বাজাতিলনদোদেরামধাতাকমনেনেযোহক্ষুড়প্রবন্দ হযোদিত ○ যোতস্যাপি মূত্রং প্রপঞ্চার্থ মৈত্রএবামিমন বক্ষ্যমানে নক্কী

নিষ্কী মুদাস্কং প্রং মপ্রং মকযোর্জ্জু শেষাত বাদাদিত্তার ॥ প্সুবা ॥ কীকশাস্ত্রমাশোতি থাতোঃ রূপসিদ্ধাঃ কুপ্রবতর

তি ॥ হৃ ॥ মস্তাভমানস্য ইতিহিং ক্ষাদ্য ধন্দমাবয্যরয়োঃ রক্ষা যেন করতং হবতে ৫ং ক্ষিপাতিসমূর্যোরাত্তং ক্ষেপনী হাতকাদি মস্তারয়তি ।

সূ ॥৩

(কপ্রত্যয়াট্প্রত্যয়ে অন্তরিমেক্ষ তারাৎ ॥৪) (টানুরন্ধেন সহবর্ত্তমানঃ সতনুরন্ধ্র ইতি কপ্রত্যয়ঃ ইতি ছন্দ্যাদিপাঠঃ ॥৩) (যোগস্যইত্যর্থঃ যথা ... যোগস্যতয়া উচ্যতে ইতি ॥৫)

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মিথোহ ।।৪

এব মস্তিহিকঃ প্রোক্ত এবমেযমনে দর্শযাতি এং শহরোরাতইকারীতি এবং স্বীকবোক্তিরাতসম্প্রযাতি সহবক্কিম্পতাথেঁঃ ।। ধন্নঃ ।। পবাদিগোদবি
দাতে যই শ্মত্রহো যথা গ্রহহাতি ষষ্ঠীসমাস ইত্যর্থঃ ।। তেনষষ্ঠ ষষ্ঠোপ্রোক্ত নবক্তব্যং তথোক্তিসুসরহঃ সূর্যাদি ৫ ন্যও ২ এবোক্তি
ষঃ সূত্রসুপাদও ফানাতি উদ্ধবতিরাতপ্রাগে বেত্যর্থঃ ।। এরুক্ত হি পূর্ববেলে বাবাসিক্ত স বাদিদং ৩থাক্তিত্রস্বাদিগ্রহণাংশা ৫৮
ধকরাধসাথামিন্নেও ঁ প্রবজীযোদি ।।নং ।। নামিসংজ্ঞা যামিতনিজে কিমর্থং পূর্বগ্রহণামিতোহ নং পূর্বেহযোদিবং
রত্নেস বাক্তিবরধার্য্যও ত্ত্বঃ ষণ্ণোহোমিযোদিসাপ্রাপ্ত প্রাপেযো নতরতি থাদ ষ্যান্ত্রিয়ামাদানন্যাৎ ।। নাও ঃ ।। সমাসত্রয়মিতি

কক্তিরাৎ ।।৩ ওদা ।।৮

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অন্য॥
(প্রত্যেয়োৎপত্তি প্রতিমান্তর্কং রিরক্ষতে ॥৪ (প্রেত্যো॥৩ নেম ॥৪

অথ বিকার্যমিদং সমার্থ দ্বীয়ায়া: কারক রিভক্তি যো তারাং সত্যমর্থাপত্ত্যা প্রাপ্নোতে তস্মাৎ বিশেষেণ কারণেন সমস্তপ্রযোগেনায়নক্রিয়াং করোতি তিত: সায়নক্রিয়াং প্রতি কর্তৃতাপি তাসমানাসাদিতি কশ্চিৎ॥

অথ কস্মাৎ পূর্ব ইত্যেরি॥
রাক্ষিরুইতি সা। নঞ্চ॥
নিবৃত্তোহপি দ্ধান্তোয়॥
তু শ্রেং কর্ম্মং অনেনা॥
দেশ ... বাধিত সত্যো॥
প্রত্যেয়াৎপত্তিং প্রতি॥
বৃত্তো ... সমাৎ পূর্ব ইত্যে॥
বিরা... যুক্তং অনেন্ত॥
সমাসং প্রতি যুক্তিমস্ত॥

মহৎশক্তিমহৎপদ: —। দিক্ষেমসং পাযোদি কর্মসহ পদইত্তডপপদসমাসেপ স্থাং কারক সমাসইত্যেথ: —। দিক্ষেমসহাদ স্থ মহইত কারক সমাসেপ স্থা দ্বপপ দসমাসইত্যেথ —। ভর্তাদিষিত্ত এবমূর্দ্ধস্থথশায় যবাভথথ পর্যইত্যেদি —॥ ভবে: —॥ থাদায়োত থণ্ডিদূরস্থথ দাপ্ত: ক্রোধাপিমি মাত্যোদিদপি নামা ইত্যেরি মাত্ত প্রযোগ: —। এতাবিবক্ষিত কর্ম করোৎ মাপেক্ষবস্তিার্জিত্যো নবিরুদ্ধতে থাদানং দ্বারোব স্তীয়েথ: —॥ পূর্ব —॥ কস্মাদিযোদ নুনু যথাপিমারিধস্তক বিরক্ততে উত্থাপিদূ কর্ণদস্থমযাদ্ধি শব্দরোৎ সম্যক্সস্তবাপেক্ষ ক্রোরে তবেৎ সায়মেতৎ তথাপি সম্যগ্রাজেষু হস্তেমকরোৎ যথা দাসোপক্রকর্মনামিত —॥ দৃষ্ট: —॥ প্রত্যাতে যোদি কাযাতয: সাহেত্তপেত প্রযোজকো হেতু বিনপ্রত্যেয যাত:
দ্বি॥ব

অথ বৃত্তো সামাসিকরচনাৎ সমাসং প্রত্যেনি রোক্ষারুণ্ডেয়মানায়: সমাস সংপ্রতিনায় সিদ্ধান্তোদাতয: অনন্তরোরবিখ্যতে যত ইতি কবি: ॥৪

কোন কর্মাকেন॥
কারক রিভক্তি।
কর্মলক্ষত্তে॥
ইত্যেহ॥১॥ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অনন্ত॥
(প্রত্যেয়োঃ শক্তি প্রতিমান্তুকং রিরক্ষতে ॥৪ (হেতো ॥৩ নেম ॥৪

অথ বক্ষ্যমাণমিদং সমাসং তৃতীয়ায়া: কারক রিভক্তিমোভাবাৎ সমর্থং শ্রোতপ্রাপ্তমতে উপমানি দিগ্দেশকালগুণ সংস্তুত্য যোগময়ন ক্রিয়াং করোতি তৃতীয়: সময় ক্রিয়াং প্রতি কর্তৃতোপি সামানামাপাদিতি কবিচিৎ ॥

মহৎশ্রেষ্ঠ মহৎনয়: —। দিক্ষেন মহৎনযোদি স্মসহ নয় হাত উপপদ সমাসে প স্থাৎ কারক সমাসহয়েথ: —। দিক্ষেন মহাদক্ষ মহৎহাত কারক সমাসে প স্থা দ্বপপ

দসমাসহয়েথে —। ভত্তমাদীদ্ধিতে এবম্ভূতস্য থশায় যরাভ যথ ○ নয়হয়োদি —॥ নবে: —॥ খাদায়েত যত্নিতি দাশ্র: ক্রোধপ্রিয়

মাত্যোদিদপীনামা হয়োর্হেমাতপ্রযোগ: —। এতাববক্ষিতে কর্ম কবেৎ মাপেক্ষবন্তির্জিতোনবি কধতে খাদানং দনোর কীর্যেথ: —।

পূর্ব —॥ কস্মাদিযোদি নু যযাপিমাত্রিধিকং ক্লিরক্ততে উথাপিম্ন একদস্থ সযাদ্ধিশকরোৎ সযস্মাত্তবাপেক্ষ স্ফোরে তবেৎ মাযেমেতৎ

ত্যাপি সয়গাজেম্বু যত্তোমকরোৎ যস্য দাসোগুরু কনামিতে —॥ দক্ষ: —॥ প্রত্যাতে যোদি কায়তস্য: সাহেত্তুপ্রেত প্রযোজকোহেতু বিমপ্রত্যেযবাত:
নিদ্ধি ॥৫

অথ মত্তো নামা সংরথনাৎ সমাসং প্রত্যেপিরোপ্তরুণচ্ছেদয়মানায়: সমাসং প্রতিনায় সিদ্ধান্ত্রোদমতর: অনস্থৈররিখ্যতেষন্ত ইতি কবি: ॥৪

অথৈকস্মাৎ স্তুতর্থ ইত্যেরি॥
বাক্যের ইতিমাপিক্ষণা॥
নিবৃত্তোমিদ্ধান্তোদ॥
তু স্তুৎ কাম্য অনেনা॥
দেশসমাসাধিকৃত মত্যে॥
প্রত্যেয়োৎ শক্তিং প্রতি॥
বৃত্তৌ কস্মাৎ স্তুর্থ ইত্যে॥
বিরক্তে যুক্ত অনেনত্র॥
সমাসং প্রতি যুক্তিরুক্তা॥

কোর করাক্ষেন ॥
কারক রিভক্তি।
কর্মলক্ষণে ॥
ইত্যাহ ॥১॥ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নন্বেবমত্র : ক্ষেত্রকর্মণ্যেত্রকর্মণং নষ্টপ্রত্যয়েষ্বনবাক্ষং ॥ (উপ্রত্যয়ে রিধারিত্যের্থ : এনমত্র চ্যুত্যস্তেত্রের যথা সোরাতরেণহিতবেদিতিমেরিতর্শ্চ ॥৩ (নন্বেতৎশ্চকর্মত্যাদৌ অন্তর্বর্তিনী রিতকিমাশ্রিত্যেতি পদমোঃ কেথ্বনে মিত্যাহ তত্রকর্মেতি ॥৩

এব ॥৪ অপ্যতা ॥২

ক্ষেত্রপ্রত্যয়েন মনর্থকং রিখা ॥
যথাস্কর্মীত্যেপ্রযোগতা ॥
য়াং চক্তিতার্থমোঃ অন ॥
থায়ংসোহকর্মণেহেতু ॥
বোতারাং কর্ম টপ্যে ॥
য় : কিন্তুকণোপধায় ॥
কাহতোত্রর স্মাৎ সতং ॥
তাচ্ছিল্যানুলোমস্যহ ॥

তদ প্রাবনৌকিক এব হেতুবিত্যের্থঃ । তাহিকিং হেতুগ্রহণেনেত কর্তুবিহাতুরাত কর্তাবক্রিয়াং দর্শনাহেতুবেবোনভাবং ক্রিয়ামন্দর্ষত্যেপি কর্তুবিপ্রগতশাক্তিকেযথা।
স্যাত্তেন বিশ্বাষণাস্কবাতি রিশ্বায়াথং শাস্ক্রবুলে প্রতীতশক্তিঃ ক্বচিৎ শোহকর্মণেপি প্রত্যয়োং পত্তি রিঘাতেনস্যাদিত্যের্থঃ । প্রাক্ং পিহক্রি
য়াৎ কর্তুপ্যমিতিপিরর্থঃ ক্রনামপেক্ষয়া কর্বোত মপ্রাক্কর্মহতি প্রদ্ বাজাদিক্রমণনানবোহক্ত কাবাদিষু গন্ধত্যেত্যর্থঃ স্যাদিত্ প্রাতাদ্বিধাতে ৪৭
তদাদ্বাদিকর্মণ্যনীতপিপ্রাজষেধোবক্তঃ কথমন্যথাত্র ধ্যানিতি বোধং প্রবিহাব ষ্ঠাহ প্রাপ্ত ধানাদিযাদি ॥ তদাদি ॥ যেদাপিতক্রিতং প্রমত্ত
তদযুক্তামিত্যেহনে হক্তর যোদিম খধ্যেং কর হস্তাধায়াং হখতে শ্রুতক্রি বহাত শ্রুতং কবতীতি বেক বিশঃখ্যা মন্যযবি হৃষ্ট শ্রুমকাবং কমহন্দয়োবিতি দ্বতেস্থানি

প্রতিষেধং রিনা ॥৪ কুতুকাব্যাদিষু ॥৪

শমনর্থকং স্মাৎ প্রাক্কর্মবচনকর্মইত্যাদৌ তাচ্ছিল্যানুলোম্যে হেতুদাকেনের সিদ্ধতি কিমনয়োর্গ্রহণেনেত স্মাৎ প্রতীতস্যাকিঙ্কেত্প্রসিদ্ধত্র রহেতৌতব তিনাসম্য ইতি করিবাজঃ ॥১॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রহনাৎ ঘরেং এবং ধর্মকবোঃ কৃষ্ণবর্হতে ॥ হলৌ ॥ নজর্যোদি কর্তৃবিহাদিমেষ্যাপবাদ কর্ম্মনিপ্রত্যয়ঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ইঃ ॥ স্তথোরিঃ পঃ স্তুচই স্থিরংর
নস্যান্নিধোন্যুক্তে ॥ থালো ॥ থালেস্তুবিবিক্তৃতঞ্জনান্তস্য যংস্থতোবিকৃ নানাপেক্ষস্যাকথোর্ম্মোঃ স্তুহাস্যকারঃ । এবং নোহয়া
বমি ॥ [illegible] ॥ ওমী ॥ ওমিকথহস্ত দাঘস্ত্যেযোদি মাজ্ঞ স্বেমাতিপূর্ব্ববম্মোঃস্তুঃ প্রত্যাবিযোদিশ্বথহাস্ত নিষ্কোশাদিমান্যস্থা
তোঃ প্রমদীর্হস্তারঃ ॥ মডী ॥ মাস্তিক্ষমহযোদিস্থ পূর্ব্ব বংজস্থ রেং মর্ম্মপ্রমোঃস্তুঃ নাথরক্ষেমাস্বধাও কেহম বিকবাক্ষোধমহস্ত ॥
বিধ্বকম ॥ যকস্তুদহস্ত পূর্ব্বে রম্মোঃস্তুবেমং যোগাদিধুংহস্তমনোপঃ ॥ থম্ন ॥ থম্নুস্তমিযোদিস্তও স্থূর্য্যাদন্যোঃ সূর্য্যস্তুস্য থহাস্তিষ্যুস্তিপ্রধান নৌদিঃ

এতেন পর্য্যুদাস পক্ষস্থিতিরিতি ॥ ৮ রাবেত্যাদিহযোষ্ট ॥ ৮

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(শ্রীকিংহার্থং অযোজ্যং দর্শনং থৈস্য ॥১

যস্সূর্য্যস্য দর্শনমধ্যাত ধ্যেধ্যৈমহি স্মশন্তব্ধ্যাত ধেধয়া খ্যায়তে এবং সামস্মুগুস্তানি রাজদারাণাং যথানি যৈনাপি বিহায় দর্শনং ধ্বংথমবিনপশ্যন্তী যেষ্যু: তথাত

শতনিসূর্য্যেণ মণ্ডঃ মর্যক্কহযোহ হনিনেযোদি ॥ রূদেঃ ॥ অথ হতেনখলৈরাগি ধন্তাযোহ উত্তরাথামিতি যত্নথাথন: মার্ত্তণ্ডক রুদ্রা

রাহুত্তবধ্রলস্ত প্রমাদেক: স্যাৎ হহবামন্ক্ষক্ষববিধিনা প্রক্রিয়া লোকবং স্যাদিত্তিদ্বার: ॥ ক্ষেম ॥ কস্মনুপপাদে পক্ষে হন্তুরিযাতি ৩০

রাগ্রহণেনটকোবোধিনকর্ত্তব্যো ভরতাযোহ রেযোদত্তেনক্ষেমকার হাতহেত্যেযর্থরিরক্ষায়াং দৌনতরতী যেষ্যু: ॥ তাব ॥ যামনমানি

তমতি অপভোজনে অডিমূর্দ্ধোগরেক: যাণ্ডং স্বভারাইস্যং মকং ॥ রো ॥ ধ্বনো হরহিতজ্ঞ্বস্থে নগম্যতে ২ ম্নিরন্ধ: যেনাগম্যতে ২ ম্নিরত্যধিকরণোস্যানির্গকাতে অস্মিন্

৬০

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(কর্ম্মণ: ৭।৪   শোপো ॥৭

সৌদেশউক্তে — । নন্বেতৎ ইত্যত্র কর্তৃবিদ্যাধিকারাৎ সম্মতৎ প্রকরণে নোপপত্তইত্যত স্বার্থপ্রাণনির্ব্বাহকত্বে সর্ব্বত্র এতদ্ভাবেরন্যত্র স্বেচ্ছাবাদেনোপ: — ॥
হন্তে: — ॥ নন্বেবন্তে: স কর্ম্মকরণে কর্ম্মত্বেরোপপাদেত্যাবি ধ্যানাকিং কর্ম্মপ্রনেমসত নানাধিকারাদাসিদ্ধরেবাদিত্যপ্রসঙ্গ:
সাপেক্ষকর্তৃনিরপেক্ষত্বে হি এবং কার্য্যতোহকর্ম্মত্বেপ্রোক্ত — । সনুকর্ম্মত্বোপি করণাপেক্ষ বাৎ কর্তোনিব ক্রমাদিতি তদ্যুক্তং
কর্তাহি ক্রিয়াসিদ্ধ্যর্থং সাক্ষাৎ করণমপেক্ষতে ন তু কর্ম্ম তস্য ন করণং কর্তৃপ্রসাধিত ক্রিয়াত্মত্বেনৈব করণস্যাপি সাপেক্ষতা যুজ্যতে ।
উত্থমনানিপাতন ক্রমস্য তৎক্রিয়াপাদস্য কর্ম্মবিধয়নোদিত সদোষ: ॥ অপাৎ — ॥ তাসমাহনোঃ সত্তস্য অর্থ: সং জায়ামিতি রক্ষত্যং অস্যার্থ: —

(প্রকাশস্য ॥৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সঙ্ক্ষেপার্ব্বাঘাতঃ ॥১

দারুপাদে ডপপাদে থাডিপূর্ব্বস্য হস্তেরনি ঘস্তস্য ধাশঃ সং স্তারধয়ে দারুথাইস্তাতে দার্ব্বাঘাটঃ তথাগাবৌরাগার্ব্বাঘাটঃ কর্ম্মানি মমিত্রবর্ত্তে
সংঘাটঃ বৃত্তসং ঘাতঃ পদসং ঘাটঃ পদসং ঘাতঃ তদিহনাস্তি খুন্তা আহ কথমিত্যাদিঘট্তেক্ষিতে ধাতুনামনেকার্থত্বাৎ ঘাট্টি
নাহস্ত্যর্থে নিত্যং হন্তিভাবঃ ন ধাদেশস্তারপক্ষে হন্তেরন্যে ক্লোবেহবারুথাইস্তাতি গার্ব্বাঘাতঃ এবমপিবৃত্তান্ সং ২ স্তাত্রিবৃত্তে ৩
সঙ্ঘাতঃ তথা পদসং ঘাতইতি যথেরং সর্ব্বত্রৈকপ্রয়প্রসঙ্গ ইতি তোদয়ন্তাহ দার্ব্বাঘাতোপি তাহ খ্যাদাতেসং জায়াস্তারদয়প্রথম
স্তীঃ সং জেরাহনিয়মার্থ সং জায়ান্তে নিষেধাতারাৎ খ্যাদেরেগেহথসং জায়ামিথ্যগ্রোতে ॥ দমার ন ॥ নিবহযোদিস্থাত নার্ব্বাপহারা
(অপবক্যং শীর্ষবাজপ্রয়োগঃ শিকঃ শাক্যপুত্রস্বমতে তত আহতস্থাতেতি ॥৮

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দিতিরাম্বে হঃ খেচরীতিপ্রযোগ: সিদ্ধ: নিরস: নীর্ধাদেশ হযেন্মৈহজ্জভারাখ্য গোদিকং" ॥ হুঁগ ॥ নমহমেযোদি মোপধানোপেশ্বভোপ ধম্মবোত
ধহং ॥ হস্তি ॥ তমিযেস্য সম্মত এ ধস্তরাহঙ্গহাত মমম্মাতহযের্থ: ॥ মঙ্গা॥ অমঙ্গামিযোদি খতয়ং করুরাদত্রাপিতদত্তরিধি
ৱিধাতহাতভার: ॥ অন্যান্যি পূপপ দরিধোতদস্তা সম্ভ্রান্তিদা যাযতামন্তেযেপামন্তগ্রহ্যাদ্রিত্তাযতে অন্যথাযত্তগ্রহণোমেরতদন্তরি
থিমানিদ্রা মিভিত্তার: ॥ অন্তত্তত্তাররহাত ধাহ নামনেকার্থযোৎক বোতিবিহা যথপ্তুনেরত্তে মনুত্থাপ্রিকবোতে বরুভপ্রাদুর্ভারা
র্থগোদযর্দ্ধ: দুর্ব্ব মমাধেরা কিয়ত হাত অন্তত্তভাবোহ কোরোত মহীন্দ্রপ্রাদুর্ভারাদয্যো হরুত্তভারহাত ॥ [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গ্রহার ॥

(এতেন রূক্তো স্বরূপ মুপপাদ্য তেইতি নয়াং সূত্রোপাত্তনগাদি স্বরূপস্যের গ্রহণং নতু রূপান্তরস্য গুণস্য ইতি তার ॥৩

অনূতনোক্তি শক্তি অজাতস্য স্বপ্রকাশে: কিম্ভূতস্য তদা সেনা তং স্বরূপেণ পূর্বাবস্থা যুক্ত প্রকৃতি স্বরূপেণ বৃক্ষাদিনা বিশিষ্টস্য উৎপত্তি কিতি বিশেষণে ইতীয়ে এতেনায় মর্থ: যত্র প্রকৃতেরা প্রয়ানাং তেনানূতত ভাব: যতস্তাপি

সূ ॥১ বিশাকস্য ॥১

তদুক্তং বিবিধোঽপি হি এতস্তভারো নাতঃ প্রাদুর্ভাবমাত্রং তথাহি অনন্তস্য অজাতস্য তদা পাশে নাগাবোঃ নন্তভার ইতি । আশ্রিত স্বর্ধারস্য কার্যস্য ভাব উচ্যতে —

এতৎপ্রাদুর্ভাবস্তু যথা আক্রিত পূর্বাবরস্য কার্যস্য এতস্মাতোহয়ং পাদেষো দিউং পাদোঃ নন্তপ্রাদুর্ভাব: তস্মিন সমাপিত্যরিবক্ষাবাতস্তভাবস্য

প্রকৃতি বমা প্রয়াণং প্রকৃতি: কার্যস্য পূর্বাবস্থোক্ত । রাক্তে বিষে দিশ্বরিবাদের উৎসুকামযেথ: । যথের: এনাদানন্দাকৃ যতে হ নেনইতি ৩২

নগ্নঃ কবন নিজিমস্যাত — মতনিগ্র গ্রহণে নিগ্গরি নিষ্ঠ স্থাপিইহ গ্রহণ মি ন্যূজাত জাতারম্য বাপাবাং মধ্যেমিহ সামান্যে নপ্রাপ্তেয়: স্রাবেপ্রতাতস্থ

প্রকবন নাদের উৎস্বার স্থমস্থ পেয়ং অন্যথাক্স্যাকাবস্থাপি জন্মনে বিশেষাগার ইতি যদি স্বনশক্তি ভূখ্যুড়্তারে যুইস্যাৎ তদা স্থুখ প্রাপ্ত ষোধাহনর্থক: স্যাদ্বিশেষা

প্রকৃতত্বাং

উঁ প্রানূত প্রাদুর্ভাব ইতি তদ্বিকাশ্যমান প্রিত স্বর্ধারস্থস্য ইতি অরস্থা প্রয়ানং উক্তং চেৎ আশ্রিতা স্বর্ধারস্থারতী প্রকৃতি র্যেন স্বর্ধারস্থাবাক্তে প্রকৃতিক চতে ইতি মেনকল্প সঙ্গিতো ॥১॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কৃতো ॥১ (চক্রন্ত্রসর্বস্বরয়লোপপ্রক্রমস্থইতিশেষঃ ॥১ (সিদ্ধান্তমতমেবেদমিতিটীকা ॥১ ইতিভাষ্যকারীয়মতমিতিটীকা ॥১ সন্ধি ॥১

তারাং মকারাগা সঃ হরিশেষহান্ত সংগাসৌ কন্তস্যাত্যযস্য দীর্ঘত্বস্যাপ্তিযৌহস্তু পাতোদ অন্যেত্তসঙ্গীকরণমিত্যত্রান্তরস্মরনোকন্তোমুংড়পি সেরারারিশেষাদীতি
অন্যথাব্যাবস্কৃতখুভেরস্ত্রাত মাত্রশুদ্ধংডপরিশেষাগরাদীতি ॥ তর: —॥ এতদ্ভাবধুরির্যোপাপিতদন্তবিধিপ্রসক্তপ্রব্যাপ্তিতরিতে তত্র
অন্তবরোং ঽজন্তাপিবাজনং হৃণ্ড নসহীযোদনাপ্নুকমগামহনেযোদ মাবরহস্তু কণ্ঠেভ্রাপবংনোংহঽং বাধিনোকথপ্রস্তৃত হতি নবোযং বিশেষা
তবাপ্রস্য নযোকং পত্তোঘিষ্ণু মুকপ্রোত্তিবিষেধোহর্থবান সাগমনক্ষত স্যাব শেষস্য পূর্ব্বে বদিহাপ্যতাবাদীতি সমেপিযাস্মিন পবিহ্যবেমতান্তরবিব
ক্ষয়াপবিহারমাহতস্তীহানিকযাদিতি তত্মাপ্যেকর্ত্তবিতাযার্থ্বধানাং —॥ এতদ্বক্তং তরান্তভাহীণ্য হিম্বভাবোহবক্তভারশ্বারাম্ভিস্যধর্ম্মিনঃ পূর্বস্বধর্ম্মতিহাত্তো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধর্ম্মান্তরাপত্তিঃ সবাধে যদি বস্তুতো নহাতং কথং তদ্ধ্যায়েদ্বহিষ্ঠা ধ্যাত্ত্বেহন্তঃশুদ্ধারেত উক্তহাত হৃদাগমে নেরাসিদ্ধতা যো হইকার ইত্যাদিগ্রন্থথা
থকারস্য প্রথমাদে কারবন্ধনং কয়ানুস্ব রন্তু যতাং কারবন্ধঃ তদ্বপ্রাপ্তযে : ধ্যানস্তু নাগরস্থ এব প্রাত্তরুক্তং আধোধঃ প্রথম ৩
স্বকবিধ্যা মহাত এবং সাক্ষন্ধ নিষেধঃ তথোক্ত কণ্ঠবিন্দাদিমেবি শেষোমিন্দং নবসন্ধ্যাদি মহত্তবিত করণমিহ উক্তে প্রথমে যোগাদীষ্ট
তত্ত্বাধিকারাণাং প্রকৃতি বিত ॥ সহঃ ॥ ওবঃ মহত্তাত্তক্রমস্য দীর্ঘতা হাতত্ত্বং পদ্ম দগ্ধ দীর্ঘবৎ ত্যাগ্যগ্রহণাৎ ধনং ॥ বহঃ ॥
ইদমপ্রীত্যেস্যাপি নোক্তে প্রযুক্তবোদয়েথঃ ॥ অনাম ॥ এমস্থানি তন্মোত্রবিতত্ত্ববাগমঃ অনন্তু হীত্যন্তু অনন্তু হাস্যত্ত্ববান্নক্ষম্যোবং কারনোদয়েস্যাপিনো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কেশ্রাসিদ্ধেত্যোদিকং বক্তাঃস্মিথেথঃ ।। বেহ ।। বিশ্রমোবাহত সর্ব্বপ্রাকারঃ ।। মন্ত্রে ।। শ্বেতবাহত্যোদিবিবামে তস্ত্রমাদৌবেষামন্তস্য ভাসস্বতেভান্ববাক্কে
২ক্ষ্যষ্কবাদেশ্বোপে এক্কমন্তুশ্লোত্যোদিসাবদার্থঃ । হ্যবাদশ্বত্তহাতবোত দাশুদামেদন্মাদশলেবোভারঃ । বিবাম ইত্যোদি বিবামে দর্শিং শ্বেতবো
যামিত্যোদিসা তস্ত্রমাদৌত্তমং দর্শযাত । সর্বশ্বেতৈকস্বত্যইত্যোদোকবিং কর্ত্তুর্বিতথ্যাভসাদেশ পত্তবতমবিশেষমন্তুবেদ্য কথং প্রতাযত হবাহমন্ত্রইত্যে
দিএত নৈতদপি বোত্তমপাস্তু এক্কমন্তস্য বাধাতোঃ মাবিতি অন্তগ্রহন শ্লোপদেশাতযোদিহনাকানকস্য কথং দাঘইতি মন্ত্রেতথৈর দর্শনাং এত
এরসম্বুনা বাপদার্থসমেষামে কেশ্রাত্মপ্রাহত ।। যাতঃ ।। যথ্বথাসাহত সকাবস্য রক্তবিকারস্তু কবহাত । কানাসিতদসাগাষ্টীসনকামহং ।। এন্তে ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রাতবিনেতপ্রাতবধূস্বরেগণেতারস্তুঃ বিজাবোতবিস্রমোবা ।। কিম্ ।। প্রসিদ্ধমোপেতাত্ অন্তস্থ্যদকারং উঁবিতরেফও তক্রমস্তামে কিংপ্রিহতে যজাদ
নাংসং প্রসাবনং বঃ কাবিতদীর্ঘঃ এববক্ষমানমেবা প্রতবি সবীযোদ মঘঘোষ ।। এবং ।। হনিপ্রহনস্থ প্রযোগান্নমাবা
র্থনোং ক্বিবেযেমেমৈবামিস্যত হযোহ স্তবিযোদ ।। কর্মানি ।। থাসক্ষমাঙ্কহস্থপাদস্য অন্তস্থানং সমানাথযোপেত নবক্তব্যং ৩৪
হযোস্প্রাঙ্ক্বিযোদ নস্যথা হাহণহক্কৈঃ সমাসে নস্যসহাত বঠম প পর্যন্ত হাত। এবমাযেদাদোবিত মিঙ্কে যদাস ঘমাঙ্কহাত প্রবাত্তি
জন্মাপযাতযেদাদেবস্যস্যাপ হ্যাদিক্ষাকে ।। এতোহস্যণাক্বপপক্ষণ ষ্টগাদয়ঃ ।। প্রক্রিয়াঃ ওযাহ সযোনো নিষেধ ।। সাদ্রি ।। ৬৫ প্রত্যামাডঃ সর্বোবাত

৬৯

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(উপসর্গস্যমানলোতায়ামিত্যর্থ ॥১) সংস্থানম্যাললোমৃকৌসন্নিবেশোমন্ত্রপমেইতিত্রতা ॥২) সংস্যসংস্থানস্যমিতিরর্থ ॥৫॥ অধিতিষ্ঠতীতি অধিষ্ঠানং লেকাধারংতেনোপরীতাদি: উপমর্দ্দ অথবাকালে অধিষ্ঠা (তোমাদি ॥ প্রিকাযাতে ॥২

বক্তব্যমন্নামনং তথাপ্রকালোরদ্ধহতজ্ঞাজনেত্তা হৈন্যাতরাপ্লাম্বাধোবেত — মাধুশকেপি এতাহীন্যে ক্রিয়াবিশেষণেনানিষ্ঠীযোহ কথমিত্যুক্তং প্র
স্থেয়ং বদ্যগ্রহণং প্রয়োগাৎসমাবার্থমন্ত্রবর্ত্ততইত্যর্থ: ॥ আমন্ত্রযিতত তদ্দ্বারেণেহ ॥ আহূতযোগোদিজাতে: পবিত্রধামাহ প্রা ক্রিয়তেত্যথে ইনয়া
ইযোপ্লুত: সংস্থানযথাতে প্রস্তুতে হলেনোগ্রহণং স্থানাৎ গ্রহণং যথা: মা থাকতোহতাসংস্থানব্যাকৌতযাবং এতেনোহ্যা: সিং হোত্রাপ্রহযোদি
স্তুরিধ্যানাদিমং সংস্থানব্যাপ্তিযোং আহ্বানগ্রহণাগোবোদিনক্ষ্যা জান্ত ক্তাদ্তন ক্রিয়ানক্ষ্যা রপ্রবৃত্তঃ সংস্থান তস্যলোগস্য মহিষ্ঠা ক্রিয়যোর:
হিতযাবধ্যাকারবিশেষধন্যসংস্থাক্তিতযো প্রয়মাণোপনদ্বারুপ নন্দে বিত্ত প্রাক্ষ্যা গোদিকপাত্তনসং স্থানত্যাতদীবিধ্যা নব্যজায়ন্তকেনাপিসমানলোদতোনক্ষ্যা

(জায়তে ॥৩ স্বার্থিক (সংস্কার) ॥২ (সংস্থানস্য ॥৫

(গণকম্বলসমিত্যর্থ: তেলৈরগোনোদি স্ব জ্ঞাপনাতেইত্যর্থ ॥৩) প্রাশুকামিত্যর্থ ॥৩) আবকাকরং ॥৩১) গোবাদিস্বরূপ ॥৪২) অনেনপ্রকারেনরাবৃত্তাপ্রতিজ্ঞা ॥৪৩॥ প্রনক্রিয়য়োবিতিসম্বন্ধে ষষ্ঠীয়ং পরিগ্রহবিষয়ে আবাক বিলে মুখি
(যথাদিত্তানেনমুক্তিয়য়োর্জ্ঞানাইত্যর্থ ॥৬

প্রনক্রিয়য়োনাম সম্বন্ধকর্ম অর্থ সংস্থাপনস্য বিকারাদিজ্ঞাপিকা: নিত্যং গর্ভেসংস্থাপনবিধানত: স্থিতিরত্র সংস্থানস্য বিশিষ্ট দিবতি বিজ্ঞাপয়িতবাক্যবিশেষ সংস্থাপনস্যতিরর্থ ॥৪॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(শ্রীপং পয়াক পরাসন্ত্রাদিষুতঃ ...) তর্দ্দিত ... সর্ব্বনিষ্কাতাজনোহ কর্ম্ম জাতিনিমিত্তেহ ... নিয়মায় তবিষুতি বিশেষ ... সুতিবরাসফলাৎ ॥

(প্রকাশমা ॥৪ (তদত্তকোমেষ ... সত্ত তি ॥৩ জাতিনে ॥২ পূর্ব্বলক্ষনেন ॥৩ (উপাদেয়া ঃ শক্তিগ্রহ ঃ ॥৩

শুক্লমাহ নিষ্কামাহও মন্ত্র স্বগালিত যাপি নিষ্কামাঃ সর্ব্বং কর্ম্মং সত্তজেৎ সর্ব্বানিষ্কানির্জ্জিত সাপিজাতঃ যথা ব্রাহ্মণ নাদিসাহশ্বং ক্ষত্রিয়োরেররওতে

সপ্তসশ্বসম্প্রত এসম্বনিষ্কত্তরিক্ষাত রিক্ষযঃক্ষেদ অতঃ সর্ব্বনি শী তাজোপিপ্রস্বেনু যাঁদের যথাতীত্তৎস্তই মিতিযথৈবং দেবদত্তাদি

গদো খসর্ব্বানিষ্ক প্রকরেজাত্ পদঃ যাং সং কাঁপনাস্বায়মি ... তে সযে মৈতৎ লোকস্তুনেদং শব্দস্ত্র নক্ষণসাপিও উপদেশাপেক্ষসাম সর্ব্বনিশী

গর্থং ব্রাহ্মণাদিষু পাদেশাজ্জাজাত বিশেষ ঃ "। সৈব্বদেবদত্তনাক্ষো প্রপাদেশাপেক্ষিত হত সর্ব্বপ্রাদিষ্কো দেবদত্তাদিশাদ প্রযুক্তে প্রযু

"জলীত্তদর্থং প্রান্তেত্তুন স্বাতিত্তদর্থত্তং উপাদেশার্থাপবিষ্কা সাং উপাদেশোহপ্রকর্ম্মাং প্রক্তৌ একদাহর্ত্তোহনেকব্যাক্তিষু ত্তত্তং প্রয়েয়ুর্নিমিত্তত্বন সফলবাক্ত

(উপাদিষাবাক্যার্থমপ্রতিপাদ ঃ সনূপূর্ব্বপাক্ষমান্যনপিতি ॥৪) এতেন ষট্কর্ম্মযামিতিং প্রাক্ষনায়নিমিত্তদিষাকিওতঃ উপাদেয়াদ্দতি ষবনিত্তং এতদাদিষাক্তিতত্ত্বং স্বত্তাপ জাতিঃ ॥৩ ॥ জ্ঞানসংস্কারনত্তরপিতি ॥৫

(উপাদেয়া ব্রতিযোজন ঃ ॥৪

(দেবদত্তাদিরাযং ॥৫ অবতেখাসম ॥৫ গোবোদি ॥১০০

কাময়ংলক্ষনানাত্রবর্ত্তপ্রসঙ্গাৎ ॥ জাতিনাম ... ॥ ইত্যাথ ঃ ॥২ ॥ অর্থাপত্তে পূর্ব্বলাক্ষনামিতিহও ॥ তত্ত্ব বিষ্ণুতত্ত্বাদিবিবাদাস্ত ॥ কং তদাসত্ত ... নাদিলেতি ॥ প্রায়েয়া ... নাসবলমিতি ॥৮ ॥

(margin) সম্যকত ... অপ্রসাদ্যসমাপ্তৌ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(সিদ্ধমাত্রা)
(সহচরপ্রধানাঃ বাদ্ধাঃ যদুচ্চরবাস্তুতিবিকঃ ।।৩)

(শ্রীক্রিয়তে ।।১ সাদৃশ্যানবিশিষ্ট সামান্যং সাদৃশ্যবিশিষ্ট সাদৃশ্য বিবিক্তত্বং তৎসামান্যভেদে তি সাদৃশ্যসামান্যং অতিবিনা । সর্ব্বপদ লোপো ন সমাসই তিচ্ছক ।।২) (তিদর্শ সদেবদত্তাদকর্ম্মসম । সমাত্রা রাদিস্যার্থঃ ।।
সা ।১

ব্যাপকত্বমুপগম্যতে নোপদেশমাত্রং সর্বৈকদ্রব্যসমবায়িনোর্দেবদত্তাদিশব্দয়োঃ কর্ম্যং ব্যক্তৌ উপদিষ্টয়োর্ব্যক্তস্তু ব্রহ্মযায়ুরেব মন্ত্রিতে অর্থং যদ্বেদাতায় ।১। বস্তুতস্তবানুপাধিনেন সতিতন ।।
অথবা গ্যাদিভেদাভেদপ্রসঙ্গেন তদযুক্তং সর্বপ্রজাতিবিহস্বরূপমাসাম স্বমাত্রায়ত্তদ্রব্যাণামপি তু নাহি স্বমান্যং যেন স্বজাতেন সমানাঃ সর্ব্বণা ধর্মস্তেদঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ ।।
তবাস্তি সাজাতিবিশেষঃ । নররাঘবকৌমারযোরসাদের রস্তায়াঃ সা ইত্থম স্তাতি থতাযথ স্বমাত্রিহস্থীনক্রানামাবক্ষ্যনেকার্থমাত্রস্কন্তে ইতিকারিকাৰ্থঃ ।।১ ।। ।।
তথাপ্যেকরূপ ব্যক্তিবিতসদোষঃ উপদেশাপেক্ষবেমেরাহ সঙ্গদা খ্যাতনিগ্রাহ্যাহত এতদ্ সর্ব্বর্থ্যা প্রবজাতে কথমুক্তং সঙ্গদেকরাবমা অসত্ত্বসাত্ত্ব দেবদত্তাদি ।।
খ্যাত উপদিষ্টা স্বীনি প্রয়েন প্রায়া তথাহ কানেশ্বননেরাগোপিত্ত সঙ্গদেকরাবমা খ্যাতানিগ্রাহ্যন্তরেপি লৌকিক কামনিগ্রাহ্যাতরত্তি উপদেশাদ্যাদেশাকান সাম্যঃ স্বকলোপাধিক ।।
যসমতেজাত্মসাধিকক্তা ।।
সমতেপিদেবদত্তবোদি ।।
জাতিতেনস্থিহসং সাদৃশ্য ।।
সামান্যাভাবাৎ ।।২ ।।

(তদ্ভিন্নত্বে সতি তদ্গত ভূযোধর্ম্মবত্ত্বং সাদৃশ্যং । প্রত্যাদীনাং এতদগতত্ব তদ্গতাদিকলোপনতেদ্যোহস্তি দেবদত্তাদীনাং (তথাক্তীযোবায়ঃ ।।২) (দেবদত্তাদয়ঃ ।।৩) (প্রাত্রাঃ ।।২ (প্রদাসঃ) (অর্থস্যুতেসাদানেকতঃ ।।)
সর্ব্বনাম্নকস্য হিলেখনমিত্যর্থঃ ।।৪ (নানাত্তিরস্যাযসমস্যবার্থস্য ।।৩

(left margin, written diagonally:) ৪৮ সামান্যবত্ত্বাব্যাসাত্তি / তথাকাত্তি অস্বেস্তত্তিষ্ট / প্রসিদ্ধি সতি সুতানিষিদ্ধিত্বং প্রাপ্ত / স্বস্থিরু সিদ্ধেস্সম্পাদনা : কানস / সমাদিতানাং তদ্যমাকত্তি ।।৬

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গাপর:

(নির্দ্ধারণে ॥১ (সাধনমনুষ্ঠান ইত্যর্থ: ॥১ (অভিধানাৎ) ৪ (গার্গ্যস্যে:) ২

য়াধারু ॥১

রিক্কিণ্ডাঁমুখণেষবক্তিঃধ্রাতব্যক্ত্য গকাঁমাধঁমবোদাত্ত — ষ্ঠায়ুঁনক্ষণমাহগোত্রপ্রত্যেক্ষেণত এপাপ্যে পৌত্রপ্রযত্নক্কং গোত্রং প্রখাবার্ত্যে : পারিভা

ষিতমিহগোত্রং গৃহ্যতে যথাগার্গ্যোবাৎস্য হাতধঁযপিগা স্থা দিষু গার্গ্যবোদিজাতঃ গবাদিষু গোবোদ বদন্তি তথাপি মতং সংস্থা ৮৬

নত্যাপত্যংদা প্রয়ুস্যা জায়েত কেনাপি মহন্ন নাং নাম্নি সর্ব্বনি পততাক যথাগার্গ্যো গার্গ্যী গার্গ্য মিতি সর্ব্বনি দর্শনাদ্যঃ প্রযত্নতত্তেতথা

কর্ত্তর কৃতাদিশব্দাঃ শব্দঃ প্রথমক্রিয়ামস্যক্রমপ্রবৃত্তত্বাৎ ক্রিয়া শব্দএরম জাতশব্দঃ তথাহি কঠশব্দোঽধ্বর্য্যুরিণেষমাবক্ষ্যাণো যদা

ওঁ দর্দ্ধস্য মমযস্মাদধেঃ তথু প্রকম্বেধুরত্তত্তদায়ুং ঠবাশব্দহাত — ক্রিয়ৈবাস্যপ্রবৃত্তেনিমিত্তং তথোঽস্যজাতং প্রাপিদ্ধয়েঠবলৈঃ সাহেষেত্যং॥ মতাত্তকমাহপ্রা

(অত্রকশার্গ্যাদিবেরআপ্রয়োগং সং সংস্থানমত্যৈতিকবিঃ ॥৩ (কঠাদিঃ ॥৪ (হেতোঃ) (অয়মপিসর্ব্বনিম্নাত্তাপ্রত্যয়ত্তার্য্যর্থ: ॥৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শুং পত্তিরি নাশায়াং সবেস্যপ্যুগ পদ্রুনৈ বিন্দত্তু নার্য্যমজাযোলে করং দৈবাত্তুণ্ডং লুনৈবিতদ্বেশেষণে স্ত্রীয়ামাইযনে কত্তু নাশ্রয় শ্চ যো তরুতাত বংবত্নং ॥
অযমর্থঃ পুত্রাঃ যৎপ্রপজননাপায় ধর্ম্মাণঃ মাৎসরার্থে উংপযেন্তু রিপ
তরুতম্য বৈরং বিধর্ম্মার্গম্যথ ক্রপ্লান্ত বৃথং পাত্তরিনাশায়াং প্রাক্
প্রমবগু কৃত্তিং সামান্যালেকং [illegible] গোলোদিনুক্ষণং জাতিবিশেষঃ ।৭
লোহিত্যঃ প্রতিযোনি সমস্থাঙ্গুরাত — যথোক্তং তপঃ প্রতিষ্ঠ যোনিপুত্রং ব্রাহ্মণ কারন মিতি নরুতদরু জাতম্যৈভ্রযথং পত্তঃ প্রযত্নুপপ যত্নৈত্যা মংযৈপি রাষ্ট্রম
যট্বৈবর্ত্তে মঙ্ত পাত্তরিপাত্ত ধর্ম্ম কেত্তুনৈ ঘুগ পাঁরিনি স্ত্রোগরাদিবার্থো
নোংপযাত মবরিন শ্চরাতকে ব্রনীযংপত্তঃ প্রযযোরিনাম[illegible]পযে
ব্রাহ্মণবাদিকন্ত্রনোংপত্তঃ প্রযযোবিমানমিববর্ত্ততে ।ব্রাহ্মণ

আননৈ প্রতিবিনাশা ॥
ওাপ্ৰানেরব্যতিষ্ঠিত ॥
ইতিপ্রেনরাদিপ্রতি ॥
পযতৈত্র মেতুজনরা ॥
মিতিবিষ্টিরযেষঃ আযা ॥
নর্ঃ নিবেদনেন পিতুস্তপো ॥
নোদিকং ক্রমেণকুতং পতি ॥
কন্যবরতা মরণ বন্ধবিনি ॥
মাপাস্ত্রুত বিষ্ঠ ইতিযংভ্রং ॥
জাতিবিশেষঃ ।৭।।৭ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(লি):
(নেচরকক্ষ অসর্থনিপ্তা ভাস্করা জাতিকং কুমার: কুমারীকুমার মিতি সর্থনিপ্তাক নামিতিকৃয়ি:) ৪

ক্রম ৭৩ (জাতো) (শাকুশ্রকা) ১

পিতুরিমাণগামিক্রিয়াঃ পাণ্ড্রাধানু নেষত্রং পহাতমারিমাশমরবণ্ডতে গোযোদিরদীতি অতোনষ্কপাত্তরমাহ অমর্ধনিপামীতি যন্যামিপিমর্ধনিপ্তি মরি
ছত্তেফিন্তু একং হেরানিপৈরুত: মাপিজাত: যথা ব্রাহ্মণোদি | অতমতগোত্রবণ নক্ষণাখ্য মর্ধনিপাযোদের জাত: যদাহ শাকট্য
যুন: গোত্রং চরণ মাত্রনিপগয়ের জাত বিতত্রং মাতদের দত্তাদেব | পিজাতিবে ম্যাং অপ্রুত্র বিনিঃত্তমাহ রকথামীতি অনেক ব্রত্তাধারামিলে তা
থঃ ন মধৈরং দেরদত্তাদেবিত | তদেযোদি যাহ দমারবেথ্য | পত্তে: প্র অথারিমাশমরবণ্ডতে নিষ্ঠ্যে রাহদের দত্তাদিকে ২ থেতোক্ত
নথ্যতি রয়োহন্ত রক্ষোপপথত্তে মপ্রাপ্তে পাত্তরিমাণাখ্যং দমারবে মিত্তাতি এজাতকং পূর্বপার্শ্বে দমারবহেন্দ্রনোদেবাদিযোগ্রহণ মিত্তি হাত জাতকে মিরাতি

(যৌরনাদি) ৫ (পূর্বাপার্শ্বমেত্র) ৫ (কুমারকে) ৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

উপমাকুমারতার্থাইবেপিতথা ॥
জাতৌবিভিন্নবিধাথং উক্তিরিঃ ॥২

(সিদ্ধান্তমাগাতাপ্রীতি ॥৪)

(ক্রিয়য়া সম্বন্ধঃ কোর্থকারনিতারাৎ ॥২)

(ক্রকসক্রকান্তরেন সার্দ্ধংউপমানতং বিনা ক্রিয়য়া সম্বন্ধেনৈরা নসম্ভরতীতিতার ॥৩)

(ক্রিয়াকর্ত্তসাক্ষাৎ প্রতিকমং কর্ত্তৃকপমানলং কার্যসেবনা তারানুশপাবে বিষেয়ে ॥১)

তবিরক্ত সমস্যা দ্বতাতার নিবৃত্তাদিতি ॥

পাদ্বুকিমিতিতমব্যৈবিতি ॥

তিক্তিভাকঃ ॥৪ ॥

দমারাদাবেপপ্রয়োগঃ ॥৩॥ কর্ত্তরি ॥৩॥ উপপদার্থঃ কর্তৃরুপমানং ত্রয়ম্ খাবেথে ম্য, স্যাৎ তদর্থস্য বান্তরগ্না বেধ্যস্য ক্রিয়াপ্রয়োগে কর্ত্তা সঙ্কথং কেথা
য়াউপমানং স্যাৎ তদ্বিরক্তমস্য মহ্যগ্রারম্ভৌ রাত্রারাৎ খতোনিখ্যর্থস্য কু কথমানং যুক্তমিথোহউপপদেযোদ্যং নত্বকথং মিদং খাম্যাম্ব্রাম
মাদ্বগ্থতারাৎ মস্বজ্জ্যোপপদরাত্যস্য নিখ্যর্থেম দেরুদত্তাদিমাং ৩ মাহুখ মস্রাত্ত উম্যাৎ প্রযোমাত্রু বক্তব্যবো বিধা বের্থশেষৈরউপমেয়ত্বং
ক্রিয়ারত্তঃ কর্ত্তৃকপমানং অপ্রাপিধ্বনিকপধাবের্থং প্রতিমাত্রশ্চং নত্বু ক্রমিতিবুদ্দেবমেতং উপমানমপি ধাবেথু এ বাক্যে উক্তেহেতুর ক্রোশ নমস্যোত
তদযুক্তমেবং মাত্রকর্ত্তৃষূপমান হতরবনমমহতং স্যাৎ — উক্তস্য সান্ধিমেমউপমানকর্ত্তরে তারাব্বিপপত্তেঃ । এবেদমেবরাকিং উক্তেহ বক্রোশতাবেরৈং কারং

(নিসর্গস্যকর্ত্তুরি অর্থইতিহরিঃ ॥৩)

(উক্তমেবার্থঃ ।অসিনপক্ষেউক্তত্বর প্রেযানামাথাপি তত্রসাকর্ত্তবাচকবোতারাত্থনিনির্নসাদিতি ॥১॥

(ধাতোঃ পবসম্ভনিবে বিধানাৎ ক্রিয়ের প্রযোগসমাতর্থপ্রিয়ত্তাতিপ্রযোগো প্রয়োগার্থং সমহুতঃ ইতিকর্ত্তাপিপ্রযোগস্য উক্তত্বৈরসঙ্গানমাথাপতি ॥৪

(—এরকুলাৎ ॥৫

(কোনানবামাদিরবাক্যোবোজ্জত্বইতিসিদ্ধোমানি ॥৪)

তত্যাগঠকুকবিপ্রিয়া ॥
কর্তৃরবর্ণনার্থং ক্রিয়াস
তাদিরিতিকর্ত্তারভেদঃ ॥১

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(যোজয়ন্তি)৪ (প্রসন্নমতেরর্থগৌণ: প্রসন্নমতে —— রাবণস্যেতি প্রসন্নমতেউপমানস্যগৌণমানস্যবক্তরি উ প্রাধান্যমুপপাদ্যেতি উপমানমিতি বাক্য॥ এরমিনি৪॥৩॥৩॥

চিহ্নিতে অর্থাৎ —— উপমানমুপমেয়ঞ্চ প্রকাশয়ক্রিয়া সমন্বয়াৎ তুল্যথান্ত্যোবাপকর্ত্রোরুপমানোপমেয়য়োরুভয়তে সমেতেরর্থ সমবায়ে য়মানয়োঃ কর্ত্ত
র্বং গৌণং স্যাদিত্যেতদ্রাখ্যেরেবোদির্যথা পদিমন্ত্রবর্ণসমন্বয়রাকাশতে থাখ্যের্বং গৌণাদীয়ন্তে যথাঃ স্মিন্ রাক্যি কর্ত্তব্য মুপমেয়য়োঃ গৌণং স্যাৎ।
মবথাখ্যোকর্ত্তব্যে মানগৌণকর্ত্তপরং ধূমং যুথতে রুক্ষম্রিয়ের্থঃ॥ যথোক্ত যথাক্তেরং তারক্ষানাপ্রত্যেকং রাকোস্যান্তবর্ণ সমন্বয়স্যাপেক্ষিত পূর্বমার্থার্থ ৫৮
পপযোগৌণবোমিত সমর্থয়ান্ত ধর্ম্মীমন্ত্রস্যোকর্থং প্রযুক্তেদাদিতি॥ জত্ত —— ॥প্রথমোদান্তর্থমেবোধার্থঃ সামান্যে সভাজানস্য বৃত্তৌপ্রাপ্ত
যাং মযোঃ প্রয়াকভোজনং শাস্ত্রব্রিহিতমুপমানমস্য প্রাধান্যবিনি যথোরিশেষে প্রাক্কেপ্রবৃত্তি নিয়মোক্তত্বথত্ত —— নিয়মস্থাপাদ্বরিধঃ মন্ত্ররাত প্রায়াদ্ধঃ ও ৪ উত্তরথ

(নন্বুপমানার্থ্যমিতি সপ্তমন্তত্বে সতি কথমুপমানস্যেতি ষষ্ঠীচতুর্থ্যতয়াপ্রিয় ইত্যাহ ষষ্ঠী সপ্তমীতি)৪ (যাচকবোদ্দিষ্টর্থ:॥৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(তদাঁসত্ত্বমমিত্যর্থঃ)১ (কচিচ্ছিন্নাপিতাচ্ছীথে বিবক্ষেতি চেদাহ কিমেত্যাদি)।৪ (নিয়মনং)১ (দেবদত্তেন)১ (মনধাতোঃ সকর্মকত্বেহবনাবুপপদে সাপেক্ষত্বেত)৪

প্রাগুক্তমেবত্বং ক্রমেণ ইত্যর্থে নিয়মেনেযদৈবাপ্রাক্ষং সত্তং ক্তেতদৈবক্তলোপঃ স্যাৎ মথপ্রযুক্তং যথাক্কং দেবাক্কং ওপ্রাপ্তেন্ম সর্বদা ভোক্তব্য মেব ভোজনস্য বুভুক্ষাব্বী
মতেৎ প্রভোজন ... ব্যাপি সম্ভবাৎ প্রত্যাক্তিয়ং নিয়মমাহ মুক্তীত্যাদি প্রতিক্ষেদনয়াত ক্ষোভেত্যাদি আপ্লুতেনাং সমানান্তু সমাপয়োর্ণৈর্তন বেং
সর্বত্রাপি ক্রুততৎ পর্যন্তং স্তোনঃ প্রব্রন্তং প্রবৃত্তাকান্যমেবোক্তপ্রাপ্তেনৈবানি (১) নিঃ মিক্ষঃ কিমনেনোক্ত মাহ অপ্যাদিত্যাদি যথৌষধপানেবোগিনঃ কীন
সম্ভবেণৎ পর্যন্তং তথেইপীতি। কিঞ্চ জাযেথীক্তেদামিত সদ্ধৃত্যতে ॥ মমঃ — ॥ কর্মণ্যুপপদে হৃত মাক্ষায়েসত্ত্ব বয়পি সম্বর্ত্ত ইত্যর্থঃ। মন্যতে বিত
মনুবোধমে ইত্যস্য অনাদপাঠস্য গ্রহণং উকারলোপেনাক্ষানিকরেৎ — । রিণোর্ষষ্ঠুত্বব্রাপ্ত্বরক্ষেখানিব্রিকরণ হতোহস্তীতি ৭ একদেশে নাপি সমুদায়োন স্থাত

(যথাপি অনুবন্ধলোপকনিষ্কাসে নাস্ত্রীযত্তেতথাপ্যস্য শিক্ষাপ্রাহিং সাধ্যামিতি লোপক্ষানিকরো দিতিরদ্ভুপসাপেক্ষকমিতিভাবঃ)৫ (অন্যথাস্য গ্রহণেপি কোদোষঃ অনয়োর্বর্ণাবিশেষাৎ নানিষ্টমেব কথাবিশেষাচ্চ তত্রচ কথং [illegible])

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

<অসকার্যাতিদেশোঽত্র তস্য কাত্রয়ানেকোঽদোষঃ। যত্তেঽত্র ত সমনাদৃষ্টেউক্তং যদ্যপ্যত্র যত্তেঽত্র তলেন তদাকার্যাতিদেশো ন দোষঃ ॥২
গ্রন্থ ॥২

যথাভিমেষ্ট্রিমমেন হয়োহপুং বু ধ্বে আদ্যেন যদৈতাদ্বিত পুং সক্তং যদুক্তং তুং যন্ত্র সমানায়ামাগৌষ্ঠং অর্থযথাক্রমং সর্বত্রব্যাহৃতিঃ সিদ্ধা পুংবদ্ভাষিতপুং
স্কাদূঙ হয়োর্দৌসুপ্রেম কনস্থতাবৃত্তিনোদিতং যদিপুনর্বিহ পুরস্তাত কার্যাতিদেশঃ স্যাৎ তদানীমপুরভাবোঽতরুন যথ্যাদিস্থাপিষ্যাদিভ্যোরু॥
খন ॥ যদি তত্ত্ববাদিনঃ প্রবর্ত্তেত বকাবস্থ খলমেব সর্বাক্তি নেতিবে হয়াপ্রোত যদিপুনরসু কাবেণ নিনিবনু দধাত তদা গদ্বচ্ছরো দমৌ মোত্ত ১৩৭
বস্ত্রপ্রবর্ত্তেতাকিঞ্চখনঃ প্রবৃত্তিঃ স্যাদিতরঃ ॥ থানেম সতাকিং পরা যেমন্যতে স্যাৎ পঞ্চমনীদিবদন্তস্যেতি প্রাপ্নোতি নেনিবেব ॥ অন্যেযাদি খানি
ওদীঘস্যোপপদস্যোযোদি নাক্রিয়স্য এবম্পবনেং ॥ তদর্থমিযোদি যর্থস্থাবেন হাত মন্যতে বাল্যোর্থনিস্যান্যথানুপপত্তেবিধেয়ঃ ॥ কথং পুনরবেকস্তৈব কর্মনেং কর্তুনেং বৈকদা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যুক্ত ইত্যেহ কারকে যোদি ধ্যায়ঃ পরো যোন্তরাত মইহ্যোপ্যোবায়ঃ লবীবনক্ষন প্রবোক্তে মপ্রনবক্ত বাল্যোকা মাদিগুনাষাবঃ এতত্রবাসেগ্রহনাৎ গ্রন্থ
যাদীম ম্যাম্লেগুনলেৎ জ্ঞানার্থোমম্যাতঃ পবার্থোপ্যাম্যোর্থ এব কিমা ন্যেগ্রহনীমেত্যেহ বাহ্য ইত্যাদ — ॥ করনে — ॥ অগ্নিষ্টোমে মৈষ্ণ
ন্নাম অগ্নিষ্টোমযাজী এবং রাজসূয়যাজী অগ্নিষ্টোমাখ্যে বিত্যাদিত্র ভেমস্বর্গাফলতারমায়াং অগ্নিষ্টোমাদেঃ করন নামিত দানতং তথাহি
স্বর্নস্যভরতো যাতা বুমাতং পাদনায যজমানমথস্থী ত্যাপারঃ উত্র অগ্নি ষ্টোমঃ করনং তেনাইস্বার্থং পাদয়তীত —। মন্ত্রাগ্নিষ্টোমাদি গ্রাত
বেকেন যজমানমযস্থীত্যাপারেতারুমাখ্যোনাম্যোম্যেরোক্তং কথং প্রযোগাসকরন মিথ্যাতে নৈতদেবং বিশেষপ্যাপারেপি সামান্যপ্যাপারেহস্তি বিশেষস্য সামা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(ধাগাদেষ্টে) (পূৰুষস্য) (ক্রিয়ামধাতিকৰ্ত্তাস্য প্ৰাধান্যং অৱিৰুদ্ধং নমিতি ... থমস্যা: কাৰ্য্যং ক্রিয়োদধাতি ... ক্রিয়া ... কৰ্ত্তাদিবাৎ ... প্ৰাধান্যং তৎকৰণ স্বতন্ত্ৰ: ॥

ঙ্যাঁত্যাত্ত গৰাৎ — । সামান্যব্যাপাৰএৱৰ্যাদৌ ফলাৰ্থিনো বুদ্ধৌ মনস্থিৰি কণ্ঠে ওযাহি স্বৰ্গকাম: স্বৰ্গ: কৰ্ত্তব্য ইতি সামান্যব্যাপাৰমেৱ বুদ্ধৌ ৰাৰোপ

য়াত ততঃ কেনাকিযুতামীত উপাযমন্বেষণে অগ্নিষ্টোমেন স্বৰ্গ কামোযজেতেতি শ্ৰুতে ৰগ্নিষ্টোমমেৱ স্বৰ্গফলতাৰমাযাং কৰণ

ৱেমৌপ্ৰয়াত — । তস্মাৎ সামান্যব্যাপাৰেস্য গম্যোধাদামেৱিশে ষব্যাপাৰো হ্যগ্নিষ্টোমাদিকো যাগস্তৎ সাধকতমত্বেন কৰণ — ।

মত্ৰকৰণং হিতদৰ্শৱৰ্ত্ত ধৈনাৰাহিৱ: কৰ্ত্তব্যাপাৰ: ফলনখৎ পা দযুত যদাহ কৰণং যথ্যাস্যত্ৰ কৰ্ত্তব্যাপাৰ বেতোৱৰ্ত্ত ইতি — ।

মতাগ্নিষ্টোমাদি: স্বৰ্গফলতাৰমাৰিষযোজত্যমানস্য খলস্য জন্মান্তৰে গুৰাৎ ফলানিক মান্যগৰ্ত্ত কানাৰিস্যানী নুপপত্তে: কথং কৰণমিতি মতে

(কোন নিৰ্বিষয় স্বৰ্গ সম্ভাবনাত) (নহিসামস্তামিতি) (অথবা ... জন্মান্তৰে স্বৰ্গ অনুসাৰ ইতি ... ফলনিবাৰণাদিতি)

কৰ্ত্তুৰিত্যেৱং প্ৰাধান্যমিতি কৰ্ত্তু: ॥
প্ৰাধান্যং তদিৰুদ্ধনং মসা ॥
দেৱং তস্যপ্ৰিকৰণস্য কাৰ্য্যে ॥
প্ৰেৰকত্বেতুপ্ৰতন্ত্ৰ: কৰ্ত্তৃতাত ॥
৬৩ ইতিকাৰি: ॥৪ ॥ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(সন্ধ্যাবন্দনং)১১ (আরোপিতঃ)১২ (লোকেন)২ (কিম্বিত্যাদিত্যপূর্ব্বমিত্যর্থঃ)১ (স্বর্গকামিত্যর্থঃ)১ (যাগসহ)১ (তত্তেতি অপূর্ব্বং যাগসমাপ্তিঃ তদ্বারকেনেতি অপূর্ব্বব্যক্তিরেব দ্বারং তেনেত্যর্থঃ। তস্মাচ্চ দ্বারকল্পনং অজন্মনেত্যর্থ অজন্মজনকত্বাৎ কৃতি ॥

যাগো হি স্বর্গ [illegible] স্য কারণং ক্ষণিকত্বাৎ তৎকালিকত্বে চ স্থায়মানত্বে চ স্বর্গকামী বা ভক্তসেবনং যথা ফলং যাবৎ স্বর্গস্তুতেঃ দকর্ম্মাত্মকত্বাত — । মত সেবনং স্বর্গ
কাল স্ববর্ত্তত । তদন্তর্নাহিতৈম্বং স্বকাবোধুকক্রমঃ ফলায় কল্পতে
বৎসপাকিক্রিয়াত তদ্বারেন স্বর্গপ্রত্যয়াং যাগ এর করবন মিতি এতে
তারল্যায়ামিতি অপূর্ব্ব দ্বারেণ যাগস্যৈব করণত্বং নাহ স্বর্গাপাদিত্ব
বন্ নৃত্যানাং কাষ্ঠানাং জ্বলনসমর্থাস্তব্যাপারমস্তেষাং করণত্বে যথা হি ভাত্তত্ত্বং জ্বলনমাত্রায়মানামপি পাকত্বং সমস্তত্বং । — । কাষ্ঠানাং করণত্বং যৎ প্রাগুক্তং

যাগো যাগোপি অপূর্ব্বং স্বর্গস্য কারণত্বাৎ — তদপূর্ব্বং যাগস্যাবান্তরব্যাপা
রৈর্দীপবোধযুক্তস্য এই অপূর্ব্বমিতি ব্যাপারঃ করণং অপূর্ব্বস্বর্গ
নয়ায়ঃ কাষ্ঠকানাং কারকবেষ্টনং হি মধ্যত্ব যাগার প্রসঙ্গাৎ নহি পাকেক

(স্বরূপাকঃ অপূর্ব্বং)৪ (ব্যবায়ঃ করধানতাইত্যেষঃ)৪ (কারকত্ব)৪

(অত্যমন্তরং তস্য জ্বলনস্য গমনত্বক অয়ন্বপিণ্ড যথাসম্ভব প্রাপ্যমানক্রিয়াস্থিরত্বং নং ইতি বিবি)৩ (প্রাগুক্তং নাহি স্বর্গপাক ক্রিয়াস্থিরোপি প্রাপ্ত সাধকতমং করণমিতি যদুক্তং তদপ্রীয়মতে যাগস্য তব্দতা তৎপর্য্যঃ ইতি বিগ্রহঃ)৩

তেনযাগেন জনঃ সম ॥
যাগেন জন্য স্বর্গং জনে ॥
যদিমন্তদ্বারকমিত্যর্থঃ ॥২

অপূর্ব্বং বিনা কারকত্বং ॥
প্রাপিনা তদীতি সর্ব্বত্র তথা ॥
নপ্রতিপাদ্য যাগস্যাদিত্যন্ত ॥৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

২ দেশানা ॥১ (অগ্নিষ্টোমাদি ॥)১ (করনানেব)১

তত্রৈবায়ুক্ত । স্বর্গাদি ফলনিমিত্তৈব যস্মাৎ স্বর্গান্তব তত্রৈবোদমানস্কন্দং যান করনহেং সহাপয়োদত ।। এ এর্থর্থংপ্রৌমৌস্বাগারমাং প্রাতমাধনানেন ক্রিয়মান:
কর্ম্মতামস্তু রতি ওথামিত্যপ্রাক্তিভেদাং করনরে মারিক্ষধাত ।। যথাপীয়মানেনমধু নামত্তহত এত্র কর্ম্মবৈষ্ণবতোমধুন: করনরে ।
যদি হয়োদিপ্রক পাহি বাণাথং পহত্যুতেসৌরিপবাতমধ্যেতি দধ্বাত তং হাতস্থৈব দোষাশঙ্কামর্ষপৌক্ষধেয়েষু যুক্তে । তদুক্তং দোষা: মাক্তন ৬।
সাত্তাং জিপোকুযেযেষু হত্থাত । রোদকত্তু বৃত্তারাব্দদোষাণাকৈরনাষ্টিনরাত ॥ ॥ কি ॥ কিষ্মোত মামাখ্যেনাসকে নিযমার্থ মিদং নিয়মস্থধাতৃপপাদতা
তপ্রায়েযামাং ত্তত্থামেব বিশধাতবাদি যোহ এষ্কা.................. দশ্বে বেযোদ । ০ ॥ ৩॥ হীশমুধায়াচষ্কা ॥

(প্রকাশ ...পুরুষানাং কদম্বালে । রথেরিকাকেপুংসন্তোষপোক ধোপদং রিহু: ॥৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তল্লোপশ্চ দধাত্তকানাম্যরে মাত ক্রমেণ ত্রানিপ্রযুদাহবনারি ৩ত্তর্থং নিয়মমাহ তত্রশ্চাস্ত বামিতি প্রশ্নাদিষু হন্তৰ্ক্তাৱ ক্কিবেবেত্যর্থঃ —। তেন কর্ম্মণ্যন
শ্চবাত ইত্যেহ প্রতামানাত —। যদ্যেবং নিষ্ঠাপি প্রাপ্নোত্যাত বেত্তদথক্তং যক্কেহবাদঃ ধূর্ত্তানাবিধীমবাধত্ত মপাবানাত
মদোষঃ —। বিনি যমোপীযোদ — ডপশ্চদাত্যবেল্লানি ডং দাহব ২ শানি প্রশ্নাশ্চ ইত্যেন্মোপি প্রযেযঃ প্রমন্বষ্যকর্ষ্ঠকোপ্নিগেত ধ্বক্তথা
প্রভৃত্যুবাতহব প্রশ্নাবিদাত প্রম্যতোপিধাতোঃ ক্কিপ —। এতেমা তিধানমেবপ্রযবাত দনিতং —তথাব বক্ষ্যাত ইয়মাপষত্তঃ হৃদ্রাগ্র
শব্দার্থাবত —।। ক্কপ্ত্তঃ —।। ইদমপি ধূর্ত্তবাহ যমার্থামিত্যেহ প্পাদাস্বযোদি প্রতামানাত অপাপিকর্ম্মণ্যন্ তবাতাযের্থঃ —। প্পাদিষ্টেব ক্কপ্তএব বাত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিষমাগবাং ঙঁপপদান্তবেত্যি ষ্যাদেবেযোহপাপ্রেযোদিত্যাক্তারোপীহহশাতে পদং স্তুতবাম পদকারবাত —॥ বেৎ —॥ থবরাঞ্জ প্যর্থহযোদ
কিংশাত গতাস্থে যোপিতস্য শুতহতি হনিগ্রহণাবধৃত্তে: কর্ম্মন্য নিষ্কিংষ্ণ কানযোদত্তাতে পিষ্যাদিত্যর্থ: —। পাকার্থমিষ্কু কামং ৬২
ধবনাবিশেষ: শ্যেনবিদিত্যাদিনাকথ্যতে হযমপীতি নকের নং বহে: পঞ্চত্ম্যাং নং শোবিযোদি তত্ত: মুদ্রাযোপ শব্দার্থ: —॥
বিক্রিয —॥ সং মাযামিত্যেব মাং মাংক্রিয়াযোব্যাষ: কর্ম্মণ্য লেবস্তবাত কিমর্থমিদং বিক্রয: স্ববাস্তবোদানিত্যত্ত সো হস্যা
স্তাত হমাসিধ্যান: এই থক্কং মাযামাপিস্যাং ধান্য বিক্রীযাতে বেদেষ্ঠ স্তমেব মরের্থাযস্য নিষেধস্তাবাং এবং মাতন্দং মায়ামণমাত্রাদিত্যেনোত্তরোযং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধাবিহাবক্ষাহ যনন্তাদিযোদি —॥ হংশঃ ॥ যন্মেযোপি হত্যন্তেহত কশ্চিৎ সিদ্ধবযোহ অতীতং যোদি যদিপ্রমন্তপ্রহনিগ্রহনস্য প্রযোগা প্রসাবাধ্যে
গোদাত হত্ত কানিবের হশ্বতহয়েুতত্তে তদাস্য থার্থমেবত্রবাত ॥ মন্ত্র ॥ কথামিযোদিপ্রাযোগ্রহনে নজাতবাপি কাচিদিযোবাভে যথো
দাহত্তং ব্রাহ্মণজোধর্ম্মঃ ক্ষত্রযজং যুক্তমিত্যেন্যথা প্রদ্বিজঃ সং স্কা বজহত্যেত্তদেবস্যাং অত্রহৎপঞ্চম্যামজাতাবিত্তি মন্ত্রাতোনিযমঃ ॥
থন্ম ॥ প্রমাং সমব্রজাত হয়েু পমাকৌ যমব্রশব্দঃ কর্ম্মপ্রবর্তনীয়েও মাতিধানং প্রমব্রজোক্তক্রিযাযদাহবন যক্তিং এবং ক্রিযমব্রজাতঃ ক্র
ব্রজঃ কমাবহত্ত ॥ নিষ্ঠান ॥ নাডপ্রভৃহযোদিমানিষ্ঠাযাগুনিবাংনীঙৌ মাস্মন্তনক্ষলোগুনঃ॥ স্বাগম ॥ স্বাগতেপাব্রবক্ষংবাংতোহন্তঃ যদিপ্রমবাধ্য
যোপিহত্যন্তেহত স্বম্বঃ কানপযাজস্থক্কাবৎ অবিপ্রাতাকিমাননেযুশক্তেদানিযমার্থমেবেদং অবাত্ত অথ্যাং কানিবেবমাকিবাদযঃ তদাপি হকি গ্রহণাদিজতেতহিপ্রপক্তাথাবত্ত॥ ৪৪॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(অদাদিহ্যস্যেব ॥৫

(অ.কারাদেশো : কথং নক্ষ্যাদিযোগ্যতমেতি ॥২ (যারূপায় দ্রাঘ্যালঙ্ঘ্রাক ইত্যর্থ : ॥২
বৃদ্ধ্যাতো কণ্মন্দিষ্টস্মেচে ॥৩

অথোক্তমিত্যেথাং সূর্ব্বং অজাদি ॥
র্থপ্রদর্শাৎকামিতি কুর্ম্মণাৎ ইত্যর্থঃ ॥
অনাদ্যাইকারঃ গমীদীর্ঘঃ স্তুনাং ॥
সুক্তিতি । অথ অস্মিন্ পাঠকত্র ॥
ভীদ্দর্বিত কিলেহ কথং স্যাদী ॥
পাস্থেতি : সাধ্যং কৃদধিকার ॥
রিথানাৎ অসম্ভ্রমেথনে নতুরি ॥
ভক্তিনে ॥৫ ॥৬ ॥৫ ॥৬ ॥

ইতি ত্রিলোচনদাসকৃতায়াং কাতন্ত্রবৃত্তিপঞ্জিকায়াং কৃৎসু তৃতীয়ঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ॥ ॥ ওঁ ॥ শ্রীঃ ॥ ...... ॥ ‖ ‖

কৃতম্ ॥ যথাদিষ্টেত্যাদি যেনেম ব্যপদেশাতিদেশোয়ং মন্যে ইতি দর্শয়তি তথাহি ভাবীত্যাদিনা : পরোক্ষায়াং বিহিতঃ পরো ৬৩

ক্ষঃ : কালোনিমিত্তং তং প্রেরণাৎ দিশ্যতে তদা সীধাতোর্দ্বিবচনাদিকং ক্ষাং তল্লাহবন্ধ সম্পরোক্ষায়াং পাদেশঃ স্যুরিতি ভাবঃ । অথ কৃপাঠ

দেশান্তু কস্মু কানৌ পরোক্ষাবৎ পিনারিত তেং কিঞ্চু : মিতং পরো ক্ষাবৎ পামিত্তিবেৎ কিন্তুদিতি নিরর্থঃ : ক্তাদিকামাতরে কিং কসু কানা

থাং উর্দ্দেরকথ্যাং স্থানে বক্তারেমর্থং কার্য্যামিতিবেত্ত দর্শকং এবং মাত্ অজাদির্যাদত্তিক্রুয়াং ॥ যদন্তু গতি কার্য্যাতিদেশঃ কসু কানৌ

পারোক্ষা কার্য্যিনারিতত দর্শকং পরোক্ষায়াঃ কার্য্যস্যাবাং দ্বিত্বমাদিকং হি ধাতোঃ কার্য্যং নপরোক্ষায়ামিতি — যথ পরোক্ষায়াং যং তত্ত্বং কার্য্যং তং পরো

(কপোতাদেশোদিভাব : ॥৪

(দ্বির্ব্বচন নিরর্থক্যস্য ॥৩

(ননু এতেন কিং নঘিদূষণং যাদ্যাতঃ সমোসতীনি ঘাসেযো দি পূর্ব অজাদিয়ৎ ...
চনে মতিত্রি কস্মকনং ন্যয়তে ইদানীং যদি কসোদ্বির্ব্বচনং নাস্তি তদা তৎ ...

[illegible]

যদ্যপি পরোক্ষাসংজ্ঞা ন বিভক্তিদেশে ক্রাবনং তথাপি স্কন্ধসুকালো পরোক্ষাচেযুক্তে ॥

স্কম্বার্থং ॥২

ওঁ পারোক্ষা স্থলে স্কন্ধসুকালো ॥
ভবত ইতি প্রাতিপদেষ্বেতত্ ॥
স্থানির ভাবাৎ স্কন্ধসুকালোপ ॥
রোক্ষাবিভক্তী ভবিতব্যম্ ইতি ॥
তিভাবঃ । প্রযোগ্য প্রকরণেষু ॥
পায় মতিদেশ ইত্যাদি সমাধা ॥
পঞ্চকৃষ্ট হে বিহ্ন । অন স্থলে ॥

স্বাযাঃ সম্ভবাতে ।। তথাপি প্রাতঃপাতিলো বৰং স্যাৎ তথাচ পরোক্ষাবেক্রাহিত ইত্যাদি প্রাক্রম্যাত্র দেশোগবায়ামিতি ।। সু বয়ত পদে গাত্রদেশ্যাদিষ স্ক্রী

তো মত্ত্যস্য হাতসং স্তেরাস্তাং কিং রূপগ্রহণেন মাতেং রূপগ্রহণং স্বাপ্রয়া খং অন্যথা কিম্ভুকালোপ পরোক্ষাবেযুক্তি পরো ক্ষাবিভক্তাং রূত ইত্যু

বিভক্তিলোং নিদ্দিষ্ট স্তাতদ্ভক্তম্য সম্ভাৎ । রূপগ্রহণেন কম্মুকালযোঃ স্বাপ্রয়বং [illegible] নি দ কী মরি [illegible] শেবিরামিত পারে : স্কন্ধো

পরোক্ষাবস্তাবাদ্বিবৰ্তনং যস্মৈ কর্ত্তব্য সমক্ষ ইত্যাদি মাত্রমেযাং মনোপদস্থ তথা পাবস্থা [illegible] ক্রিয়ানিতি পরে বিধিষ্ঠাং স্কন্ধো পারোক্ষারূপ্য

তেতকী মকাম ইত্যাদি মাথাম থাম: কর্ত্তব্যপ্রযুক্তা ।। তথাত্ত যাথ দ্বাবাসি উধবিদজাগ্রযোবেযাম ও বস্তাব প্রযোগঃ । কাম্বুবন্ধে যন যং হস্তং কাম্যং

স্কন্ধসুকালোক্তম ॥৩

স্বায়াবিভক্তিলো ইত্যতিপ্রসঙ্গ ভ্রম পাবিকাপনারূপ ।। অত্র পি বিভক্তিলেংস্যাৎ । অথ প্রযোগ্য প্রকরণেনোং নভবিষ্যতীতি চেত্তদা সুযার্থ সিদ্ধ্যোর ॥২॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(পরোক্ষারম্ভাবাৎ ক্ষয়ত্তনাম্ব ভ্রমোন স্যাৎ যথা ভ্রারাদের স্যাদিতি কথং নিয়মঃ নচবক্তব্যং কানুরন্ধরূপাদেবত্বতীতি প্রেতিরানু হয়োদাবস্তুলে অসৈস্ব রূপুত্তনস্বন্ধ হয়োদ্বিনা এলোন্যাস লোপীচন্দিত

তন্ত্রতন্ত্রাস্তু যদা যোদি — । শ্রীদন্তস্থে বস্তুন হিতাব যথা নীয়তে হিত মত্ত শ্রীদন্তামাধেতত্ত্বন: যথা বিশন বস্তাব ত্তিত্থায় নানিধোর্য্য হতন্তুন:

যথা জাগর্য্যত্তে — মত্ত পরোক্ষায়াম গুণ হয়েনে যথা জজাগ বস্তবিত থান দত্র বন্ধানাম গুন হস্ত্রব ধর্ম লোপ: যথা স্বপ্নে

বস্তত হাত মত্ত পরোক্ষায়ামাক্ষ প্রাহ্বিপ্রাস্থ দস্তানামাম্যপ্র হ ক্ষাদীনামমেবোত বিধমাদব ধৰ্দ্ধান্ত্যত: যথা বস্তুত্তাবাত । ৬৪

কান যদা হবাত — ব্যত পেতান: তক্রান হহ পরে বানি যমেত। গত হং মান দার্থ হত ক্রিযাবি নিযমে ক্রবাদি হোং কান থালে

নেপদং গত পেতামহত প্রস্তুকা জবধাবো হস্তক্ষ এব পরে: নকার্থ হেন ব্যাহৃত বিধয় বোং পরোক্ষাব ভাবাদস্তীত্ত: কালো নক্ষ এব বেলো হ শ্রী

— যথাস্বপ্ন পরোক্ষায়াম গুন হয়েনেন অনেন বা স্থলে বিবোধাতার ক্তব্যামিরর্ন বিচ্ছাক: ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তাধিকাবহাত সামান্যেন বর্ত্তমানঃ প্রপ্রস্তাভিবিবধাত্তভঃ মযক্ষতে সাম্যবিশেষ্যঃ । অন্যেষাং স্তম্ভঃ পরোক্ষাকানাবধযবেমে বপরোক্ষা বস্তা
বাহেদিত্বং প্রপ্রযান্যঃ পরোক্ষা দযোপবিশেষাবাহিত্যা ঃপক্ষে স্বাঙ্ঘি মত্তক্ষম্ম কানাযাং বাধকত্তে তযোবর্ত্তাতসামান্যে নাবিহি
তযোকং মন্দনোং ধাত্ত বিশেষভাবেনাপবাদবে মিনবং তথা খ্যাত ধানত ঃ হুতো বষ্ঠি নৈতৌবাধকাবিহি থাহুতঁপপ্রপ্রা
বহং নি পরোক্ষা স্ততসাস্ত্রস্তুন্যো যথাপ্রি কানে কম্মপ্রমস্ত্রা ভূত কান হাত প্রপ্রবনে ধন্ব বিধবনার্থঃ অস্য স্তদন্ব বন্ধনো
দযত্ত্যামনা কম্প্রারে নোদিকে হাত প্রভীন বনেক স্ববাতামিভ্রস্মাবিতাৎ বসানি বাসে পরোক্ষাযামস্যামস্যোভবেষাসিত্তিমং প্রমাবনং প্রযত্ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রি ৩

তন্যাসবিসন্ধ্যেৎ সাম্বধাত্তাকেত: কন্নৌযজাদিবাৎ কুতসং প্রমাবাস্য ভ্রিস্বরনে সমান্দীর্ঘবেং পাদ্বিবসিঘষীমাস্ক্রোত ধনেং তবাত । তথোক্ত
হস: কস্মাইধরস: দীর্ঘহস: পাবোঙ্কাযামগুণ হত্যেথাসে দীর্ঘ বেং পূর্ব্ববাজাদি হাতে হমন্তোন্যাদেশ: হনমীপ্রস্থ প্রমানে
তুপসর্গেবাপি নৈকধাতে সমাস্তবানিত । নস্তপূর্বাবাপ্যাত বিযেষ্যোদোহবন মাহস্থনাস্থানিত - থণতোজনেক স্বার্দ্ধ ৬৬
বস: অস্যাদে: সর্ব্বস্রোত দীর্ঘবে পারোনোপে ঠেকস্বরবোৎ পূর্ব্ব বাদি প্রাপ্তো হ নত শীমাব তবাত — । নথাপ্রান থানা থানিত
নস্তসমাস: — । তথেযোদি রবত্বাধনে পবস্থে পাদনোপি ধিতপ্রববতমাৎ কানথান্যেনেপদং ভন্তোরাস্ত রথাদেশ স্যগ্রহনং স্বাপি বর্ষায়ো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দিনাক্তমং প্রস্তাবনস্থ দ্বিধিত্বং এতিনাভিধাযিনোপিহত ইন প্রবৃত্তে বিজশেষ: যথা হযায থগাৎ ঐং মন্ত্রওদ্ধৃর্দ্ধো যন্দাত যথা শ্রীমানীং শ্রীমা
ন্দাং অত্র ধৃর্দ্ধোবাহির্যথা অনুবাত অত্রবোবং অত্রবরক ক্রমপ্রেত্যেরা অত্রক্রবাদিত্ব মার্দ্দযাওকে বত্যাদেশ স্যাতবাং এবং নিধ্যাপ্র
যেযা প্রতিতা তদ্ধাযী এক্ত প্রবৃত্তজ্যো যথাযোগ মুদ্রা হস্তেন — প্রনোযোদযত্রবোত অন্যেও পরোক্ষ্যোকান বিষয়া: কম্মকামান্তা
শঙ্কদন্তি বেযের্থ: —। এতত্তমতান্তরং প্রক্রিবিদ্যমতং নক্রা তৎকম্মকামান্তা: পরোক্ষ্যাকানবিধ্যযাঅমাযামাপি [illegible] ষ্ণ্যা:
যদেযং এত্তীন ঘমেকম্ববতা মিস্ত্র সৌগমহনাবিদবিনাহনা য্যেক্তি আহ নৈত ছন্দো বিধযতযা মবিতার্থামিত নকাণ্ডে বঙ্কং প্রাক্তমানামাহিনামা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দিনান্তসংপ্রসাবনস্থ দ্বিধিবসং এভিতাভিধায়িনোপিহত ইনপ্রপতে বিভলেধ: যথা হযায থমাং ঐং মণ্ডপধূর্বো যন্দ্রাত যথা এমানীং এমা
দাং যত্রধূর্বোবাহির্যথা যনুবার যত্রবোবং যত্রবকুন্দ্রপ্রেতারা এরপ্রবীবাদিত মার্গধাওকে বত্যাদেশ স্যাতবাং এবং নিধাপ্র
যেযাপ্রতিভা তত্ত্বাধীপ্রক্ষেপ্রবাজপ্যে যথাযোগমনুদাহর্ত্তব্যং —। প্রনোযোদয়প্রবেত যন্তেত্ত পরোক্ষাকান বিষয়া: কল্মুকান্তা
পক্ষ দক্ষৈ বিবেখ: —। এতত্তমতান্তরং স্বপ্রকারিম্যমতং নক্ষ তেকল্মুকামাস্তা: পরোক্ষাকানবিষয়াসমায়ামাপি [illegible] দ্বংগা:
যদযং বর্ত্তীন ধর্মৈকস্ববত্তা মিদ্ধ সৌণম হমাবিদবিনা হনা প্রেক্তি থ্যাহ লৈত দ্দক্যো বিধয়তযা নবিতার্থমিতি নকাণ্ডে বক্তং প্রাদ্দমানামারিহ শব্দানা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সমাদবাদিত ॥ বর্ত্তমানে ॥ প্রথমযাত্রকাধিকরণং প্রথমৈকাধিকরণং তস্যাভাবাৎ প্রথমৈকাধিকরণং প্র সত্যার্থো নঞ্জ্ঞাহপ্রথ
মান্তে সবাদিত যাদৃশ্বসবযং পর্য্যুদাস: সহনপ্রাহিস্যাৎ মপ্রথমাথপ্রথমোত্ত দাপ্রথমাত্যাত বৃত্তাভাত্বিতাযাভিবেব
বিভক্তৈ: সামানাধিকরণ্যেন শক্তুতানমাবিত কুত্রতো দ্বয়ো: পরতো দ্বয়ো: ইতি বিগ্রহে কৌর্বত: পাকস্থানগন্তিত ৬৬
স্বতিপ্রসঙ্গাৎ সাপেক্ষত্বাৎ প্রাপেক্ষতাহ শক্তুভোত্ত্বিতাযাথ তং সমানাধিকরণং যথাদর্শতো দ্বয়োদেব দত্তাখ্যাত ॥ সঙ্ক
যথাশক্ত্বতাত তথাপূর্ব্বপক্ষ: কুর্ব্বভক্তিবিতি সমাসোপিসস্যাৎ কুর্ব্বত্যক্ত্যাপ্রস্ত্যেবেপেক্ষ্যমানত্বাৎ প্রসত্যার্থেত্তমায়ং দোষ: ॥ শক্তুভান

শো: প্রথমে কাধিকবণ্য তাবনিবধ্নাতি পঞ্চত্রিংশাখ্যা যথসমমাধি কবনপদাদেশোক্রমো বপপাতে: । নবপ্রসবপশ্চোপকথামিদং ভক্তং ইতি ভাক্তঃ
কর্ষনগক্তবম্ম কর্মভাক্তঃ দর্ব্বাণো গক্তবম্ম দর্ব্বান গক্তবাত
এ দর্ধস্তব: প্রকৃষ্ট: দর্ষন দর্দ্রুপ: দর্ষদমমাপ্ত: দর্ষনক্ত তাক্তিতাস্য কথং প্রথমাসমমাধি কবন পুত্রযো যথা প্রকৃষ্ট: দর্ভি
বনেৎ পতকং গ্রহং মাদমেতত্ত্বথাপি নত্রানাক্ষ খ্যাপিমেনোভাবধ্য দর্ধরূপশ্চ প্রকৃষ্ট ইতি । তথাউত্তবপাদোপি । তনন্তাপতাকাযস্য
বাং তবতীতি থামিমেবেক্ষ নক্ষিমেবাত্র মবতীতি পবতত্তবান্যাদিষু কর্ত্তমানে ব্রুবতে নপস্তুভামমাবাত তাতি । তথাবইদমেবাপ্রতোবধ্নাতি তনপ্রাযোযাস্তবপদাযোজ্যবক্ত । নক্ষোযোদজহোতে: মার্দ্ধধাতুক ইতি বর্ত্তং

নাহাব ।।

গ ।৩

অথ স্বাদন্তবিসর্গকারেরিত্যনেন লোপঃ — । সাদ্রীত ধ্বস্তবাদো বীত থকারলোপঃ — । নক্ষত্র — । তস্যৈষ্টেরগোদি থত্রাবস্থানে সাবর্ণাসং দেবপত্যানোবসং নক্ষত্র ইতি স্কা
ৎ নক্ষত্রাং ভবাত সবরুথং পথাম্না ওশ্রুতেযবসা ইতি পযসশ্য ভোজ সমন্তবেনাপি সম্ভবাৎ নক্ষত্রমোরপপত্তেঃ — । সাহিপযসে ভোজনমব
শ্যং ভবাত্ত অথান্তবেন পযসং ভোজনমিতি যথা থাগ্নি মন্তবেন স ধূম ইতি বেদেবাদেং । কিঞ্চৈবং সতি ভোজনমেব নক্ষত্রং স্যাৎ পযসশ্চ ৬৭
যথাগ্নের্ধূম ইতি । নৈষ দোষঃ ইহ নক্ষত্র পদস্য বিশেষণার্থ যোদিদশ্য কর্তৃবাত ক্রিয়াযা নক্ষত্রং বিশেষণং যোধাতেরর্থ প্রাপ্তিরেবর্ত্তমানাকাঙ্ক্ষো
বিত — । তেনাতস্য সম্প্রযাত ক্ষযসা ভত্তাযেপি মিদ্ধং — । হেতো বিত অর্জ্ঞ অর্জ্জ অর্জ্জমোহোহমত্তাৎ পচ্ছভবো বাদিকরেতাৎ স্বার্থিকে নত্তাদিযেপবে । অত্রাপ্য

স

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্রয়মাধ্যমানবস্তক্রিয়ায়াহেতুত্বগ্যাবজ্ঞাবেভেদ্যভাবাৎ ।। অথ বর্দ্ধমানধাবাতহিন্তাতপনায়তইতি অত্র কথম্ভবানবর্দ্ধন হমমোহধারণমপনায়মেহেতুইতি
মবোধ্যং হস্তাপাদেন হেতুর্থত্বযোজ্যত্বাৎ ।। ক্রিয়ায়া হানি হইকল্পনোৎ পদবমাথং যথাক্রমমস্বখনভুমং জ্ঞকোক্রমঙ্গুলোনাধ্ব্যেত নক্রিয়াত
প্রাপ্তাত: তইকথমধীয়ানোবহুবিতবাধ্যেত্রবোদিতত্বেং মধ্যে: ধ্রুব মৈত্যাধিকরণে নিষ্প্রাধ্যেণানিত্যবনাভুবিধ্যাত যদিপ্রকরবানম্বক্রিয়াপে
ক্ষয়াম্মিত্যেনৈবামধ্যতীতি কিমনেন স্থূত্রেধায়েনতত্বেতদাগম্যবপ্রাপ ধাতোর্মেকপ্রভুবত্তীতি ।। ভেভ্ত: ।। পরিভাতধাম এববম্মবৰ
ঋপ্রমাতস্থীয়তে দধ্যেতথ্যায়েমাহবোত ।। তদাহুঃ অপ্রাপ্তিইথকে বন্ধ বাদেশ: যথাবিদ্বানবৎ ইতি ভাবপ্রযোগ: ।। মহিম্ন: পাবক্তেপবম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্বাহব।।

বিগ্রহত নিধাদিনাং কম্মানন্তধী পানন্ত্বধাত নবপত্তিশদ্যাযবেমানিকর্ম্মাবত্তিপুজতত্তস্মাদাতভধ্যাদেব বিকল্পতেরত ।। তাবযোদ বিদঃ
সত্তার্থস্য বিবাবার্থস্যবানেন পাদিনাদেবমশাব্দউপবন্নেপদং নাতগীস্যেভযপাদিনা দত্তিকেবল মাত্রিকবানেন শব্দউভয়বৰ্বা ৬৮
নং বিদরতপদস্যাবাদিষ্ণেপবস্যানন্তবস্যোতস্পাবশেষাদ্ধি।দিক্ মার্থপ্রবনত্থ তহকর্থঃ।। যানো ।। কানযানগো কম্বস্তা
হবন্ধযোবানহ্বহপুকত হুব হত শব্দউক্তঃ পাবিশেষাং ।। কত ।। নবকথমাদেবিতা নিষ্কতং নাহহ পবস্যাদেবাত বৰনমাত্রং
প্রাতবর্জক্রম্যাবাধ বিতস্যাযাং এতস্মৈবস্যাং তদযুক্ত তস্মৈবে বযবাবযাবি নযাক্ষধর্থী তেনামঃ পাবো যথানন্তস্যাবযবস্যোত বাক্যকথমনস্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গব হিতস্য স্যাৎ ॥ অথানন্তরমপ্যাদানমোর্দ্ধন্ত তস্য প্রথমা তস্যাশ্চার্থ বক্তাদবয়ব ধ্রুব্যা যোগোস ধাতক্রিয়ৎ যেনেনে যোহন্ত স্যাত ॥ নাক্তিবয়ন্তা
ক্ষীয়হাত বক্ষমাণেন পানেউ ॥ বাক্যো ॥ নহতানইতি সপ্তমীনি
পঞ্চমী মন্যেং ইহপঞ্চমী নির্দ্দেশোঃ কারমাপাদান প্রকৃতঃ অর্থঃ।
তিসং ক্ষ্য স্পর্শেনোঃ ভোতবজাত ॥ প্রডু ॥ নত্রানিকস্ম্যা
সেপাৎ পূর্ব্বমোহন্তুইত্যাগ মিবোদন্ত্যেতি ষষ্ঠী প্রযুক্তে কথমাদিতি
তেন কারিষ্যমাণ হাত পঞ্চালৌ স্যম ॥ হতাশেষেরেতস্যেসমং। হক্তিং
নিযেনাৎ প্রথমে কাৰিকবাতে খ্যানশ্যামি স্বতীয়ো অ্যাযামিযোদিত্র
নবযবার্থ হাত নকাস্ত্রাদিহ উপানদপ্রজাত প্রত্যেয়ানামবযবানামর্থো স্ত্রীত্ত থবুং পস্থএবার্থং সং জ্ঞানদ হাত ॥ নাক্তি ॥ অস্য আস্নেপদসংজ্ঞা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যে ॥২

মস্তাজ্ঞবন্মৈপাদিষোপিভবত এবং এযে কামেন উদাহরণ এবং ব্রহ্মা মহত নমহনে যোদিমাত প্রধানোপেখ্যস্তো পধস্য বোজ্যবেং ॥২৬॥ এধীয়ার
তৎস্বরূপাদারিরক্তো বক্তাঙ্গ্যোদি মহয় উভয়ধাস্তো রাত ধানি যেশাক্ষেপ্রথমৈ কাধিকরণে প্রত্যয়ং পঙ্ক্তিমশৌ প্রাপ্তৌ যানৈনি
স্বপগমেত সকীক্ষম্যাপ প্রাপ্তি বিতরাগক্রমোগত ॥ ষষ্ঠ ॥ ফলগ্রহণাবারাং কথয়তং যদ্বিফলেনৈষোহসং যোগোযোদি যস্য ৬৮
যাস্বপ্রেতয়ং নরহত কর্যাং তেনেযেযং কশ্য কর্ত্তার: সাক্ষাৎ তস্য ফলং নক্তত্তে সুকৃত: সারিন উত্তে নযাজকাহবেথ: ॥ তত্রা ॥
ক্রিপমত: যাখ্যেত এত মাকে বিত এভ যান্তরবিধো বর্ত্তেতে নমর্যাদায়ামিত দানিতং অত: ক্রিয়দ্রাজ ধ্রুধ্রুব ভাষামিত্তভ্যানাদি ধ্রুকপানিদ: -।

(অভিধানাদিটীকা ॥৫ (যজমানা ইত্যর্থ: ইতি হ: ॥৪ (ঋত্বিজ: ॥৪

দ্বিতীয়যোগঃ॥৩ দুর্য্যোগশ্চা॥২ (যোগস্থয়োগঃ॥২ (সাম্যদর্শনশীলঃ॥৩

তক্রমেণ ধ্যানযোগাদিকং খলেদীনঃ স্বভাবঃ ফলানপেক্ষাপ্রবৃত্তিঃ ধর্ম্মশ্চ শাস্ত্রবিহিতাচারঃ এতেষাং দীনং যস্য সম্যক্ ধর্ম্মো যস্য সাধুকর্ম্মেতি সাধুকর্ম্মেত্যধ্যাহার

র্য্যস্য সাধুকর্ম্মেতি বিগ্রহঃ ॥ ৫ ॥ যেনামিত্রসমানামিত্যর্থঃ সাধুরি যোদিযংখ্যবিযোগো যোহিতস্ব সাধুকর্ম্ম তে যথাশুভধুম্মসাধুবিষ্ণুঃ গোতুমা

ধুলোধুলিতে তথাপি দুর্জ্জনার্থ এরাপ্রভূক বলে সাধু শব্দোহত্র দ্বিতীয়ঃ যথাসামস্থ সাধুরিতি ॥ প্রাপ্তৃং ॥ এনামিযোদি সর্ব্বানবিষ্ণু

বিতর্ম্মপ্রামেপাপাদনকাবিষ্ণুরিতি পর্য্যাপ্তো ব্রাহ্মণ সমারকান ইষ্টুবঃ ক্ষুদ্রিমত্তত্বানি শব্দার্থে খোযুরিযেপূ নূষণো মণ্ডল হত্ত তথা

২ নর্ম্মবিষ্ণুঃ কন্যামিতপক্ষনাপুবেরস্যাৎ সলঃ হৃহগাত্তি সম্প্রনীয়ে যোহ মণ্ডনহযোদি সকেরুনং হস্মাৎ রাধত্বে যুসমীযেপে কথ নিবেযোদবক্তৃং রাখ্যে

(পর্য্যাপ্তিঃ সামর্থ্যমিতি॥৪ (অনামিত্রিকাদিনির্দেশঃ অতো যুক্তিঃ সর্ব্বসত্ত্বাধিকারে ইতি॥৫ (সাধুশাস্ত্র ইতি বোধঃ॥৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এতেন তস্য রিপোর্ধাং অস্য কুক্তিলোং উভয়োঃ সমাস্য ধূল মিতি সাক্ষিকী বৃত্তি রিক্তোভাবঃ॥ ৪

যুং হহধ্বের প্রমাণ মিত্যর্থঃ যথানিরাকৃতি "॥ মাদ ॥ যথেযোদ অর্থ এয়েন প্রয়েয়স্য সহল্লোরিরাক্ষিতো নধাত্ত এযেনেতি বৈধর্ম্যাদিত্যর্থঃ "॥
গ্না ॥ পাক্ষিমাঙ্কুবিত সৃজেগুনে সাত সর্জামাজঃ ২জাদিরেংত্র ২ং ধয়োঃ কঃ সহাত কং মিমিত্রাং ধঃ ধাতু বর্গাহুকাবস্যন
কাবঃ "॥ নমা ॥ মমেত্যেৎ হুম্যারামি কামত মামিয়ু পধাদীর্ঘ প্রাক্তিবেধঃ '॥ কথং ঘন্মাদাত মাদপাত পবার্থদাত বিশেষ ৭
নেহশ্চর্যাগবিতঞং প্রমাদামদিাসৈস্য রিধয়নাৎ সত্যং হহাপিতাক্তি বাপ্রমীয়া হাত নদোষঃ" কথ... র নং আমিতেত সত্যং অকর্ম
কেথস্যব যানিন এতদ্দীযত সকর্ম্মকে যস্যাবের "॥ যুজ ॥ বাণীতি বুধ বানমোশ্বোত অৎধক্কনোপঃ "॥ সামি ॥ দ্রগাসম্পাকে সধাদিষ্ট্য গুরেস

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অপ্রাহিকরণোঽন্যাদিঃ সবিকরণেঃ সাহচর্য্যাৎ সাধকস্কন্ধাৎ ক্রমশ্চেত্ অবিরেবি যাসিত্ সম্পুখাং ব্রাহ্মণক্রিয়ার্থঃ —।। রৌ —।। কথাহং সাধ্যোনমকা
স্ত্রৌ থম্মাপাদুমীথুক্ত থপনাথী — ।। থ্রে —।। যসমিবামাথ্যোন থঞ্চাদমার্থঃ সবিকরণেঃ সাহচর্য্যাৎ ধ্রুবামীযোপকেবিং —।।
পাবৌ —।। থ্রবীযোপকোবিং —।। ক্ষিপ —।। পবিদেবক্তঽরাত্ ৫ হ্রদে হ্রদেবলে বামকাপোঽ ক্রিয়াং রক্তবরমাৎ যোনাস্থিধয়েষুনঃ
হবাবিক্তকুন। মিক্ষপ্রবেশোঽস্কুনিযোদ ।। নিক্ষ —।। অনেকশ্চৰ নোদেবাসূয়াদপি মিক্ষরযোঽকণ্ডূয়াদিখবযোদ থাক্ষিজ্ঞে সবলে
বামিক্ষীযোঽ ধ্বমবিযোদ সম্প্রাবানিম্ তন্তুরুষ্ণবোহপ্রবর্ত্তিথ্যতে নৈবং দুনৈবরকাব সর্যক্কোহপ্যাধিকাবক্তু বানম্ তক্কাতব্যাক্যার্থং মম্যতে।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিনুপ্রাপকো সূধাত্তমুগ্যযোদিস্তসবল : কচাদিবর্জিতং কেনাশেব ভুষ্যতে সন্যেকচঃ সাহচর্যাৎ আদি ৮৩ সাক্ষপারিগৃহীতা আপি অনিনক্তাস্তবঙ্যো ... : কিন্তু ইষুস্থবিধৌ ... তবিষ্ণুর্সমিষু ।। দিত্যোদিগ্রহবতি

কচাদেঃ ।। আদিশব্দাৎ ঞ্চ্যমাদিযুক্তেভদন্তাবয়ম স্যস্তু মন্তাদপি স্যাৎ তেভ্যো জুগুপ্সাদিভ্যঃ স্ববান্তেভ্যো নাহ্যত্তিঃ স্যাৎ থাদগ্রহণেও
এতস্যাপ্যাবিশেষিতত্বাৎ স্ববান্তেভ্যোপিতবাত মন্ত্রব যদা হমনী তদুবিধয় সপ্তমী তদা বুদ্ধিক্ষেপ্রযোয় প্রাণো ব্রাহ্মবলোপে ইত্যপত্যঃ ৭১
সিংহ্যস্তু মন্তাএব অর্থাৎ ঞ্চ্যগ্রহন মাদির্বিশেষণং গারিথ্যতি ○ স্তন্দন্তবিশেষ্যং ন সহিষ্ণবাদঃ কাম্বদম্ভঃ স্ববান্তো হান্তি
যণ্ডুরান্তিত্বয়েভদন্তং বিনেধয়েৎ সমেমেতং কিন্তু তদন্তবিশেষ নবনাৎ ন্তস্থপ্যে স্ববান্তেভ্যোপি নাহ্যত্তং সত্যে পবমগুপ্সাপক্ষে
তুভদন্তবিশেষণম্ নাহ্যত্তবিধয়ত্বাৎ জুগুপ্সাদীনাং সর্বথা সন্যাদিভ্যোদিগ্রহণং ।। জু ।। দংক্রম্য দংক্রম্য ইতিক্রমু পাদবিক্ষেপে ক্রমেভ্যোদ

৬৮।৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নতৌ -গবেষাৎ কৌটিল্যএবরাত যণাদ: কোবিন্দ নমার্থা: কোবি দত্তনমার্থা ঋষিমন্ত্রোক্তবাদয় স্তত্র যথাযোগং পূর্ব্বেলেব ষ প্রাপ্যেয়: সিদ্ধ ইত্যেহ
বন মেযোদিজুষ্ট কন্যদ তস্য পুণ্যাদিলেখ্য: তেনেতং ক্রমনোপ্রামাস্য তাদিশং অথবা হ্র্দ এ কর্মকে এবেত্যুক্তনোং কথমেতং স্যাৎ
প্রাক্প্রযোক্ত্রী প্রকমাগ ইমে যোজিমা বিশেষ বিহিতলোক এত বাধি তস্য যো: প্রাপ্ত্যর্থ যথাদাম্ং নববাসকাপেন উক্তবিষয়যো: প্রা
প্তি বিত দর্শয়ন্তো জহানিকোদ্ধিত এতদ্রোক্ষিপবৎ ইত্যাদৌবুনগ্রাহ লেনস্ত্রাপিতমেব - তস্য প্রাপিকং দীপেবোধু বাধক ইত্যাদিনা বক্ষ্য
তি ইত্যলোত্র পবমতমাণস্কতে সমাবেলোপীতবাসকপ্যোতি শেষ: - এবং মন্ত্রাত তেনগ্রাম প্রণাতনো প্রন্দ্রমী প্রপাদম ইতাদিকং এক ইত্যাহ

৭২২॥

অযন্তু মন্যতে নামৈতন্নার্থবৃত্তয়ঃ। কিন্তু হি অর্থান্তরবৃত্তয়ঃ স্বপ্রকল্পতে তথাহি জবাভবয়ং যত্রাপি গতৌ বর্ত্ততে তথাপি নতনার্থঃ যস্মাদমৌ তনমস্যক
বনং বোধমাহ যথাবোধ নতনতীতি ৫ং ক্রমৌদং ত্রয়ী যোগ্য নমার্থযো বর্থনেক স্বরতো ৫ং সুত্রপ্রান্ত সুদ পাদোধূর্ব যো যুক্ত। প্রক্ষম
নমতীতি নান্যপ্রীতি উক্তে ইত্যত্র নতনমার্থতাতং কথং প্রক্ষম্য নমবা ইত্যাদৌ পূর্বেণ সিদ্ধেত তস্মাদর্থান্তর নত্তার্থ মোবধা যপা ৭২
দানং তনমার্থবৃত্তিবএতৈখঃ পূর্বেণ যোক্রিয়মানি সকর্মকে যোগ্য তদ্ধানাৎ কর্ত্তব্যেত্তির নগবম্ম নবন্ন ইত্যাযপাম্রকাঙ্ক্ষিতং ন॥
নযান্ত॥ অবিসূদনহাত উপনন্ধানমেতং মধুসূদন ইত্যোযাপি রক্তরাং যথের সূদেঃ প্রতিষেধোঽর্থঃ স্যাৎ নন্দ্যাদিরাহ তস্যাপ্যবযোধর্নে ...

(জসুয়ো ক্ষিতিনির্দেশাস্য — সূত্রেকলে ইতিদীর্ঘাস্তস্যাপি সম্ভবা স্থিতিভাবি ইতিকরিঃ ॥২

ধারণা ॥২

রাং ॥ সথং হ্রা সমারেণা যং ॥ — অন্যথা কুগাদিনোঃ যুবরুস্যাং দাপ্লোবিযোদি দাপি কস্যজাঁহিসাযোদমাব্লিশেধবিহতোঁযোবপরাবোবঁপ্রযেয়ুহযেথঃ ॥
প্রে ॥ স্বপ্রমারে ইযোন্যৈতস্মূঁপ্রেরণে হযেস্য গ্রহণং মন্যন্তে ॥ জ্ঞান ॥ অথ কিমর্থ মিত্রিধানং স্ববান্তরো দনিজও জায়াং স্যাস্তাভিজয়া
প্রযেয়াধস্তুরীধমবীত নি মিয়োহ ওষ্ঠানাদীযোদি — মন্ত্র মামেমো ২ মন্তুস্যারামিকামি ঠমামিযোদিনা হজন্তারু প্রতিষেধাং এওষ্ঠপধাদীর্ঘ
লোগারে ২থমাত নিষ্কৃতি রমেন্দ্রুপধাদীর্ঘবেমস্মেরহাত রমিাত স্যাং সংং রমোবিমরিধেয় এরুস্যাথে স্তু ঘথাজিনোং ঘাবরন্ধাতি দাদিঃ য...
ভিত হতেথা অস্যান্তীতি থযীয়থযীত ॥ দষ্টি ॥ পয়াপ্রবিতিরুকবাং ত্যাখ্যেযুং গ্রস্যামযত মিযেথঃ ॥ নাদিসন্ধি ॥ ২২ দাকপং গ্রহযত নসন্তাধেয়

নরুণী ॥৪ ইদং ॥৩ দী ॥৩

(যেষ্যশিরস্তুকরস্তু ইতিনিয়মস্তস্যাপি তচ্ছিতানা মাকৃতিপ্রধানস্যা দিনৃ ইতিকরিঃ ॥৩

দীসং জাদ্বাকেন দাকপামিহ গ্রহয়তে ইযেথঃ তেন দাপদেশোর্নগ্রহণং ॥৪

জরুতিমাত্রনিরুক্ত ॥ পমনিতেমজমারেন ॥ এবং থযনা সাহয়যহ ॥ সুস্যসহ ইযেসস্যাহ ॥ মনিতি করিঃ ॥২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইতিরচনাচ্ছ স্তবম্প্রত্যেয়ঃ ॥১

প্রহণানর্থকত্বপ্রসঙ্গাৎ ইত্যেহ দদাতিযোগে ॥ প্রাদ ॥ যুক্তবপারুপীতি জুবং কাম্যেযোগে মধুপ্রত্যেয়: ॥ প্রজীবমাহবপ ॥ রেফো ॥ জপিদং নিত্যং স্বপাদে

নহ্যাদে তত্ত্বপক্ষ: জপাদিনামন্তোক্ত অবস্থাবাগম: সর্ব্বপ্রতিষ্ঠবনো সেবস্থা মনীতি ঘনোপা॥ সামহীযোগে তঙ্ঘীনাদঙ্গুনিপাত্যেত্তে কোন্ত

দিতি সবন্ধ: অস্যও মতং বৃন্দুয়ন্তি হান্দমানরৈস্তুতে পদাহত ॥ তস্য ॥ অথেয়ং প্রকাশত্বমোমাবিত্যেনে নাবে হস্তনলোং ভরাদেশ: ত্রস্তু মাস্তাং ৭০

সিদ্ধপরোক্ত যস্যামনীয়েনেন ঘনোপ ইত্যেত্থ: অন্যাহি তত্ত্বমাং পুত্রস্য যস্যোক্তং। অত ইহস্বরান্তাল্লোপোদানর্থ: ॥ কেবিদিযোগে তস্যাপ্রেনি

যেকোযোগ: অত্রাতাদ্বিতীয়: অথেরোক্ত নিয়মার্থস্তেন পূর্ব্বযোগো নিবপেক্ষোরি কল্পেন সত্ববাত অত্ত্রারাহ করেক্রিয়াদি স্যেতি সবক্তব্য ভবাত ॥ তৎ প্রন

(অথ যোগবিভাগে যদুক্তং তৎ কিং পানিনের্মতেরং সর্ব্বথা কিং প্রয়োগানুসারেনৈবমাহ তৎস্মরনবিতি ॥৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(তর্হীতরমতে কিং প্রমাণমিত্যাহ অন্যেতিতি ॥১

৮

তাথায়াং প্রয়োগাদ্রমাবেণ ক্লোস্তিন্তুং সর্ব্বত্র ওথার অক্তি কারেক্লোত্তন্নীতি ইত্যুক্তে — অন্যেত অন্বয়প্ররের ক্রীয়তে প্রান্তাশঙ্কা ক্রমাহ ইতি প্রাত পর্ব্বান্ত দশ প্রমা
নং বর্কদীতাদ্রেতিকে বিভিন্তি এদাদৌবেদং পশ্যতে ইত্যেস্থিকে বন স্যত্র কু ॥ তত্ত ॥ বর্ব ইত্যাদি পবনি মিত্তোহ প্রধাদেশঃ স্যা নিবন্তব
তিলেতবহ্যতি একাবনো পশ্যস্থানিবস্তাবাং বস্তুন্যেনিমিত্ত মেবেতি দ্বোৎর এবং হযেরাত যলোপঃ স্যাদিত্যর্থঃ যস্মানমীত
এস্য গাবিধপ্রব স্ববশ্যবনাং ॥ হাজ ॥ পাদবাক্যেতোহ শুঃ ॥ মন ॥ আভীহত্যাদি স্থানেং প্রনবভাসহ নির্দ্দেশাদিত্যর্থঃ নত্রণ
শুঃ স্তাবিস্যোত ॥ যুক্ত ॥ দিত্যাদিতি গুতিস্থাখ্যোবযাসস্যোত্ত সং প্রমাবাং জগাদেত যময় নতমণ মাকীবিতি প্রবস্তমনোপঃ স্যাত স্যাদেত্যুক্ততোহঙঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্রীদা ॥ দাপনরমএব তু দেশশোধনইত্যেষ্যামতিধানং ॥ তথা নগ্রং যেতং ইমেত্র ইডাগমো ন ভবতি । পত্রামিত যুগ্মং পত্রইতি নির্দেশাদিতি ব্যপাবে
ও প্রাতাঘাকেইত্যেরাত ॥ হন ॥ হনস্পৃক্‌করয়োবিবেব্যরবিব বিশয়খক্ষেষষ্ঠীনইস্যথা হনস্পৃকবয়োরবধবোগস্যত ইতি পোত
মিত ইডাগমো ন ভবতি ॥ ঋধি ॥ কেচিদিতি ঋধ্যেকাত্ত্ববিদের জয়াঙ্ক কর্ত্তা ইতি বিবক্ষায়াং কৌমারীশেষ ইতি করণে পিকইবির ৭৪
ক্ষায়াং প্রযোগো নকাস্তুভেদইতি ভীরঃ ॥ এত্ত্রবন্ধ ॥ অনুতেঙঃ নিত্যো বর্ত্তমানেন স্যাৎ দিতিত্তিবন্ধং ত্রিবন্ধ বন্ধো যেষাং তেভ্যো নুবন্ধাঃ
মিহঃ ক্তিথরাত থাদত্ববন্ধা খেতাইস্ প্রাতঃঘেষোদা দধ্য বেনহং বহুরন্তেত্তগাদিনা ক্তিদের্কবা বধ্যণবিং পবস্য নস্য তবর্গস্য ধষ্ট বর্ণান্ত বর্দ্দইতি । বাক্যামিত্যে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দিনন্নু নিষ্ঠাদিষ্ণু কর্ত্ত কর্ম্মণোঃ ষষ্ঠী প্রাপ্তেরেবাং কৃষ্য বর্ত্তমানে ইতি পূর্ব্বস্যাপ্রধানত্বাচ্চ কথমিহ ষষ্ঠী মতং বর্ত্তমানবিহিতক্তেন যোগে ষষ্ঠী প্রাপ্ত্যর্থং প্রাপ্তে
বাক্যধ্য মনেবমং পুর্ব্বাপ্ত মামতি বহ্ক্ত মতি ভার্য্যধ্যতাতি কণ্ডংভবি ধাতু কালে স্ফুতি বহিযোদি নাজ্জং হথে কথেবিভাসঃ । এমৃতা ইতি
বহুবচনং গণার্থং পূর্ব্ববদিতি বর্ত্তমানে হ্যেষঃ — । মত্রিযত ইতি প্র মৃতঃ গণ মেবোদা হবতি এবেতি দিশেতাক্তিরিহ প্রাপ্তৌ যহরূহজুং
স্ত্রিহাযোতি ববনাক্ক বক্ত বাদেষয় ধং এ বক্তথোক্তোঃ হধ ইতি প্রবর্ত্ত নীনিতি ইযোদিনা বর্ত্তমান কাক্তে নাপি যোগে মানিষ্ঠা । দাব্রিতপ্র
তিধেষ এব তেন দেবদত্তেন নীনিতো দেবদত্তেন বাক্ষিত ইতি প্রাবন্তোঃ পবিসমাপ্তি র্দ্ধর্ত্ত মান প্রত্যয়বহবঃ ক্রিযাক্ষণাঃ সন্তীতি সূত্র ক্রিযাক্ষণ মাত্রযেতিত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মিথ্যাহয়াহ বর্ত্তমানহযোদ ০॥ ৬না ০॥ কেবিদিযোদিস্বরাপাজিমিস্থাদ সাধস্বহসারিজানিববিবহি-যডনএবং পাষু: জাযুসাযু: স্বাদ্রবিযোদিনানুবক্র
গোদিজভাবেযক্ষিবাযি ব্রাদেশঃ ০। বর্ক্ষৈভস্মাতমর্দ্ধধাওখোমর প্রহস্তাযোদিস্থং পাত্তিপক্ষেও কাহ্ন সান্দ্রিতেপ্রহতাত্প্রযযাববগত্বা
বিতি এতদ্বক্তস্তবাত ঔণাদিকাহ সংজ্ঞান সান্তেবাস্তেবেনাপি শূং পাত্তিং লোকেনিনিষ্টবিষয়ত্ত যংপ্রাসিদ্ধাহাত নেহতেষাং শূং পাত্তি ৭৫
ক্রিযতেহাত নবতন কাস্থং পাদযিত্ত্বং অনন্তরোষ্বহস্বা নাস্নামাত্রি তি ০। অত্রচাহেদং মতাত্তবোনসূত্রং প্রনীতং ০। যেস্থ সাষাঃ শূং পাত্রিসা
ভিয়ন্তে নতেবাপিকা (কৈন প্রজযাদযাদানগত্রগকরো দন্তস্তাপিকাহ সেবপ্রাতপত্রাহন্তাব: ০। ওথাববহ ববাক্তোন্মুনপ্রযযোহখত্তে বাহবিষ্ট—

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৯৩

তদুক্তং নামধাতুজমাহ — নিরুক্তেঽপ্যকথাং শকটস্য বত্তোকং — । এবং পদার্থবিশেষসমর্থং প্রত্যয়ং — প্রকৃতিপ্রত্যয়সমিতি এষ্যা যৌগিকরূঢকাবং । প্রাপ্তি
নশাস্ত্রে নিরুক্তে নামধাতুজমাহ শকটাব্যুত্পত্তিক্রমে যববধাবতে বী নির্দিষ্টশব্দানুধাতোর্বরজাত নাম নাকবতঃ প্রশাস্ত্রে নিরুক্তকারা এবমাহ
নোকট স্যন্তোকমপত্যং শাকটায়নো ব্যাকরণে নামধাতুজ মেরাহযং প্রমবাপ্রতিপাদক প্রতি প্রত্যয়বিশেষং শকচরূপং তস্য কথং
ধাতুজানং নিশ্চেষ্টব্যামিত্যাহ যবেত্যাদি প্রত্যয়াদিবিহপদার্থ উক্ত তৎপদার্থঃ প্রয়োজনমত্যন্তং সমাসাহ পদানিক্রর্থং যপাদায়তে পদার্থস্য
বিশেষং পদার্থবিশেষঃ সমর্থানাং সমর্থং স্যাৎ স্যাদিবাত্ত্ যাত হানিত্থ ৪ — ক: স্যাৎ দিতি বক্ষ্যমাণ বচনাং কপ্রত্যয়ঃ পদার্থবিশেষাৎ সমর্থং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রাদুর্ভাবো যস্য তথোক্তং যদ্বৈবং বিধমিতি এতদুক্তং ভবতি যৎ প্রাতিপদোক্তপ্রত্যয়প্রত্যয়বিধানাৎ অন্যমাদিত্যর্থ নিপাতকং ণকং পং তথাপি বক্ষ্যতি
জন্মপ্রভৃতি স্বাবেণ নিকৃতাং প্রত্যয়াৎ প্রকৃতপ্রাতিপদিকস্থায়ং নয় এ ক্ষুবিদাপিণ্ডনোকপ্রাপ্তিকেষু সং পীপাক্রেষু প্রীতিপ্রত্যয় কল্পনয়াকৃতত্ত ।
তথা বোক্তং সং তাম্রধাতকপানিপ্রত্যয়যাগ্রস্তু পাবে । কাত্যায়নীয় দণ্ড বন্ধ মেতৎ প্রত্যয়নাদিষু ।। কাত্যায়নসূত্রাদিনক্ষত্রে বন্ধবন্ধং এতকাবা ৭৬
দিনক্ষণং জনিযাদিভ্যো রঃ ।। ভবিষ্যতি ।। রাবন্নুহস্থা বন্ধত মা মাস্থের নিকিষ্টঙ্ যাতা প্রীত্যোদিষু নিন বয়ং প্রত্যয় হত তথাব নলুপ ধাদি
গুরেমাযিবাদেশ পঞ্চাশবন্ধকণী এবং প্রকৃতার্থী প্রাজবাধী প্রযামিষাভবন্যপাদয়হাত প্রস্তুনীযোদি সপ্তপদার্থ প্রস্তুনে প্রস্তুতীতি বত এতস্য পদমাব ধানাং বাচ্যার্থ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এবম্ভূতম্ঃ — প্রতীয়তে ১০ কথং শ্রুতিবিষয়াণামেবং ইহাপি পদার্থএবম্ভূতদত্তযোগার্থ ২৩ ৩ঃ — পদং প্রবৃত্ততে অস্মাবাস্পদার্থেত অ
ষ্যথাএতদেবস্যাং বিশেষাবাহিতৌ ং এবম্ভূতস্যাহত তেন পক্ষে এবম্ভূতস্যাপি ৩ বত ॥ ৩॥ — ॥ ত্রিকিম্ ইত্যেবম্ভূতস্যাং নেম
দেওমশ্চ কথল্যেকবচনং যেমধ্যে ইভাগমঃ — এক্স এক্রিয়ার্থো পপদং জন্মোহযুক্তোহতিভিক্ষা ং প্রায়ঃ — সাদবমাপ্নোত । কল্প
নমাক্রিয়া যাপরস্তুতং ত্যাধাবতে ইতি ক্রিয়োপপদমাত্র নতুক যার্থং অথ দণ্ড ৩ মাথবি দন্তী ক্রিয়ার্থ বামাং বেদয়ক্তং অর্থনাম
হি প্রয়োজন বলীয়স্বয়ংহাদিষ্টপ্রবর্ত্তিতে তত্রস্থ প্রয়োজনং নতান্নোদত্ত পতনযাদিখ্যাবত — অস্তি কার্য্যত্রবার্থমিত মাত্রধাবনস্যাক্রিয়ার্থতেত ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অথ সুখপ্রহণং। কিমর্থং সুখ স্বগাবিত সিদ্ধএব তবিষ্যাত যথাস্যাদান্তবেব লোপ অনাদিষ্ট কালনেভবিধ্যতি কালেকসবাস্ত হত এতনত্তদন্তং পাব
কোঙজাত হাস্তাবধানবিহিতস্যাকস্মান্নিধ্যাদিপাবেন্দ্রী প্রাপ্ত ধেবোধ্বপপ্যতে এষ এবিধ তিদর্থং দ্বিত্যাবোবাহিং হকেধর্থপ্রাপ্ত
ঘেবোযথাস্যাদিহিসাহং খুনলোপেসদর্পকহান্তনক্ষঙং হহপ দপ্তবাত্তবিধিত্তানস্তে অবালোবাস্যাথ যহিবর্ণ পদার্থে যাজ্ঞ ৭৭
বাপেএবিধানম্বর্ণ প্রাতসিক্যমানস্তদন্তং পাবকোজভাত্তাদিষ্বে হপ্রাপদস্যতে এন্নকর্থামিহ সাসাধ বিবক্ষ্য বুলোহব কালোযাবতা
পাপ্রানোপ্যসং। হতোনোধেবেযপবাদেনত্বং বাধাস্যামুখং বাসকং। বাধি সএব বিধ্য তিত্বং তহি হজাদযোপ সুবিতোহ হুপ হযাদি প্রহণাদিং জ্ঞাপযত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

লেহপ্রকরণে বালকাপাবধিবিত তেনধক্রজ্ঞাত বিক্ষিপোজ্ঞাতি হাত ক্রিযাযাং ক্রিযার্থাযামুপপদে লৃট্শীতি সম্বং। বিক্ষিপহতমাশুপ ধনঞ্জনং

কঙ প্রবেশ ইদঞ্চ নবকুণ্ড মেকওমাবাহরেনবুনো বাধাস্যে দেতি তদর্থযো স্থূল কত্তে বিত্তিমতাবেথ তয ইং লোদে বাহুত্ত মত্তাবযে

বাতিষ্ঠত হাতে —। গব —। এবং ঽতুং নীতং যেত্তধা ভোবব বিদং ধোবোর্বীহস্তৌ এওজদযঙ প্রাত ধাইযেযং —। নহবাবি

প্রযাং। কীর্থং ভাবিষ্যৎকতাং ভাবেযোবাচ্যো ঙ প্রযোযাশু ইহক্রি যাযাং ক্রিযার্থাযমুপপাদে ভবিষ্যন্তি তিমাগতঃ এং। কীন্দ্রযেখোধাত্বাথো

যেনবিশেষেন নির্দ্দিষ্টাদিনাবাহিতা ধ্যগাদযস্ত প্রত্যযস্তুত্রৈব যথাস্মৃবিষ্ট বাবিপ্র ম্নং —। অথাহহ বিশেষাত্ব পাদানাকাওসম্প্রদানবিশেষ্যেতে বক্তব্যে ধুবতাপা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যোযাদিত্তমথা ভগবব্যাতি হত্মমন্ত্রত্তথা ওমীযোদি মন্ত্রবামকাপনওবব্যাতি লোপ্যত্রবিগুণ্ডী যোস্বামবাতিতথাগমন্তব মুখ্য দুঃপ্রহাণো মন্ত্রাপি
গমিত ।। কর্ম ।। কর্মধ্যানত সামান্যে মান বিহিতং ক্রিয়াযা ঃ ক্রিয়াথাধাপপাদবিশেষবিহিতমন্ত্রলোবাধি তো মধ্যাদিত প্রস্তবনবি
ধীযতে লোপ্যপবাদরা ৫ মুণ যাধঙ তথাযেপি সামান্যো বিহিতস্য লোপবাদত্বাও কাদযং প্রযোগান্তু দ্বিষযোপি পবরোদযমনু দৃযো ৭৮
হণোদাযাত থাতোঃ প্রপঞ্চা কং সামিধ্যং গন্ধকমন্ত্রবাদিধোঃ প্রবর্ত্ত বিযোজ্যবল্লি ।। শক্তানো ।। কাল শানতা বন্ধু সৃষ্টাহ
বন্ধ্যোযোবালোঃ হন্তি মন্ত্রখং ন্যাস্য হযাহণ শুভিন্না [illegible] দিত ।। ০ ।। হ্রুং ।। দিস্যাদি হাতানা কর্মাহি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হি ১০ প্রথমে ॥০

গ্রহণং বা স্তম্ভনস্য যাং স্থ গজস্য ও ন্যস্য যন্ত্রার্থং তেনাপ্রথমেকাধিকবর্ণাদিষু স্থানং হিতে গস্তম্ভনমোমিকো প্রথমেকাধিকবর্ণেষি কবিওঅস্মস্থানেকি

ষস্থানিয়েবোদিত ॥ ০ ॥ ৷৷ ॥ দৃতক্রমোবস দামস্তজায়াং কালক্রমাত্তপঙ্ক্তিকায়াং ক্রমে স্তম্ভও পঞ্চ পাদ৩ সমাপ্ত ৩ ॥

॥ ওঁ ॥ ওঁওঁওঁওঁওঁ ॥ পদ ॥ ০ ॥ হহকারস্যানিকস্থ লেডারি ১ ধ্রুবদেবিকাবস্থাষি পাদান্তরিতেনাং সামান্যেনভবিষ্যন্তীযোহপং স্য

তইর্যাদি ॥ ক্ষয়তাবিশেষতিকাবেণ্যস্য ২ কর্তৃকস্থত সপূর্ণ তানি স্পর্শো দেবদত্ত ৩ ॥ সঙ্কে ॥ সুরাতস্ত্রপঞ্চমাকং পদং

মবস্যলমেযোদি প্রতৃরন মংস্যায়োপেতি মরুতাং । যকন্তবিবকাবাকেসং ওয়ামিয়ামেমেবানিকং নোদিত দানং । ওঁ পজীবাহযেরামিং পদান্তে পুনঃক্ষণং।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(সৌত্রিতিভাররইতি সুধারেণাসৈর প্রতীযমানলোং প্রত্যেযোত্তোতহত্রবতরিধাতিতস্যাং সুধাতোদের প্রত্যেযুতারার্থে প্রতীতঃস্যাদিতিভারঃ ॥৪

পচাদিষ্যস্য বাধক বাধনার্থলোং কেপ্রাপ্তে অত্রপ্রত্যয়ঃ ॥২

(যমিত্যাদি ॥৩ / সচাসৌ প্রর্থশ্চেতিভিদর্থঃ লোহৎগীতি ইনচ্ছিবাং সপূক্তঃ। অনেন স্থিরাং কেনলোলাং ক স্থিরার্থী ইতি ॥৩)

কজ্জৈমেনেত রোগোত্রাধিতঃ বিশাখ্যাস্মিন মনোর্থং নামিত রোগারে থাসুহং স্পৃশ্যং হতম্পাশো গুণ বিশেষঃ — স্পৃশতাতস্পাশাদেব দণ্ডঃ — পরা
হর্ষামিত্বং এরূপ তত্ত্বসমরৈর্যেস্মিন জনরাতওকো প্রহর্যতাং কজ্জীয়োদে কুণ্ড্যর প্রযেয়ো সাভিধীয়তে সংজ্ঞানজনোং তথাচ
তিমব লেনেশ্বানী ইতি ধতামাবোসাধিতঃ — সবতি কালান্তর মানেন ভেদ খী — সাবিৎ কালান্তরার স্পায়াপদার্থভতঃ এতস্মিন ৭৩
ত্রা নন্দরোত্তনৈরসিক্তা হত্ত্বারঃ ॥ ভাবে ন। সমুস্মাদিত বিশেষপ্রপাদাদাদিযর্থঃ — সত্ত্বরন্তর হত সাবোয়ং গুতপ্ররূভার
হত্তুরত্তে স্পন্দনীমাং। নর্বৈথাপি সর্বস্মাদিতি কথং ন — যত্তভারোহনামতরত্ত বর্ষস্তাস্মিন্ ব্রজধেয়েপ্রার্থেয় তরস্তরণে রেরুস্যাং সর্বাদি চ ৩।

তভিবর্ণাগাং অক্ষ উক্তিতে স্যুচকোবাং পাকইযোদিতারেসিদ্ধয়ে সঁচভার মুখোদয়োপিতনৈর ত্রিথ্যি তি প্রবানুলেন অলো বাধকলোং অভোহল বাধনার্থং — প্রিনীয়োদিনা

তারইতিতরতোহাসৃহনা দিতিনযুক্তিনীসুখো এচ্ছপ সত্যইযেনেন ভারইতোস্ক তরিষ্যতিতস্তকথং [illegible] অপ্রকালিতারস্থান [illegible] সর্বর্ষতিতে উদারণস্থ মানে নরবিধা

প্রত্যয়ইতি [illegible] কারিকা [illegible] তরত্যাং [illegible] নিতীতরতাতিহে সপ্তা [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(পূর্ব্বদূষণং খণ্ডয়তি ॥২ (দূষণান্তরমাহ কিঞ্চেতি ॥১ অপরং দূষণমাহ ॥১ (পরদূষণং খণ্ডয়ন্ত সমাপ্তি ॥৩

মাহিষ্মত্যঃ পাবেন বক্তৃত্তারোহত্তিধাতুং পাদ্যতো । কিংস্তু পূর্ব্বাপরীভূতোধানে যোগা কর্ত্তব্যে তুষ্যাগামেব নৃত্যেত নিজ সংখ্যাযাং যোগোপি নামধাতু ইত্ত
নধাদাবঃ তৈর্ব্বোতা হ ক্রিয়াসামান্যরবিত্যাবোক্তং দবক্তৃয়ৈ ক্র যাসামান্যব সাহাত ক্রিয়াসাধ্যিত্বে সর্ব্বক্রিয়াব্যাপকত্বেন ক্রিয়াসাম্য
রাবিমাং রাত্মা বর্ত্তনির্দেশ ক্রিয়মাণ সর্ব্বধাতুর্নির্দ্দেশ কৃ ত্মাত্রর ভীত পদাদিযোগ্যতত্ত্বতীত সর্ব্বায় তরত্বে সাধকত্তানস্ক
নমসিক্তানস্কণ যথা সম্যাদিরাত্ত্যোক্তায়ঃ এতদ্বকপো ত্বত্তাদিরাদ্যঃ যথোক্তং ক্রিয়ায়াঃ সাধকং তত্ত্বান্যা সিদ্ধগত্বপ্রকীর্ত্তিতা ।
সিকতাং এত্থামিত্যত্ত তমেরেকান্ত রিষিং । এবং তারত্বাৎ নিজ সংখ্যাযাং গ্রস্য যোগোহস্তি তোনো গাহস্তরবেত্থহয়া দ সাধারণ পত্তা যোরা ভূতনিষ্ঠঃ

(ঘঞাদি বিধি সিদ্ধ্যর্থং ইতি ॥৪) এতদ্বৈরল্যত্তরোবাং ॥৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(নপাদান্তেই যোদিন্নায় ম্যানিযো পুসাসামাদি দমুক্তং ইতি শিষ্যঃ ॥৩

(যেতদ্দ্বীপুপান্নকং ধ্যাতাদি বিধা বিযোগ্য ইতি তস্য ॥১

১।১।৪৯

সামান্যণ্যোয়মিত্য — ক্রিয়ামাত্রস্য ইতি স্থং শান্দিকা গঙ ইহ হেতুরেব এওরি ধো হি যস্মাদর্থে যস্মা স্থগুরি ধো সব হতো এবং হতো ব্বতে স্থ তস্মাত্ত্বদা প্রয়োজ্বর

বনরস্তরবনে স্থং স্বক্ষস্থ্যুস্থ্ত ইত্তভার ৩ ॥ অকৃত্তবি — ॥ প্রাকাব ৩ প্রামাদ সত্ত্রুদ্বদী ক্তগাদা বজা বৌ কর্ত্তবি কাব্রিত স্যধ্বকে বতি নক্তব্য

মিতকাব্রিং হুরিদাবনে জুষস্মধব্রুয়োহানৌ আযাং কাব্রিতান্তা যাং ক ও বিস্তজাদৌ প্রাপ্তস্থ কাব্রিতস্য ধ্বকর হানন পাযেত্ত কাব্রিতনোপ ৩

সিদ্ধ এরাকিস্তুন্যোপমাতঃ প্রযেয়ুনোপনক্ষনেন জব্রয়ুত্তস্যাব রুদ্ধবী ৎ জ স্বদং যা দিতন্ধ্বকন্নি পাযেতু খণোপেন ধাযেয়ুক্তমিতঃ ভারব ৩ ।

সর্বজ্ঞস্মাদেপ্সন স্যত্ত্রুপধাদীঘনেমিত্যুস্থতে রুক্তং স্ববাদেশ ৩ পবানামিত্তক ৩ পূর্ববদ্বিধিঃ ধাতস্ম্য নিরাদত স্থানিরভারাত্তুপধের নুরাত হত বাক

তেন ॥৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(অনেনৈরঙঅকর্ত্তব্যিত্বে যোদিনা ।।১

তুশবনিবপেক্ষং সংস্থানিরভাব হয়েঁপ থাদার্থঃ। ঘক্তিশ্যাদেব" যথাদাবয়ন্তী তি দাবাঃ— জবয়ন্তীতি জাবঃ— তাদৃশনরকস্থ্যং যদ্যেনৈর কবণ লিরক্ষয়ান
কগাদিযোহদীর্ঘস্তুহয্যাদ তথাহি যদাবয়ন্তি তৈরমৌদীর্থত্ত যঁস্থ জবয়াত তমালেজীর্থত্তে হতমাখোতস্যিত্তে হদস্তু নরকত্বং এরকাবিতা
তাঁশাং কর্ত্তব্যবামঙ্কং তীতি হজাদেবাঘপ্রনষ্টাঃ কাবিতস্থ্যপ্রকেগতর ৩ ক্তত্রপ্রনষ্টা স্বত্তন্যথা প্রযেয়নোপনক্ষণ নজবয়ত্তে মাব রক্ষবোঃ জন্ম
তস্যাৎ হয়ুক্তং নবব ঘর্ত্তব্যনাস্তি থমনয়োর্যকাবাস্তবাদনাতরিতত্ত্বং। যদ্রক্ষাতিদীহাদনেরকৃকব্বঃ— দ্যুগবঃ— হতি মধ্যং প্রাপ্যং থাতিধানাং
ঘর্ত্তত্তরিধ্বতাযেনোষঃ—" । নস্তত্তায়ামিতপ্রায়োহত্তিমাত্রিযোহ থমং স্তত্তায়ামপীতি"। অথ কাবক গ্রহণাং কিমর্থং এরুত্তবীতি পযুদাসাং কর্ত্ত নহংগে কাবকেতু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(অযুক্তার্থবেলি)৩ (সামর্থ্যাভাবাৎ যুক্তার্থাভাবাদিত্যর্থঃ অতোন কর্ত্তৃবাতিকর্মং সমাস:)২

রিধাত তৎইধমহ্যশাক্তে হ্যাত ত্যাহ ক্রিয়াপ্রাতষেধ মাণং দ্বিতীয়ন্ত কর্ত্তৃবিসঃ বতীতি মতুওং মহৎণং ব্রহ্মন্তবামিতি কথং কাবকেয্যাং নৈবং প্রমহর্ষবৃত্তিবতা
রমমরিধয়ো মঞ্চংস্য বক্রিয়য়ে রমযক্ষোমিত্তবন্ধাদেনেত সামর্থ্যাভা রাদ কর্ত্তৃবাতিপাতুদামহত্তেবেয়ায়ং সমাসোন প্রমহ্য বৃত্তেবিতি কথময়ং প্র
মদ্ধং মযোমিদমেব কাবকগ্রহণং বোধয়তি অসামার্থ্যেপি সমাসহত্যে হকাবকযোদি তেনাপ্যনর্থন্তি সমারম্ভত্ত্বেপ্রথমারিতি প্রম ম্য মতঙম ৮১
মাসাদনপেক্ষত্বরাবিস্তিহ সর্বস্পত্তবতীতি ব্যাখ্যামাস্তবং সিদ্ধং যদি প্রবরসামর্থ্যেপি সমাসোগমকত্বাত্তরিষ্যতীয়ুগত্তে তদা কারকগ্রহণমর্থা
ন্তবনিষ্ক্রয়েত্যমেরত্তরিধ্যাত ধ্রুমমাসেহি অন্তবেণ কাবকগ্রহণ মনিকিষ্টা যো দত্তস্বার্থেনিষ্যাৎ। নহুমাথাহিতাবস্তুপ্রব দূষেনৈবাসিদ্ধত্তীতি বৰ্মাদর্থান্তরে কর্মাদৌ

(অসামর্থ্যে সিদ্ধতিযথা অসূর্যম্পশ্যরাজদারা অশ্রাদ্ধভোজীত্যাদয়:)৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দ্বিতিঃ ।।২ বা। (স্বতারাহয়াশ্চতাম্যোতাবস্যাদিরাচ্ছত্রবইতিভাবঃ-।।২)

এবিষ্কন্তীতি নেরঃ দ্বিরিধোহস্তাবোঁহ্যোঃ থঁবন্ধ রাঁশ্চঃ সিদ্ধতাখ্যঃ স্তবন্ধ মাধ্যস্তাখ্যঃ এবাহে ঘনত্তামিক্তো আনরাখন্তরেস্যাৎ তদর্থক্তং শ্রীমাঁরাঘিযোদ তিস্ব্রো
তন্দীয়ন্তে নঘস্কাঁযথোক্তং পূর্বাপরী রস্তগরমাখ্যাতমেরাবক্তে হস্তে— ইমিধ্বস্তামাধতা রাহতে ধানের্থ মতি স্যাদিতিরেত্তদখ্যেসঙ্গীতং আনেনাহ—
মামাস্যে সমিদ্ধগত্থে সার্থোপি ঘাক্তামুকে দ্বাদ্বোক্তো গারোবিয় মার্থো ৭ এরিস্বস্তী ক্রিয়া র পরা জিধেয়ে ঘনত্ত মন্তাকে রানেস্বার্থে হস্ত তস্মাদ কর্ত্তবির
সংজ্ঞায়ামিষ্যুক্তে প্রসহ প্রতিষেধে খর্থস্তাস্থ পপস্মমানো ঘনত্ত কর্ম্মাদিষু তাবক্রকাষ্ঠে উরিধাতু নখ্যর্থস্যাসংজ্ঞাপি ।। ঘ্নতে হতি কাবক্যমহণং সুখার্থং।।
।। মর্ধ্বং ন।। পরিমেয়স্যগ্রহাৎ পরিমাণং হবাহপরিমেয়নো দিত ক্রিয়াগীরোহধাতুঃ পরিমাণ রিধায়ে রাক্ষ্মং নোৎমস্ত দর্থো কার্থঃ পরিমেয়হো।। স্যাভেত্তবার্থে কার্য্যা

(সম্ভবাইহত্তিকবিঃ)২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দিতিঃ।।২ বা।

(স্বতারাহ্যাপ্ততাম্যোতাবস্যাদিরাচ্ছত্রবতুতিবব৪-।।১)

এবিষ্ণুতাতি নৈরঃ ক্রিরিধোহস্তাবোধোঃ খবন্ধ বাষঃ সিদ্ধতাথ্য ঃ স্তবন্ধ সাধ্যতাখ্যঃ অবাহে ঘণ্ডামিজ্ঞো থানসাধ্বস্তবেম্যাৎ তদর্থকং এমাঁরাশিঘোদ্দ তিবেরা

তদ্বীয়ন্ত নঘক্তাঁযথোক্তং পূর্বাপবীবস্তগবমাখ্যাতমেল্লাবগুে হস্তে — ইসিদ্ধতামাধ্যতা রাহিতে ধাবের্থ মতিস্যাদিতিবেত্তদখ্যেমর্থিতং আনেনাহি

সামান্যেনসিদ্ধতাখেপ্সার্থাথৈণি ঘাক্তাপুকে খাব্লোক্তেগরোবিয়মার্থো ৩ এরিখণ্ডাতাক্রিয়ার পরাজিধেয়ে বাবঃ মত্তাকেরানেস্বার্থে দত্ত তস্মাদকওবিব

সংজ্ঞায়াসিযুক্তে ধ্রমস্যাতঘেবে খস্কাঁশ্রস্থপসাভ্রমানো ঘতঃ কর্মাদিষু কাসকণ্ড্রেবিথ্যাত সখর্থনিযামং ওঁাসি। সুতরাং কারকপ্রসঙ্গং সুখার্থং।।

।।সর্বং ন।। পরিমেয়স্যত্বাৎ পরিমাণং হবাহ পরিমেয়তো দত্তক্রিয়াগৌরোহধাত্ত্বপবিমাণ বিধায়ে বক্তুং। লোং সস্ত হয়র্থাকার্থৈঃ পরিমেয়ত্বেতা। ন্যত্তেঅর্থে কার্য্যা

(সত্তবাহইত্যিকবি:)২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

১০০

(সমুদায়স্বরূপস্য শাস্ত্রপ্রসিদ্ধাদিশব্দস্য সংজ্ঞারবোধকত্বমর্থঃ ॥
(এতেন যোগরূঢ়োয়ং সংজ্ঞাশব্দ ইতি সূচিতমিতি সাগর ॥ ১ ॥

সন্ধ্যাদৌ শব্দকৃতিবাধুনিকশাস্ত্রেতরত্বস্যৈতত্তদিতিপ্রয়াদিপরিমিতেবস্তুনিযমসংজ্ঞা ক্রিয়তে তথাপ্যয়ং বিধিঃ সাদিত্যেষুস্মন্ধতবাদিতি ঔঁ
ঔঁপরিমাণস্য সংজ্ঞায়ামেবায়ং বিধির্নান্যস্মিন্নিত্যর্থ ইতি সাগরঃ ॥ ১

(ননু যদি লৌকিকস্যার্থে নৈব প্রত্যয়ঃ তদায়ং বাধকঃ শতস্য দীনাং তদাকিং সর্বস্মাদিত্যেতেন নৈবং লৌকিকস্যায়াদি সর্বথিত্যেব বিষয়স্য ক্রবাদিস্বরাণাং নিযামকো ভবতি ন সূনকন্ত ক্রমপূর্বকমপি লোকবদিত্যাশায়াং নিয়ামকো ভবতি অক্রান্তে রণীয়ম্বাদ

ননু সংজ্ঞাদিবিধাবাদকৃতিবাধুনিকশাস্ত্রেতরস্য তত্রপ্রয়াদিপরিমিতে যত্র সংজ্ঞা ক্রিয়তে তথাপ্যয়ং বিধিঃ সাদিত্যেষু তবোদিতি। পরিমাণস্যেতি পরিমাণস্য অবচ্ছেদকপরিমিতস্য অর্থঃ কর্মনিযুক্ত স্যাৎ নিষ্ঠাযাদি পাদনত্বলোদিপরিমাণপরিমিতাস্যবতস্যা সেনাভিধীয়তে নবেষু সংজ্ঞেতি। প্রস্থাদিপরিমাণস্য সংজ্ঞায়াময়ং বিধির্নতু পরিমেয়সংজ্ঞায়ামিতি বদনসাগরঃ কুশত্বরস্যৈতে নিষ্ঠযাদিপাদনত্বাদিপরিমাণস্য সমানুকূলত্বাৎ ॥ ২)

(অন্যত্র অপ্রবিধেঃ স্বরাদিনিত্যতত্ত্বপ্রায়াপ্রত্তিমাপ্রিয়ে ততঃ এক শাস্ত্রস্যং প্রাপ্তিরিতি দর্শনাৎ টীকায়ামিতি ॥৩
(অপ্রাপ্যেত্যস্য সম্বন্ধ ইত্যন্যে প্রতি)

(অপ্রত্তঃ ॥৩

১০০

সম্বুদ্ধৌতরস্য সংজ্ঞাবোধকে প্রত্যয়ে সংজ্ঞাবত্‌ স্যাদিত্যায়ে নৈরণস্যাতে প্রত্যয়ং নিষ্ঠায়ামাদযঃ পরিমাণস্যের সংজ্ঞা ইতি সংখ্যে যোদিন সংখ্যাপি পরিমীযতে পরিক্ষ
যতো হেতুমাপি পরিমাণ মাপ্যতে ধীয়তে যস্তত্কং প্রস্থাদিকমেবোক্তাবত্‌ … বৈষয়ে নিষ্পা বাবিতে নিবর্তে : খল্লেবিত এতন্নিক্ষস্য পরিমাণবিষয়
হাদিহাদাহবার্থ অনহ্যাদিকথং খনবরাম্ভিতমনবরায়ং বাধকোন … তক্রাদীনাং সংখ্যৈস্ববস্তাদৃপরাদা অনন্তরামতি ধীমব্রাপতক্লেনপরা
নিত্যপস্তিগাস্কন্দাভিতি সয়ং অনন্তবস্যাবাধিত প্রাজধ্যাবোনোক … কাদের খ্যায়াদেতং নিষ্ঠাতি সম্বন্তে ন পূর্বস্মাদিতি যবস্তাপেক্ষয়েদ
যত্তু অপ্রবৰ্তনবিধেঃ সম্ভবাদিতি তেন স্বৰ্গাদো ত্যাপ্যথাপি পঞ্চস্তুত্রো বাস্ত সমানাধিকরণোধাবোবিতস্যের যত্রাপ্তকোচভাত নবর্থাপ্রেত্যোক্তং এবং হরিক্ষেপেণেক্ত
পরাদিশ ॥৩

অন্যতোযোগো যদ্যপি তে তিলুকঃ কিঞ্চিৎ তিষ্ঠত্যর্থং বেদজন্ম যেনকৃতমহনেন প্রবিশতি নরুম্বাদিত্যং যদা বৃক্ষং লো নত্যাথেন প্রয়ো জন সম্ভত্ দাসাদ্যক্তেক মপিরিমাতীতি লৌকিকপিগ্রহণাতে সাকাঙ্খি মাপ্লবৃতি — সৰ্বসা দগ্ৰহণং এতেনৈব টীকাকারস্যক্ত হৃদয়ং ॥৪ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অকস্মাৎ প্রিয়াংক্তিঃ প্রত্যেক্ষসৈৱত্রিষয়ঃ স্যাদিত্যেষায় ॥৩

কাৰোঽকৌ কাৰৌ হত্ত যথান্যিক্তেৰ্ভবদ্বেৰ যথা ক্রিয়াসমৰ্থেক্তি স্বস্য মকেত্তাৰ্থে যুড়াত্ত অন্যথা অতৈৰ স্বৰূপতো ৎ ক্তিপুষো বস্থাঁ নৈৰাধস্যাদাত্ত কথমিত্যাদৰ্ভ
নাদয়োহত্ত পীযেতো মন্ত্রকস্থান্তস্য নাপি পক্ষো বৰ্ত্তত তেমানপ্ৰযেযো ভবত্তাযেথ ৩॥ হুত ॥ উপাধ্যায়েনেতি এতেন হতোপাদানো ক্রথাযপ
সংখ্যানং ন কৰ্ত্তব্যমিতি দৰ্শিতং নদাদিপাঠ হনাদেরুক্তিপ্রযেযস্য প্রাপ্ত ধৈধামকেঃ ॥ উপেযো ধাযত্ত যস্মাৎ হত বিগ্ৰহ স্বত্তস্বয়ং প্রাপ্ত
যুযযুত্ত যদা ... ধায়স্যগাত্তে যেথোরিরক্ষ্যত্ত তদানিয়মপাধ্যায়াত্ত ভবত্ত ॥ উপ ॥ সাং বারিন নিত্তসং বরনং বৰ্ত্তত হত বিগ্রহ যথা ভরিবে
গারে স্বরতদ্ভাৎ স্বাৰ্থে যানি হত্ত উপসৰ্গান্ত্যহ্রাকিঃ যত্নঁপ্রুরাধত্তো ... স্বাঙ্গস্যাবত্তাৎ স্বৰূপিস্থৰবাত্তৰিধোপ্রাপ্ত অন্যত্ৰমধ্যাপুহত্তস্যেৰূপবনো দৃষ্ট

[illegible] (ধাতি)   (ঘ্নহঃ)   (ইত্যিনাপ্রিযেনপ্রাপ্তিনস্যে সাৰিষ্য় ইত্যাহ ॥৫

(মন্ত্রস্নানস্থানশাস্ত্রেন বেদাদিনোক্ত সম্প্রতি ॥৩

(হস্তকপীঠেরং হংসোপি)৩

বাধ্যতে ॥ যুক্তরো ॥ সংস্কারঃ সংস্কারপরোক্তকোবিদাত উদ্ধারঃ উদ্ধারহতকেবিং নেষ্টস্থাতভাবঃ ॥ এতদ্রক্তসমিদ্বয়ং ক্রয়হয়েক যোগং পঠ
স্তম্ভনাত্তেবায়ুরন্তারবণে ক্ষিতসবক্তব্য মিয়োহতথোত প্রথ্য ধিক্য বাদিযেথ ॥ শ্লো ॥ এতস্মিংহন্সোগৃহস্থ যস্মাগচ্ছতাদয়োত্তেদাঃ ৪০
এতমন্ত্রব্রাহ্মণোমায়গ্রহণা ৩ অন্যথাহস্তসাযেবং ক্রিয়া ৩ এরঁমাদ্যম স্বরাধানস্বগ্রহণং নযতযথাসহস্তমাত ॥ প্রস্তরাং প্রস্তারকস্তস্য
পং ক্রিয়এবং রিধাকস্য কিবিতরে ৪ স্থলান্তেঃ ধ্রুবং সংজ্ঞাযাং সং জ্ঞাবসম্বৎসরমাত্রং থানিও সম্বদায়ঃ ৩ অত্র হন্সো নাম্নীযেষিকবান
মণ্ডমী অ ব্রহ্মস্তো হরয়রঃ বাধেয়াদেনরক্তত এতড্ডং হস্তসাং সংজ্ঞারিধয়হতসণ্ডগন্ধমানে হন্সোমাম্নাত্তবদ্ধ স্তমাসেন অন্যাধীতে ৩ ॥ কিবো ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কিম্বহাতক্করিক্ষেপেহয়েম্যতিপূঃ সবিকৰণ্যমানোপং জবোনির্দ্দেশঃ সূত্রবোৎ হয়োহাকৰাত বিত উং কারো ধাম্যম্যোত রিক্ষেপো ধাম্যম্যোর্থেঃ রিক্ষয়
মধ্যমায়ং ভত্তব ক্ষুদরেভিধেয়ু মধ্যম্যেরাভিধীয়তে ।। নো ।। রিন ধাএরক্রিয়া হয়েনিরোৰাউক্তং নত্ত্বাহি মধ্যং ধাম্যাদন্যএমঙরাতন
ভেয়তে ইতি নিরবাকাম্যোক্তস্বভাবাদনভ্যাপিক্রিয়াং প্রত্তেঃ ।। ভাদ ।। অথখধিকাবাহ্রোত উক্তাতো রাম্ভয় হতরান পার্থেঃ ।। মনি ।।
পাকাদীনাং পবিমাণরিশেষোপধস্তিকত্তত অবচ্ছত্তসিদ্ধএবেয়ো হপ্যকহবাদ ।। মুনি ।। সয়াক্রুধস্থীয়ং প্রায়েণ রনিক সথক্তিভনাত্ত
এমেরাস্তবর্ন মস্তাদেবনক্বাত বনিজধোপনক্বানেদচ্ছন্নেমস্তুনপ্রমাহো ঠবাভজাঞ্চন হয়পিত্তবাভ ভনাডিজ্ঞ উয়াম্বরক্তহেথেঃ ।। প্রমসত যৈনমধ্যযাহস্তু

উক্তয় ।।৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্যাদাদয়ঃ ॥২ (পক্ষিপূর্ব্বাদন্যধাতো ধ্রুবিসর্গাদয় ইতি সিধ্যতি কিংজ্ঞাপকেনেতি নৈবং উপসর্গ স্যায়তারিতি লাবেনা ধ্রাতনোং ॥৩

নায়াঃ প্রধানস্কন্ধস্থাপ্রাহঃ হত এতন্নাথপ্রহাং স্থূপামিত্যর্থঃ ॥ বেস্কু —॥ হস্তযোদিহস্তেনৌপায়াস্তবনিবপেক্ষেন দানং প্রযোগ বাক্যৈর রস্তনোত্তরাত্থত

স্তম্ভতন্তুপনক্ষণং থুঃমতে ধক্ষান্ত্রীহযেনেরপ্রায়স্যাপ্রযোগবস্তুং স্থূতয় তং ॥ পবাব —॥ থপীযোদিবয়াত হতগিতক্যাধাবারিলেধতু ৮৪

মানিধরিশ্রিকাল্ডানাযপস্থপবিশাপনামিত ॥ ভুপ —॥ অস্মাদেরে তক্রমাদক্ষপ্রশত্রীয়হাতথনেরত্তবত ॥ প্রত —॥ এতাবন্নিধিবতি

গান্তি ও সাকল্যেন ক্রিয়াসম্বন্ধ হবেহ ক্রিয়য়েরাত পরকাবেনতুনা দিনবামস্তম্যধাত্রস্থমস্তবাৎ এতনোপ্রক্রিয়ায়াহত ॥ রামদাপতয়া

কোনত্বথতে পূ তত্বপখতে হাতমহ্নদনং রত্তত ॥ কর্ম —॥ অস্ক্রক্রাবাঁদত প্রভপরান্ত্রেযাং ক্রোবিবিলসত্বং কর্মত্যাতহবো জাতসক্তং স্বাধিকাবরাস্তিনা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ষষ্ঠীভক্রিয়াদিভিঃপ্রাণধ্বংসহেতু ॥ শব ॥ যদ্রোবেরেতি অন্যথা শবকত্তাদনামিন্দ্রশক্তিভাবঃ অনেনৈতৎপ্রদাতনিয়মঃ ক্রুষ্টাবস্থাবিমাং রব্যাংশ্রুতং
দরণং হস্তমস্তিভীতবিশোদিনম্বং সক্তেগ্রাদিষু অত ধান্যাদনেরেবার্থঃ এবং রূপমিতি ॥ লোগদ ॥ অত্রাপিতিকাস্বরস্বাযোং রূপমাকেতেতি কথ
ঘনযক্ষ্রহযোহ স্থানেযোদ অন্যথা স্থানে সমেনেরাম্বপমর্গে অনন্মিকহেত তবঃ ॥ উত্তরমুখত্তরক্রান্তশক্তিষন্মুর্বেথ রূপমাকেবোন সযাজ্ঞো
মরিকুরতে ॥ কিলো ॥ হস্বনস্বকাদেন যোগবিভাগার্থমুক্তস্বরীণায়া প্রোক্তদ্বিতীয়সূত্রে প্রথমদ্বিহেত নিময়ন্ততপূর্বেণ রামিকুলাদিসহঠকা
বেদতীত ॥ পন ॥ লাকাদীনামপীতি সকেরনং কপাকাদীনাং রিনিষ্ট্য হত্বা পনহয়েপেকর্থঃ ॥ গ্লোহ ॥ প্রাহেব্যাসিকহযোহ যাতিনাগমিপ্রজন্ত সমেক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মন্ত্রদীক্ষায়ামিতি প্রাতঃস্মৃতে হতে ॥ শ্বব ॥ যত্রোবেরাত অন্যথা শবস্তারাদনামিকেইহভাবঃ অনেনেতস্য প্রতীতনিয়মঃ কপূর্ষ্টা বস্থাধিমাৎ রক্ষ্যাংকৃতং
দক্ষিণং হস্তমিতি তীর্থবিহিতাদিমস্থং মধ্যেষ্ঠাদিষু অতধান্যাদনেরেবেথ্যঃ এবং রুধাম্বিত ॥ সৌগদ ॥ অপ্রাপিতকাবিবশ্বযোঃ বপ্সমাজ্ঞেত কথ
বসযন্ধহতোহস্মনেতোদ অন্যথা স্বমে বরমেনৈরাশ্বিপদলে অনামিকহত তবংঃ ॥ উওবস্মুক্ষেওবকাসন্ত্ব হিতি কচ্ছেরেত্যে বপ্সমর্কেবোত মযাক্যে
মরিকহতে ॥ কিলো ॥ হস্ত্বমস্বকাবেন যোগবিভাগার্থমন্তরীণায়া শ্রেওক দ্বিতীয়স্মৃতঃ প্রথমদ্বিহত সময়াকওপূর্বেন রামিকুলাদমহতকা
বেমতাত ॥ পন ॥ শাকাদীনামপীতি মকেরণং কপাককাদীনাং রিনিষ্টে ফুত্তা পনইয়েপেকথঃ ॥ গ্লোহ ॥ গ্রহেকানিমকইযেই থানিনাগমিপ্রভজন্তে বমিলেক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(দীর্ঘঃ) ২ জায়স্রেযুদা ॥২

হস্তিভ্যামননিপাত্যেতেইতি ঘত্তপ্রাপ্তপুদা হন্তাধবগতে ॥ অস্ত ৩ ॥ রক্ষিাকেষ্মুদেণ রিপেঃ অথ্যনং দেয়মস্তুষেণ ইতি ॥ কবলে ॥ ক্লিষ্টপদৌপাক্ষি বৃক্ষয়োর্যথাক্রম২
মব্বল্লুত্তে ॥ নৌ ॥ মধ্যে গতেৰ্থা জ্ঞানার্থা হয়োঃ হন্যন্তে জ্ঞায়ন্ত ইতি আবোঃ উর্জায়ঃ পরিমাহো বিস্তারঃ ৬ এবং হি দীর্ঘেণ যেন ইষ্টং সমস্তা
দারোহস্ত ৩ পরিণাহস্ত শুদ্ধিতা স্তুন্যা তর্বিষ্যার্থ ৬ ॥ স্তাব ॥ আ খন্ধ মিত্ত্বথাপ্ত খং উং দূর্বাত্তেথর্তোভাবেক ৩ প্রত্যয় ৩ রঞ্জ ৮৩
মাণ মকা কম্যনোপঃ আনাপোঃ মার্দ্ধাতুকইত্ত বাত ণাধে ধাস্য ইত্যাদি বোদিতি সং ধর্মাবনং হলেন মহান গৌদি গড়প ধালোপে পশ্চত্তোপধ ম্যাবেন্দ্র
বিং ॥ ধৰ ॥ ডাবপ্রবাত যগপি অকর্ত্তবিতকাবাক সং জ্ঞা যারিষ্যণ বত্তেত তথাপি সম্ভবতি প্রাচ ধামাদিতি ॥ অব্দ ॥ ধাতুমানিকর্ত্তসখ্যামন্ত্ররাং তদ্বুদেন

আপুনানুখান ॥৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(সত্যৈতি অস্মিন্নিতি সম্ভাবস্য সিদ্ধত্বাদ্যবোধিতিতাহঃ ।।৩

ধাত্বর্থো নির্দিশ্যতে যযোঃ তেন ধাত্বর্থো নাস্তি — নিবৃত্তা সা যাদি যদা কর্ত্তৃত্বং তদা করণে হেতোর্বা স্ত্রীয়া যদা কর্ম্মান্তদা কর্ত্তৃবিধৌ স্ত্রীয়াত্র অত উক্তং যথা
যোগারূঢ়িত সর্ব্ব ব্রজত্যং ইতি কর্ম্মকরণাং কথং কর্ম্মানিত্যেহত্র এক ধাকারি ধাতু ০ সোপসর্গঃ সকর্ম্মকো বা অত্র ইতি কারিতার্থতাং বা
সকর্ম্মকো ধাতুবিতি যথা ঘটং নিরস্তি সর্ব্ব সাধ্য কোপো ধাত্বর্থঃ সকর্ম্মং করণং হেতুঃ কর্ত্তারা চরিত্তমর্হতি — সিদ্ধস্যৈব সকর্ম্মকার্থং —
করণাদি কাপ লোপাদা ইত্যেষ সাং সাধ্যে সকরণো ধাত্বর্থঃ করণাদি কলেণা স্ত্রীয়তে কিত্ত্বাইতেনো
পনক্রিতো তারু প্রত্যয়াঃ পাকাদি করণাদিতারেণ নারস্ক্রতে সতাসিদ্ধ এরে সুক্তং পাকে সন্নির্বৃত্তামিতি ।। যাতি — তবর্গ স্বরে রগযোগে বর্ষরণৌ স্বোস্যাৎ

(প্রাগিতি সোহঃ ।।৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পঞ্চমমেবেত যথাসম্ভবং প্রবর্ত্ততে স্বরূপস্থ ধাতু বর্গান্ত কারঃ ৩ ॥ কণ্ঠ — ॥ উপসর্গৈর্বিয়োগাদি এতস্মাৎ স্বপসর্গাৎ কেইত অস্বপসর্গ গ্রহণেনঃ ত্র্যাস্থিতমের ৩ ॥
ভাবে — ॥ অপ্রীযোদি আতস্ত্রোপসর্গ ইত অপ্রী পীযেষ্ঠ ৩ ॥ এত ॥ ইক্ষি বিজযং জনমষ্টি ৩ — এতাদীনাং ৪৩ — । এতদপি পূর্বস্বরূদস্থবি ৮৩
কাবাদিস্যেষ্ঠ ৩ ॥ সম — ॥ পঞ্চৈতে অর্যার্থে হস্তেযাদেশ ৩ ॥ অস্তে বিযোদি ৪ প্রহন্যস্থত বচনাদাই ধ্বপদ ৩ — দ্বিষ্ঠতমাদিকং পূর্ব
বৃদস্থ বনোপে যস্যা সীতা যনোপ ৩ — এতু দ্রুত্তমসাস্তকস্থ্যক্ত স্বপ্রকাবস্থ্যমত্ত দুর্দ্ধুযান্তু কেবলনাদপি কাপপ্রমাণ মিতি তথাবৃথ্যা
ঢাথস্বসাত্যা ইত প্রয়োগো হস্যত পবিক্ষিপ্তাদেরোত এতদপি মিতান্তকো কেবলনাদপি হস্যত যৌগীতর্থ্যাযসত্তাক মধ্যেত যদি বিক্ষেপস্থ মনোপোমান্তিক্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(শ্রীদিপ্তনবিভিতোমুখনালাধিকারণানাদবাদিতিবোধ্যং ॥৫

(ক্লীশা বহু ——— প্রিয়াদীতি ॥৩

পো হ্রবন্ধকবীং হযেযোদোক্তন্মাত্তোঽন্ত:তাবইয়োদিশ্চ বস্তু তন্তুনান্তাদ্দ ন কন্যানি ঘনতারে পবিগাপাস্হাথ হযেতো গ্রন্থাধিকাবোক্তু ওত ধঁবাধিক

দ্দপাধীনুক্তং এদভিধানমাপ্রলেপব্রহ্মদিতন্নমিত ধাম্মেত্তগ্রন্থাধিকা কং গাজিয়াত্ত পূর্ব্বক এব্রাধিকাবহুযোগ্ৎ উম্মাত্ত কথযক্তং ক্রিয়াং

তান্ত্রাধিকাবোঽস্তি তেনভাতপ্রাপ্তি কভীতি সদং তারাধিকাবোভা রুণাশাবোরাত্রেনেম হওত কা প লিরাক্তিহত মত্তশাস্ত্রোযোহধি

কাক্ষীহত নগোহ ৩॥ ক্রঃ৩ ॥ নাধ্যযেযনৈবনূনেব কাবন্ধ্য মধ ক্লোমত্তক্যাপাস্তনের্ব্রাহতো বিক্তির্দত্তভইযোহক্ত ৩ কাম্বেত যাদ

ধ্বনবন্তুবহ ব্যেরবরত্তত ওদাত্তনৈরবকাবন্ধ্য মযঙ্ক ৩ হ্রত ৩ স্যাদিক্তভাবহ যক্তু কাম্বোত্তবকাব ৩ সোঽহথ রুণাভেদনিরক্তনোহ্রাত্তিক্তগপ্রবৃত্তত ন

(অথাকিমস্ত্রকারাকমূলামস্বনেকাদিভিনত্ত্রবনোর ব্যাপ্য হয়ু ভিবর্ষু ত্তিস্তী দম্যং তোমুখনালাধিকাবহুঅবোধ্যকঃ ॥৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(চকাব:)১ তো॥২

হিমৌমোএহাত অক্ষেত্তযোগাবডানাৎ ক্রিপ্রযেযামিছান্ত কএও হাযে কোযোগ৩ থনভবেন ক্যপামযঘাত ওত: নবোক্ত্বকাবাং যথাথাশুবক্ষেতক্র বদি

ত্ববাত ॥ ভারেবেত নকেরনং অকওবিরকাবাকেম ভ্রায়ামির্যৈনে নথনন্তুবেভান্নাধিকাবেনবত্তর্ত কিন্তাই পূর্ব্বকএরাধিকাবেহাতদান

৫০॥ নাম্নি ॥ ওঁদস্বরস্কথাদ্ধিনাং ক্ষীতিবরনাহুডী স্বীদস্বরদ্ধ হযাদিনাগং সে বনিধ্বং আগোগুবেত্ত নিধ্বাসেই হযেলেন নাসিঙ্কতাযোহ ৮৭

নাস্ত্রবিযোদি হেনাদা অথাহাত যং শেকোফিত্রিয়াযস্মা নীনাতযেলো ন:কথং কণ্টুযা নীহাহকত্ত্বাদিযোযানযোহ্বতমানি নেকং দ্রগাবগ্রামীধা

ওরহাত ন্থযেয়ান্তরহং নথং নতাগুবেঁগাদাকগামদা হহুও গুবোস্বনিধ্বাসেই হাযেলেন নিশিাযের কণ্টু জ্বাবিত যেবার্ত স্থলে হথ হাত ধলোপ: নক্ষো: ক্রি

(প্রমীতে)৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বণিহৃৎস্থগুপ্রশান্তিকিত ॥ প্রভবেৎ ॥ গুরুযোগাৎ গুরুকর্ণাওবীত যথা দণ্ডযোগাৎ দণ্ড॰ পুরুষ ইত্যেহ গুরুকমত ইত্যাদি নিশ্বাসে বৈষ্ণবোদ্ভবে সাবিয়োগানাম্বো
যন্ত্রকাবস্তনমেণ্ডরম্প্যায়াং যোগুরু মান্ ধাতুক্তেত ইত্যর্থঃ । তেনবীভি স্থপ্রযোয়ানুবর্তি তন্মানিশ্বায়ামিটি দণ্ড নীড স্থড দ্রবীত্যাদি সাধুনে
সাত মেণ্ডরম্প্যায়াং গুরুমণ্ডমাম্ভ যথা নাক্তিমিতি ॥ মন্ত্রবন্ধ ॥০॥ জনেভ্যপ্রযোয়সাত জনজবস্থাবেরাত দর্শনাৎ পুনঃ অথ রাওগরক্ষা
দিকমর্থরিপেধস্থানপ্রাও সামর্থ্যাদিতি দ্বক্যাত ৩৮ মন্ত্ররাজ নক্ষাবারো ক্ষেমরোহিত্যর্থ ক্রিয়েতীয়াদেশ ঘটোদয়ঃ মন্ত্ররক্ষা রাত্রেগুণা ঘরাথঃ
ধাতুগণে পদ্ধিভাহিত মর্যগিলৈঃ প্রতিমিন্ত্রমন্ত্র রক্ষাঃ প্রত্যেকং মন্ত্ররক্ষাদের দণ্ডা ইতি ত্রাপকাদিতি পূর্ব্বপদয়া স্থাপনকারিত্বাপকাদিত্যর্থঃ ॥ ক্রান্তবিতে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দশিুগমিনক্ষান্তারিতি কবাদিগনরত্নাদিতিকন্থিং ওদফুক্তঃ ইহজেরাদিকস্থঙ্ক মেরষাহরঙ্করাদি দমাপি স্বাদিযেপেক্রর্থঃ দুনওষধাপ্রোক্ষসুষমহনে ধন্তিস্মূপনস্তা

ক্ষমাতস্যাদেরাতি স্ততদাদি হত ভাদিবক্তিদাবণে ইমোদিধাতুগন পরিতে। নমস্কৃত অন্য তাখভাদর্শনাৎ এপিত্তাভদাহ্নিদাগুহা ইত্যাদি নামগননি

পাতুপর সর্বনাক্ষ ও প্রযেয়োধাবাত্থ কাব্যাৎ ক্রমশুনাপোক্তা বক্সাবেনযেধা তরোহুপমস্তু ভিদিবধি দাৰুণে হিদিকাহ্ধাকক্ষণগুহ্ণসয়ুকণেইযো দয়ঃ০ তেতঃ প্রযোযৈরযো

আস্কেত ক্রহরস্তু হত কেফঃ অতিবিত ঋরঙ্গত্তিযবহযোডীং কণকণবনো পঃ ৭ ভুলেযোদি কবোবোস্থমাবুবাদৌপত্যন্তেযৌপ্রাপ্ত্বইতি রুষিপ্রশমিতে

লেনহযেথং ও হৃগায়োত হৃগা অন্বেষণে অদন্তোগননিপাতনাৎ কাব্তিনোপং রাধিহ্যাগুনএরুভবাত ৷৷ভাষ্যা ৷৷তযোহ্তোরিন্ হতবে অপ্রোবাদিকবোং স্বাহিএবৌ

৭।০ [illegible] [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভিত্তি মিহসার্দ্ধধাতবঃ ॥
মিতিসমনি নি: ২৫ ॥
অনুবন্ধ: ॥৪ ॥

(সানুবন্ধক:)৫

এতদপি কাৰ্য্যপ্ৰকৃতিমিত্যাদিনোক্তপ্ৰায়মেৰ ৰক্ষ্যতে ॥ কাৰ্য — ॥ ভৌৱাদিকস্যেতি ক্তিপ্ৰত্যয়োপৰোধো দ্বিতীয়মানঃ ৷ ক্তেৰেৱাৱিষয়েষ্বংশতে নৰ ভৌৱাদিকস্য ভৰতে : ক্তিৱ
তদীয়তে ইতি নতত্ৰাযুপ্ৰত্যয় ইত্যৰ্থ: ॥ মধ্য — ॥ মধ্যৰৰ্ত্তিকাৰ্য্যে যেনেনায়াবিহিত ইত্যৰ্থঃ ॥ হিকশাতি পোধাতোঃ স্বকল্পে ইত্যেতত্ত্বাপকাদ
বসিকাহত অপাবোক্ষায়ামিতি প্ৰস্থাযোদ নিৰ্দ্দেশাদিপ্ৰত্যয়ঃ ৰাধিকাধি ইত্যাদি নিৰ্দ্দেশাৎ ক্তিপ্ৰত্যয়ঃ কাৰ্য্যবন্ধ বনাদেৰাগুণৰৃ‍ং কৰাত : ইতি
মধ্যত্ৰ নিৰ্দ্দেশা ৰক্তি প্ৰত্যয়: কাৰ্য্যৰ স্বৰনাদৰ্থ্য মাৰ্দ্ধ ধাতবে ক্লি কৰণঃ পক্যাবাৰ্য্য বন্ধো পীহস্বৰ্থাৰ্থ: পৰপ্ৰাসিকউ পাদীয়ত পাৰোহকিন
মাৰ্দ্ধ ধাতকষ্বাৰি প্ৰযোজনমাহ যাস্মৈ ওহকাস্তুপাৱিতি পা ৷ মন্যমানাক্লৌপ্ৰত্যয়ারিযোগঃ ॥ ওদৰ্থং পাৰোক্ষায়ামিক্লি প্ৰস্থাযোদি নিৰ্দ্দেশা ৰূপপত্তিপ্ৰসঙ্গাৎ হইহইক

ইতি ॥৬ (নাত্ৰ ক্তিপ্ৰত্যয়ে ইত্যাশয় :)৫
(অনন্যাহিকপ্ৰত্যয়েকানুবন্ধলোপে নুধ্বাৰ্থলোপ : প্ৰাপ্নোতীত্যাশয় :)৭

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(নিষ্ফলত্বাভাবেঽর্থঃ)২ (স্রুবাদিনা)২ তৌ ॥১

প্রণয়ে যথাধর্মলোপঃ — স্যাদিতি তস্মাদপ্রণেয়োরিধেয়ঃ — তথাচ তত্রসূত্রং হবিস্তিপোধাতো — স্বকালেইতি একাকবইত্যাদিপ্রণেয় বক্ষ্যে স্বকালকার্ব্বেইত্যেনাদিষ্কম্ভি

নিষ্ফলং দর্শিতং তদেব স্পষ্টয়তি — কারং দর্শয়বাহ যথেতি অন্যথা কর্ত্তাংকৌক — ২ — যুক্তকথং নস্যাৎ কার্য্যং স্যাদিতি ভাবঃ ॥ জয় —॥ স্রুবণাদিস্থাতব্যা ৮৭

যেনেন দীয়তে যস্মৈ সমাবর্ত্ততে ইত্যাদিবক্ষ্যমাণাধীনত্বাৎ যথাক্রমং ক্রিয়াষু দাহবেণানিত্যতোদিত্যাদিস্মৃতগায়ত্র্যাদিকং বাক্যং কৃত্যপাঠ ইত্যেকেন ভাব

কর্ম্মণো বিয়োগভবত্য— ॥ নখং —॥ তারকর্ম্মণো — প্রত্যেকমনর্থাইত্যাশ্যা ব্যোমমস্থং সকোপি নিক্ষিয়তে হস্তস্থিতোদি ॥ ধ্বংস —॥ স্ববাস্তাদিতি ক্রম

তাং খাপন্নাদং কথং বক্ষ্যতাত্বভাবঃ —॥ হাদেহেসমনস্যনক্রিষ্ণতেতি হাদয়তে স্রুবাদীনন্তম্যক্রমঃ ॥ হরে —॥ একর্ত্তৃবিরুদ্ধকারকে সংজ্ঞায়ামতি সামান্যেন ভবত্যসিদ্ধ

(বর্ণাদ্যসম্প্রদায়ে)২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অনন্যাকরণাধিকরণয়োশ্চস্মুপি সংজ্ঞায়াং ঘপ্রত্যয়ঃ শ্রাদিভিশ্চ ৪ ॥২

এরাত্তুকমনেন্দুত্তি মদেশ্বঃ ইহস্পবাস্তবোদনস্য ৫। অদুক্তং দীর্ঘাদনেরৌত উমপি রাধিরো করণাধিকরণয়োর্বিশেষেন রাহিত্যে প্রথং সিসং জ্ঞায়াং ঘঃ স্যাৎ প্রত্যয়ঃ ।১
অত্রস্তদপরাদোয়মবিক্রতইতি যাহ যাপরাদইতি ধ্রুবমত্র রূপাপীতি ॥ ॥ অস্তু ॥ এস্বস্যদীর্ঘতা ইতি উপসর্গাস্য দীর্ঘ ইত্যে যঃ । হৃজন্তু
মজামাজি বিয়েস্মের বকাসাদিত্যকরণাধিকরণয়োরেত নামকাত স্ববাস্তবোস্বকারউত্ত ॥ কিৎ ॥ করণাধিকরণয়োরিতি নিবৃত্তং
ভাবকর্ম্মণোঃ অন্যক্রমনথাইতি মনোঃ থাস্তরবিধানং কথাদয়স্য বিবরনময়ঙ্কের ইতি যথার্থাসেন স্বযোনেযেথম ॥ কর্ত্ত ॥ ইহরকারা
দীর্ঘদাদয়ঃ কর্ত্তকর্ম্মনোঃযুগপদে বোপপদং অস্য ধাতোরনর্থস্থাব কস্যেযোঃ স্যাবরক্ষেযোদ যাদ স্বরবাধদাদয়োঃ সন্তবাগরস্থুস্তদাত ঘার্মস্থলো
(ক্লিতি)১

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রতি।১ (অনুৎপাদ্যত্বাৎ॥) (উপপদস্যাপি)১

ইত্যস্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ তত্ত্বেত্যনেন সকারাগমস্ত— যাবদর্থপ্রয়োজনমস্তীতি যেন—যকারোঽনর্থক এব স্যাৎ। উপকর্ষকস্যানোঽস্যোৎপত্তাবস্তীতি কস্তু দাদিনাঽত্র
স্তনোত্থাহ যাবদর্থপ্রযোজ্যন্তে ধাতাদিতি নিমিত্তমস্ত্যমীদনীতত্ত্ব॥ যদেবাদি যস্যার্থস্যার্থকরণ সমুৎপ্রাদুর্ভাব ইহতনোঽস্যৈব সত্ত্বাৎ কি
ক্তিং করণমিতিনাস্যার্থপ্রাদুর্ভাবঃ। সুব্রাকাঙ্ক্ষিতস্য হেতুসের ক্রিয়াত্বেন কথং সোমনাস্তিতদর্থক অন্তর্বর্তিনী দুপপদস্যৈবান্তে ৬০
প্রাদুর্ভাবাদিত্যুক্তং সুবন্তস্য উপপদস্যাসামর্থ্যেঽর্থস্যাহ সম্ভবের সহকর্মসম্মতং কোঽস্তি ক্রিয়তে হন্তি যথা যথ্যাদিত্তিরাত্ত কত্তৃত্বং
পপাদেন্নশ্চৈব কর্ম্মাপপদসম্বন্ধার্থস্য সকর্ম্মকত্বাৎ॥—॥ সাম্প্র—॥ অথ কিমর্থং রাসহনং ধ্রুবেরবিধীয়তাং পাঞ্চরাসবাপোরস্ক্রিয়ামিত্যনন্তরবিবক্ষায়াং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বেদিসংগাদিযেপেকর্ম্মঃ॥৩

রাপ্রহণাদিত এম্যথাপ্রাপ্তা বাক্তেষ্ব ৩- খনস্যাদিত্তাব ৩-৮॥ হস্তা –॥ স্থানত্তমৌক্রিয়ায়াং ক্রিয়ার্থায়ামিত সিদ্ধে খনধ্বক্রমিদং নিয়মার্থামযোহ ত্তমেব্রোত॥
একযোদে এককর্তৃককেষু ইতি বুধ্বেনামিকে খনস্তায়িধানং নিয়মার্থং স্যাৎ অন্তবেন বৈককর্তৃকগ্রহণং ভিন্নকর্তৃকেষু প্রাপ্তসৌ তমারিধানমিতি
রিথিকেরন্যাৎ ত্তণবাক্তাভেক্তু সিদ্ধতীযেপিধ্যযোগং ৩- প্রমদ্ধেত্ত ২ ৮ (৩) ইত্যাদিমকেরনসিদ্ধম কর্তুমিতি দুগ্ধলকবোতী ॥ রিলেধরিাহি
নেত্রমেরন্যাদত নদেশ্বং অয়ং হস্তারেত্ত্ব্রাত কর্তুবিবতপ্রযেয়সত কথং তম্যরাধকঙ স্যাদত্তারও॥ কীন –॥ এধুপোত্তাবিপদে
ষ্ণিত উপপদঙ সামাখ্যেতসমাপো স্বধিনি ক্রিয়ায়াঙ উপকারিনী – যদাকানদীনি পদ্মানিডরাক্ত তদ যেথঙ – নবত্তঘাং প্রাভাব সমীমৌত্তঙ মাত্রযে

(দৃচতে)

মানমেত বৃত্তনাদ্যর্থে ॥ এমেবোক্ত কথমিহ নিয়মঃ । নহ্যত্র পূর্ববৎ ক্রিয়া ক্রিয়ার্থোপপদং ইত্থন্তে যেনামিকে সাত নিয়মঃ হতো ডবক্ত বিত্যাদ্রি কালেঙঃ
তব্রাক্ত ক্ষতে রোযেষা ঃ ক্রিয়ার্থক্রিয়োপপদং গম্যতে তস্মাস্তাদ ধর্ম্মভোজনার্থম্ প্রতীযমানা ১২ নকথং ক্রিয়াক্রিয়ার্থোপপদমস্তী
ত্ভাবে ॥ । গৃহ্ণ মানক্রিয়োপপদাহেতুকমেবত্তমঃ দর্শয়ন্নুক্তমাম ক্ষম্য ইতি [illegible] মানমাহ যথোক্তে হ্যপি যথাভোক্ত মলোভবাক্ত বক্তে ৩১
রোক্ত ক্রিয়ার্থোপপদং গম্যতে হরিতেম যথা গমতথাকোনাদিষ্টিবান ধত্তাত নিয়মঃ ৬ ॥ এবাম্ভযমানস্য মরমো বা ক্রীয়াদিযাহ ৬ বা
কাক্ষিতে ॥ তথাত কথঃ তাইতি বাদ ধাতুপ্রয়োগ হয়োহ ক্রিয়ায়ামিতি । নতু তথাপি এমেবোক্ত নিয়মার্থং নকর্ম্মশ্চক্ষকা গোহহ বডনডক্ত ম্সম্ই ইক্ষ্যর্থোবোত

দ্রিয়া ॥ ১৫

(কৃষাদিধাতপ্রয়োগেতুলোনিবাসার্থং॥১

কৃতত্রমিযোহভূণপীতিনিয়মোঽএনেৈস্তভিহাস্তভাবস্ত॥ অর্হ —॥ কিমর্থমিদং সামান্যেন হবনুকম্পারেয়োস্ত প্রয়োগশ্চেতে সপ্তম্যর্থমাহ এবং বাক্যেস্তি ভারার
গহোযোগেথেভরানপ্রক্ত: সমর্থোরেতভাবস্ত॥ ন —॥ ইদমাবিধ্ব স্বরদেবং কর্তৃত্বাদিত্বরাধিকাং সপ্তমীং দর্শয়ন্নাহ উক্তে বেতধান্য
থাপন্নং এরাসিদ্ধতি ভিবস্তু —॥ প্রেথ —॥ উর্দ্ধযজ্ঞতাদি ভিক্ষি ৩ ভাদিধাত্ত্বে সন্নিধৌ কং যজ্ঞত্বাভুপাবিধ্বহৃতাম্যোথ্যে অথ প্রৈষ্যাদিষ্ক্রিয়া
দিপ্রেষ্যপ্রকানয়োরপি সপ্তমীস্যাদিতি দর্শনং তথা পণ্ডম্যবমতারিতর রথন্দর্থযজ্ঞত্বাদপি সপ্তমীপ্রকর্মেত্যপ্রয়োগশ্চেতি রচনাং প্রাপপ্রবর্তেথথা
উর্দ্ধযজ্ঞত্বাং প্রেষিত এরান্ কং কর্ষাং কং করোত ভরাগ্নকং: ক্রিয়েত্বক্রিয়তায়োত তস্যাদেতেপিরাধিকেস্তু ৪ হর্ত রজবমুক্ত॥ —॥ ধাত —॥ অর্থস্বাধ্যকাহিশজানা

তব্যতা॥৪

বুধা

(পিতাপুত্রযোরিব ॥১) স্বকালে ॥২ (যোগ্যাইত্যর্থঃ) ॥১

নন্বান্তরঙ্গ— সহ সর্বস্থামন্ত্ স্বাঙ্গারিক ইযোরুধাত্বর্থামামিতি নযন্মোরিবেশেষ্যাবিশেষণভাবনক্ষণ স্তত্বরিশেষণং সদন্তোরিশেষ্যশ্রয়োৰন্তঃ বাক্যস্তং প্রধানত্বো হেইযোর
মানিযদি যোদ্ধুং প্রধানবিশেষণস্য সদন্তস্য সাধবোনিতরান্তি তাঁহি সাক্ষে ধাত্বর্থে বিধীযমানা: প্রাধান্যতাজ্ঞানং প্রধানানাম প্রধানানুযায়িনে যতি
তং প্রধানতরত্বৈরাগার প্রসঙ্গাদিতি সুযাক্সিযাদি নবু কথং সুখার্থেং ম সন্তবোনি দ্রব্যমিতি রাহিত্যানিরিক্তবিষ্যত রাহিত্যাযাং ধ্বস্তন্যা: কালে ৯২
তরিষ্যত্বক্কত্রে সাধু তরিত্ত সঙ্গীতি তথাহি যথ্যাজ্জিষ্টোমেনেষ্টঃ রাম সতাই জান তাৰ্থজনিত তাহিস্থধাম এব যদন্তঃ কষ্ট: তাহি প্রোত্তরিত অথথো
তরিতানন্তাইজঃ এবং যদ্দারি জন্যে সঙ্ঘাসীদিতি পরস্পরবরিক্রযো: সামানাধিকরণ্যানুপপত্তেরিতি সযেমেরং মন্যতে যাম্নিষ্টোমর্যজাস্বর্গস্য জনিতে বৈষ্ণু

স্যাত্তদ্যইত্যর্থঃ ॥৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(যাঁক্কৰ্তুঃ॥ (নুযদিকালানন্তর্তিনি নির্বর্ততেইত্যেষ্ণ ভাবাদিতি ॥২

কালে ॥৪ (রাজ্ঞইত্যর্থঃ॥১ অগ্নিষ্টোমযাজীত্যাদি॥১ (এতেনবাক্যাদপোদ্ধৃত্যপদানিসংস্ক্রিয়ন্তেইতিদর্শিতং॥১ (প্রাগুক্তযোরিত্যর্থঃ॥১ (প্রধানানুযায়িনোদিতি ৩৪ নলোপঃ॥১ (অনুবাক্যোভিত্যর্থঃ॥১

মেবেদং রাজ্ঞঃ যাজ্ঞিঃ স্বপদানি যথাস্বং কালপ্রবৃত্তং পায়ন্তে অত্র সম্বন্ধার্থপ্রতিবোধে বিশেষ্যপ্রধানাংশে সম্বন্ধে তদ্বয়ায়িত্বীকৃতে ভ্রমেণোপপদস্যকারান্ত্যবিং গম্যতে

নুষ্ঠস্য থারাকার্থমঙ্গতিঃ স্যাৎ মুঞ্চং দূলোখ্যারিপদস্যকালান্যেতিমিত। উদ্যাৎ পদান্তুরে সম্বন্ধোপাহিতস্তো রাকার্থএরায়ং রাহিরজোনর্ত রাহিরন্ধোরাব্যার্থঃপ

দীর্ঘ সযুক্ত বাধতে যেন যথা শুষ্কাদিদিত প্রত্যয়ানাং স্যাদিতত্থ তোনকস্যাদিতং কানান্তস্বহৃতিও স্বকালপক্রিয়োগোবাদি অসিদ্ধরাকার্থা

পেক্ষয়াতরিতং প্রণীতং বিমেনর্থ কুমেরে দদুদারহরনমাপ রূপ ভবেৎস্যাদিত্যং যে যন্তুকানমন্তমনরীত যদাভয়োযন্তত্মপক্ষতো ইত্যারিলেখনং স্যাত্তদা

ত্যুত্যাপিরাকাথাপেক্ষয়ারিলেফকানান্বধরেলোভয়ের যথা মালৈপত্মৃক্তীমনিবং মদন্তোযেঃ প্দারযিত্তাস্তি সমন্তত্মীতাব্যেকাদেশানিঃ ভংপয়োধেক ক্তাং দিয়ে

রিলোধনসাপি ॥৪ মন্তুবন্ধি॥৩ তেনকথং॥৩ (সম্মিনসমিপৰ্য্যে) স্বাঁদম্ভ অগ্নিষ্টোমযাজীত্যাদি॥ সাদংযোমন্তমজনিতেত্যোদেঃ ॥৪ (সেদান্তকস্যযঃ সম্বন্ধঃ৪তেলোপস্থিতঃ স্থিতঃ অসিদ্ধিত্বত্যর্থঃ॥২

(উদাহরনমসমনস্যদপিয়োধতমিত্যর্থঃ।তেনযদাকৃদন্তমপক্কৃদন্তস্যবিশেষনং স্যাৎতদাপিকালান্যমতেভবরিষ্যতি যথাকুর্ধনদেবদত্তঃ স্মিতরান্তইত্যাদি॥৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সংশাস্যস্তথাস্থ॥ নিষ্কান্তক

ঘাস পিরতোদদন ॥ ইত্যর্থঃ সাহোপ নিন অদক্তোয়েঃ আতোভিবর্মীমেবাং মর্মস্তাতুষ্টাং পারয়িষ্যন্তি গানিপায়োবেবৈকদে সাহিংসং পিরতোদদনোত্তিমায়েঃ
পারয়িষ্যন্তি ইত্যেস্তস্তবিষ্ণু দর্যন্যদদন ইতি নথক্কলো দুত্যর্থারগমঃ॥ কর্ণবাতপ্রতায়েঃ পারিক্ত ব্রস্তু ইত্যেথঃ॥ ০ ॥ ক্ষু ॥ ত্রা ॥ ০ ॥
ইতস্ততোবনদামস্কন্ধায়াং কাণ্ডবৃত্তিপাক্তিকায়াং স্বংস্তুপস্তম্ভঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ০ ॥ ঃ ॥ ৩ ॥ শ্রীমৎকৃষ্ণদেবশর্মনঃ ॥ ৮৩
প্রনঃ ॥ ০ ॥ প্রাজধেধার্থবাতিবোদন অপ্রবনজাবথুপগবোং প্রাজধেধা বিতোঃ প্রাজধেধার্থ যোবিত সাকাষিবিত অহকথামিত্যং অযুদায়বনং ক্রমাবি
কনবোং ইদং হিকস্তবিষ্কাকাতগাবেবদদ তথোহস্তাবে রডিধানাদিত ক্ষাপ্রযেযার্থো গবোপিনাস্থের ইদং স্বক্তং সাকাবিদের দত্তলোত নথেং গাবোপি কর্দনে সান্ত্রিকে বনং পাদান্তব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সর্বস্মাদেকত্বেন স্থিতিস্থিরবস্তুত্বেরিতি । এতত্ত্ব পদার্থ এব কার্য্যে তাদাত্ম্যাত্মিকা নিবিকলতা ।। শ্রেউ ।। কিমর্থমিদং একর্কর্ত্তৃ কর্ম্মযোর্বিরোধিমাস্ত্রী নিষ্ক্রান্তেরেব তথাহি ক্ষিপ্রবাপসমর্থত্ব সত্র
যথা অত্র হতি এক কর্ত্তৃকত্বান্ত্রিযোঃ অপূর্ব্ব কালার্থমিতি পূর্ব্বঃ স্বলৌযাবত্তস্য স্বাদ সমর্থত্ব হতি নাস্তি পূর্ব্বকালতা প্রতিবন্ধকত্বান্নিস্তার — প্রথমাযোত
মীনেযোদিদাদীনামাসংযোকারত্ব — প্রথমামিযেত প্রথম পূর্ব্বামিনেত্ব হারিত্ব হারে বর্ত্ত । এত পারিকমেভীয পীতিম্ববক্তব্যামিযোঃ যপীতিঃ নেষ্ক্ত হত
সত্ত্বয দেবাপসমর্থত্ব বলে সংক্রান্ত প্রত্যয়স্থাদের বর্জ্জমানে সপূর্ব্বকালে যাবত্তবাপ কথং সম্যাং দিযোহ সর্বাববিশ্যাদি পরকালে হি সমর্থত্ব তৎক্ত্বা প্রত্যয়স্থ এব
স্তকালো সম্ভবেন পূর্ব্বকালমিত্যর্থাৎ পূর্ব্বকালানন্তরস্থ ইত্যেতৎ ধামাবোত তকারেণ সূচিত অপূর্ব্বকালস্তবায়ং স্ক্রত নাম্নাস্তরেণার্থং কথযহ তদ্ধামা স্থিতা প্রস্তুমান প্রত্যযবিক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শং দর্শয়িতুমাহ প্রথমাত্ত ইত্যাদি বক্তব্যং ব্যাখ্যেয়ং শেষপ্রাতিপদিকস্যা বাচ্যং তাত্রিহাববর্ত্তিত অন্যথাতিনাম গৃহীতো মাষামন্দপাতাস্ত তাহাবেদ্ধ্বকালবির
ক্কাৰ্য্যং কোপ্রায়েণাস্যাপীত্যেথ: নহ্যন্তশ্যবিশিষ্যদাপ্রথমামস্য দ্ধূর্দ্ধ কালতাতদাক্কাপ্রায়েণ — ইতি এবেত মাষমস্য বিধায়েয দান্তনতস্য দ্ধূ
র্দ্ধকালতাক্ৰিতাং ইত্যাবক্ত বেবত্যাকথং শেষ: কোহদ্ধূর্দ্ধ কালার্থমেব হি বক্তব্যমিত্যুক্তং মন্যেমেবং শক্যমেভোদ্ধূর্দ্ধকালোং তিধামাং কেতি ৬৪
বক্তব্যার্থোত্রবিভক্তিত্যেদোষ: —।এক —। নন্বপক্তিত — কালকথ্যত নক্তযন্তব্রাক্তধারেণং তিবাত্রবনাহ যাভিজনং ক্তি — মেবামন শক্তি —
কথং দ্রব্যাধারেণ যোবেক: কর্ত্তত আহ নক্ত্রাযোদি ওয়াতনাকেযন্যবদেবদাত্তো ভ্রজীতন্তবশাবোদ্ধব্যত । দ্ধত্রেতিনীং সং খ্যাকাল খাতক্রমিত্যোহাদ্রিবৰমান্যো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দিতেন বহুষু পিধানের্থে ক্তুবত্ পরাপেক্ষয়াবোত পামাপেক্ষয়া তোজনস্থ পূর্ব্বমিতি ব্রজমাপেক্ষযার পানামিতি ব্রয়োরেব ধানের্থযো — পূর্ব্বকালে কোক্তাবক্ত
কথমিতি যদেবাক্ষিণী নিমীলযতি তদৈব হসতীতি তন্ন কালভেদাপ্রাপ্তেঃ। ভাতি তথা যদি বস্তুতঃ ব্যাদদাতি তদৈব মুখং পিদধাতি পাবিরিবক্ত্রাহ ঘস্তে
তি — । নন্বক্ষ্ণোঃ নিমীলনাত্ উত্তরং সর্ব্বমুখ ব্যাদানস্যাভাবেক্তা পূর্ব্বমেব নিদ্রাং নদা স্বপিতি ব্যাদদাতীতি কথং ব্যাদানস্য পূর্ব্বকালবিব
ক্ষেতি মৈবং তথাপি ব্যাদানমধ্যকালে স্বাপস্যাববর্ত্তনমস্তীতি স্বাপ ব্যাদানযোরেককালবেশাত্ ব্যাদানস্যালৌকিকী পূর্ব্বকালবিবক্ষা ॥
স্রাতি নক্ষত্রাতি কথমিতি দর্শনক্রিযাযা — প্রকৃষ্ট কর্ত্তামাত্তিঃ পশ্চাদুদ্ভবনক্রিযাযা স্বত্ত্ব — ম্ ংকর্ত্তৃত্বং ক্ত্বাবাধুঃ পশ্যতহাতভিন্নকর্ত্তৃকতা এবমিতি যথাপিতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্যমেতাদিত শাস্ত্রকারৈর্বর্ণিতম্ইদানীং তদেবাহ — প্রমাবিদং বিস্তৃমীযং অপদং বিক্ষতে দ্বন্দ্ব — খস্যোং পাদকং — প্রকৃধং মাহিষ্বতং পশ্চন্ন থামেনোত্রস্খম্যং পাদ
যাতাত বিবক্ষাযেক কর্তৃতাভাবং — ॥ নমঃ — ॥ দ্বিবিধাদি নৈযস্যথা ভাঙ্গং নোকেগম্যাত ইত্যভাবং — নিযতনাকাঙ্ক্ষা ইতি নবক্তব্যং যত্তদধ্যো
গেঃ নাকাঙ্ক্ষা বাক্যাঙ্গং ন মৌনতৃবক্তৃইতি অথার্থস্য থুক্তিমিন্দ্রবাদিতি আহ যদযামিতি যদস্থুক্তম সকাঙ্ক্ষ ইতাকং যদযং ওঙ্কাগ হাতভারঃ ৬৬
ধীতইযেপ্রকৃতিনযদযং ওঙ্কাগস্থিতাযেনেন বাক্যেন তথাঃ ধীতইযেতদপে ক্ষতে অথাপি তোজনগাম নযোং — ক্রমস্যাগ্রকত্বাং কথং স্কামতৃবক্তাতো
হযদযং ওঙ্কাযাদি — ॥ বিভাষা — ॥ অভাঙ্গ ইতহইনমর্থতে হনিষ্কতোং অতঃ প্রাপ্তি বিভাষেযং কথমত্রেওঙ্কা উক্তব্রজতি নবেং স্কান নৈভাবেকইবিব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্বাযাস্ববর্ত্তমানাদয ইতি প্রাপ্তযামভোতেষাং বাধকাবিতি —। প্রাপ্তাক্তেওষ্ঠিক্তজাত মাত্তীয়ত ইত্যভাব — ইহ প্রথমাদীনাং ন মন্ত্রেলোপপদসমাসো নাস্ত্য
ভর্ধানাং —॥ কর্ম্ম —॥ যস্মিন্নুতে কারকে ভাবনার্থঃ — । যাবব্রক্রে ক্রস্বাক্রঘোষ্মোংস্তু —। ধাতুনামনেকার্থত্বাৎ দাহ করোতিবিহেতবে বং
কারমাক্রোশতি বোবেমীযোক্রোশতীত্যর্থঃ —। প্রাতো বোমী যোক্রোশবাকো বোবশব্দস্য যৎ করণ যস্তবণং তদাক্রোশস্যৈব মথিতনার্থং নাইতেম
বিনাক্রোশঃ — একারে সম্প্রদায়ত্বং সম্প্রকম্পপাত্র ভবসোবোবঃ ক্রিয় ত — এতস্তস্য কর্ম্মবিম্না শনক্রিযযোবোত সতকবোতক্রিযযোত —॥
স্বাদৌ —॥ স্বাত্বর্থস্বাত্ববৃত্তি এতনার্থপবোযাহকৈশ্বা সশব্দপব ইত্য এতঃ — পর্য্যায়েণাপি ভক্তিরিত্যর্থঃ —। স্বাহন্ন যোতা স্বপ্রয়ে যেনাস্বস্তানামিযোদিনাদাথাবং

দর্শিতঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এবং সম্প্রতিষ্ঠাহস্তে সম্প্রাপ্তক্রোরী ইত্যাদাবপি ভবতীত্যর্থঃ ॥ যথা ॥ সিদ্ধোঃ প্রয়োগোঃ স্যোত বিগ্রহঃ এতাসু ব্যর্থেহেতুমাহ যস্মাদিতি অন্যথাদযোঃ
এদাঃ প্রয়োগে ধাতোর্বর্থস্য প্রকারমাবক্ষ্য যদাত্র লোর্দ্বারা ক্ষমাণঃ করোতিবাপিতলৈব প্রকার মাহেতি তদা অস্মাসিদ্ধাপ্রয়োগোগলেং অনর্থ
কর্মতঃ ।তথাহি যাবালে বার্থোর স্যথা উক্তেরিতি তবালেবাস্য থাকাবং উক্তেরিতি যথে বর্থক্তার্থস্য কথং প্রয়োগ ইত্যেহ উক্তে স্বপ্নী ৯৬
তি অন্যথাদিতাবতি সিদ্ধঃ প্রয়োগাদ্বিভিবযোত ইতি নাকো বাধ্যসমা স্তৌ প্রযুক্তরিতি অস্যামন্তবং এতদ্বৃত্ত অন্যথা স্কন্দাদিরো উক্তং ইত্যত্র
স্যথা শকেনাদিবমঃ প্রকারভত্ত ভক্তজবর্থস্যোত নামো করোতি মন্তরেণ গম্যতে ইতি করোতে বর্থবৎ ॥ যথা ॥ তদর্থমিতিমাত্রব অর্থো যস্যোত বিগ্রহঃ ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কাস্তি দম্ভযম্রাক্ত কথং ভোক্ষ্যতে ভবান্ ইতি হতবাক্যং পূর্ব্বাহ্নেবধ্যাত্ বরমস্মাদাত্ত যথাকারমিত্যাদি —॥ হলো —॥ বিদেবিতবিদমত্তাযামিত্যেষাং কর্ম্মকরণে
গ্রহণং এতাবিদদীনইত্যেদযস্রয এবগ্রস্তক্তেইত্যের্থং কথযত্রাইযং্য [illegible]যোদি বক্তব্য প্রাপ্নোমদমভিধানাৎ নিত্যমিত্যর্থঃ —॥ যাব —॥
বিজ্ঞোত বিন্দু নাত্তইত্যেষাম্ভিকবলে যত্রাদিবিপ্রকারগামে পাতুনুক্তমানোপং ক্রমনির্দেশঃ এবঃ যাবানপি যাবত্তাবৎ গন্তোক্তইত্যেহ যাবৎ যাবত্তাবত্ত
॥ বেনা —॥ নহাইত্যপকপোধাত্তবক্তাতি পূর্যাণ জইত্যেস্যেন প্রবেযে বাত্তক্রাযোদিমাকুং পকারাগমস্য যনো পনির্দ্দেশঃ —॥ কর —॥
হস্তিঘাতা নিত্যাদি ধাদিশ্চনবিহাহঃ সার্থাত্মক কর্ম্মকাদিত্যেনেমন ভবেৎ তদাহস্তীযাদিক মস্তাতি স্তীযদীনাং তেভপদ সমাসঃ — পাক্ষিকঃ — [illegible] কতাদিষু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ত্রৈবর্ণানুপ্রযোগস্থৈনস্যাদিতি কৰণমিত্যুক্তমানামিত্যর্থঃ —॥ হন্তু —॥ স্তৃতাহি প্রাতস্তিবাযমিনক্ষোনাদিত্যুক্তমিতি —॥ জেহ —॥ কথমদাপেষঃ উদকলে

ঘামতিষ্যাদিযোঃ উদকস্যোদমিতি এবমুদবাসঃ উদবাহনঃ উদধি বিতি এবং প্রমানোকোপবাবাদাত বোদিতব্যঃ —॥ উর্দ্ধব —॥ ৩৭

ঘন্যথাকাবমিযোদি যন্থথা কবণমন্থথাকোবস্তাবেদমুত্তাংদ্রি জাযযামিত্যর্থঃ পাঙ্কেপ্রবযাত নানত্তমমিকামিতি পাত্রিহাবমাত্তদমক্ত

মিতস্কামকাবাস্তুপ্তদং মুতবাদমং খ্যবৈযস্যুপ্রাবমুক্তং এতযাখ্যা গকিমেকাবান্তাগযস্যঃ ক্রিয়াগুণজাতিশ্রবত্বাং তস্যামিতি বরনাদস্যথা

কার্ব্বং তস্যামিত যথাস্যাদিতি তবং পূর্ব্বকালোপীতি যদ্বাবপূর্ব্বকালং পকাত্তে প্রাতিপাদিত্তঃ স্যাতস্যাবিধানাং —। যথাক্তেখামমিতি যাবজ্জীবমধীত ইত্যাদৌ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কবিদপ্রভৃতি বিভাবং পূর্ব্বকালসম্ভাবমেবন্দী পর্য্যন্ত তথাবোত ওহ্যথাথস্য যাদৃশী ওক্তেইতি আহ্যস্তত্বেত্যপি ঃ স্বল্পমানাং প্রযোজনান্তরমাহ ঃ গদ্যুক্তং পরপক্ষে
পিধূর্ব্বকালেঙ্কাকেমনিবার্য্যতি —। দ্বিতীয়ং প্রয়োজনমাহ অন্যথেতি সম্বন্ধ থযুক্তং। ওক্রিয়াবিশেষণং হিপাবোমন্যতে যদাং স্বাপ্রাপ্তত্বেন
ক্রিয়াবিশেষণেনসম্বিন্ধনীং ইতি সক্রিয়াবিশেষণস্য কর্ম্মত্বেযক্তভবি ওমর্ইত্যাতপ্রাকল্পোদনং পক্ষত্বেইতি দর্শনাৎ সমেস্বাদৃ তাজিক্রিয়াতাপ্যত্বাং
ক্তিয়াযাতবিশুজাতি পূর্ব্বপক্ষার্থ স্তাদেতং হ্বষ্ণং তদিদমযুক্তং ত্যাপ্যত্বাং ক্তি যাতবিগুণাতি ক্রিয়াবিশেষণেও পূর্ব্বপক্ষেদূষণং দর্শমেবজদ্য তামিত্য
দ্রগান্বরূপমেরহস্যান্তমাহ যথোদনইতি সম্বন্ধ সত্যোক্তার্থতাত্যাহি প্রপ্রত্রে ক্রিয়েং ভজেৎ পরেণ্ঠসাহিত্যেন এতত্ত্বস্তৃ ইতিকর্ম্মত্বালেনেপাদেন তাজিক্রিয়ানিবন্ধন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মোদনস্য কর্ম্মণঃ যত্তং পাকক্রিয়ানিমিত্তং পূর্ব্ববাক্যেবমাহ পাবেঃ কর্ম্মনিপ্রযোগনিত্তভাবেতদেবাহ স্বদন্তযোহিতভাবেঃ তিধানাৎ সত্তবক্তগুমবিবক্ষিতকর্ম্মকরেভ্যো

বেপ্রয়োগেঽতি কথস্তমোনে কর্ম্মণমাত্র যত্তভাবেবিধানের্থস্তস্য প্রাপ্তিব স্যাত প্যাযাৎ কর্ম্মবিভক্তিযুক্তঃ যথাকটং করা ঘটং কর্ম্মগতেতি

সমযমিহাহক্রিয়াদ্বয়েগুণপ্রধানভাবাৎ স্যাত এৎ পবার্থমগুলৌ ২ পবার্থস্বপ্রধানমিতি —তত্রপাকক্রিয়াভাজনার্থাতস্যা গুণভূতাভাজ ৩৮

নক্রিযাবৈপবার্থপ্রধানং এবঞ্চাহ তুপ্রধানক্রিয়ানিমিত্তমপি কর্ম্মাভিহি তমেবপ্রকাশতে গুণানাং প্রধানত্বযাযিত্বাৎ দ্বয়োঃ প্রধানেস্বপ্রধান ক্রিনাম

তানাক্তিঃ —শাকপার্থিবাদদর্শনাৎ মধ্যপদলোপী সমাসঃ— এবং গুণশক্তিবিত্ত প্রথবাক্রিয়ায়াঃ —প্রধানগুণভাবাণস্থিবিবক্ষমায়াঃ —শাকেবপি তথাভাবহস্যপ্রধান

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্বাসৌ শক্তিশেষাস্তত্র স্বাসৌ শক্তিশেষাত্ বিগ্রহার্থো বোদ্ধব্যো ইতি এতেনৈতদপি বোধ্যং যান্তু ওদনং পাকাপেক্ষ দেবদত্ত ইত্যত্র ক্রিয়াত্তং নাম দেবদত্তস্য কর্ত্তৃত্বং
বর্ত্তমানযা ধাতার্থং পরিক্রিয়া নিমিত্ত মুক্তমকর্মকত্বং ইতি দেবদত্তাং কর্ত্তৃবিভক্ত্যা যা প্রাপ্নোতীতি তেনৈব হ্যস্মান্ন্যায়েনাদিতি ॥ কর্ম্ম ॥
স্তুবর্ত্তনিধায়ং ইতি দধাতি বাধিবাদেন চ ॥ ক ॥ ধাত্বর্থসম্বন্ধে যত্নে প্রযোগানাং বিধানাদনুপ্রযোগ চ নিত্য এবাদি ধস্তু ধাস্তু বেনাপি স্যাদি
তি বদন মত্তে অন্যপ্রযোগশেষাস্ত ত্রসম্বন্ধাবকাব চ । ইদমন্যত্তাম বনক্ষ্যতে ক্রিয়াভেদেন ইপূর্ব্বকালত্বং সমানকর্তৃকত্বঞ্চ প্রতীয়তে কথাদি
ধুব এতত্ত্বস্থা এব ক্রিয়াপ্রযোগস্য সেবানুপ্রযোগস্যেতি নাপি ক্রিয়াভেদ চ তদভাবকর্থং পূর্ব্বকালতাত তদেবাহ জিনেন্দ্রবুদ্ধি চ এতেনৈতৎ ক্রিয়াভেদমাত্র ত্রবতীতি তত্রযামিত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পূর্ব্বকালেং সমানকর্ত্তৃকয়োরিত্যর্থঃ — নাকস্য যমোপ্যাহপ্রভৃত্যুপপদযোঃ — ক্রিয়াতো দাভাবাৎ প্রাক্ কালস্য প্রাপ্তি অতস্ক্ত্বা প্রসঙ্গ এব তস্মিন্ বাধ্যাবাত্তৎ তস্মাদ্বক্তব্যাদা
ক্ত্বোপাদে সমোবিধিবিতি অসাপেক্ষাপ্রসঙ্গ ইত্যভাবঃ — নাহি নিমূলকাষং কষ্টাযোগে অর্থপূর্ব্বকালতেস্যপপত্তৈ ইত্যভাবঃ — উপাদেশবিদস্তু সমন্তে
বিবক্ষয়াস্যাপ্যস্যপ্রয়োগঃ — পূর্ব্বকালমাত্রদর্শিতাত — ।। ৩৬ ।। অথ মূলকাদেঃ — করণনীং ওজিনাসহযোগোপপদং নিলোতি কথং স্যাত্তং
প্রত্যুপপদেবং যেনোপপদসমাস — পাক্ষিক স্যাদিতি আহ মূলকাদীতি সহিতু জিনাযোগ উপদং নিনাসমন্বন্ধ আহত্তবিবা ধাভাবাৎ ভেনাহিকবণ
ত্যাসম্বন্ধ উপদং বিনাত কর্ম্মতযোতি কথমেকস্য কাদেবকর্ম্মকবণভাব ইতি বেদর্থস্যতথাভাবাৎ সাহমূলকেন্ত্যপ্লানোমূলকমেবোপাদস্যতক্তি ইতি অথ যদা স্ত্রীয়াতদান স্ত্রিযিঃ — ১১৯

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যদত্তাক্তিতাযাত্তদাক্কা এবোত —॥ সপ্ত —॥ অক্ষ্ণোকেষমিত বাক্যে বহুভাক্তিভেদেপি সমাসে সমেতত্তাদেকত্বদাহ্বন প্রক্রমেব সম্যগপি —॥ ৬প —॥ কৃষবিলেখনে ইত্যুক্তদা

দোপত্তত ।অকর্ষইত্যত্র আম্বক্ষবন স্যোপনাক্ষিতস্য ত্তাস্য নির্দ্দেশোৎ কর্ষত ক্রীহণং সকৃষত্ত বিত এতস্ত ফলপূর্ত্ত্যং মলো কাকত্ত্বং কৃষইত্যপবাত সামান্যগ্রহণা

থ্যদোষত —॥ স্মার্দে —॥ এদ্রবং মূর্ত্তসাদযোদপাবিত্তাম্বিতামহস্মার্দং প্রসত ॥ বিদে —॥ অস্তিযোগাং প্রাপ্যমানং জন্তং প্রামেবাযোগ্যা প্রামেত্তমানং

ক্রিযা —।এক্ষত্বে প্রাপ্তিং ক্রিযাপ্রামেবোত বিষয়বিভাগমাহশ্রুতলোদিযোদ সহস্রথা প্রাপ্যামে বযোগু প্রত্যাজবিত দ্বিবিধবন ৎৎ প্রমলৌকোপ মবাদিষুক্তে

সহযথা মেবাক্রিযাযা এব ধর্ম্মস্ত স্বাসে তমানামত যদি কর্ম্মাণি প্রযেযস্তদাক্রিযেবাসেত্তমানমিতি কথমুক্ত মাসেতমানো ক্কচিত্যাযাত্তউপপদইত্যত্র গাবোবক্তদা কথং প্রামে বাযাউপ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পদাৎ কেবলমাসেব্যমানে গম্যমানে ইত্যর্থঃ যদা জয়াদিষু ভাষ্যমানে আসেব্যমানে গম্যমানে ইতি সাৎ কৃষ্ণাস্ত্রেব প্রয়োগঃ তথাপি আসেব্যমান ক্রিয়া
সাধনত্বাৎ সুখাদি কর্মণ্যাসেব্যমানং ইতি অথবা ভাবব্যবচ্ছেদ প্রয়োগো গম্যমানার্থোপি সত্তাবগতেরিতি গত্যাভিতায়া উপপদে ভাষ্যমানে নেষ্টা
মানে গম্যমানে ইতি সুখার্থঃ — সমাসঃ বেতি এতেন সমাসো ভিন্নঃ সুতরাং তৎপর্য্যং — ॥ ৩৮ — ॥ ক্রিয়াবিশেষণপাসাম্বাং অনুক্ষেপনে ক্রিয়ায়ান্তরং ১০০
[illegible]ম ক্রিয়ান্তরমধ্যে যাদিনাও দেবাবাধ উপোপ্তেতি উপপূর্বো বসতি বাসেঃ ক্রিয়া যথা যজাদিনা সপ্রমাবসেনামিবাসি ষষ্ঠীনাপৈতি ষষ্টৈ ইহমাত্র
ধাত্বাং হস্ত্যপ্রোবেবার্থেন তস্য ন্যায়ে সমানবাড় বহুত্বস্তেব ক্রিয়ায়া এবমস্তুব্যাজনেতব্যো যোগ ক্রিয়েতি — ॥ সাঙ্গ — ॥ সংকপং নজস্য নন্দনং ক্রিয়োহমকপইতি — ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্ষণ্ডঃ ।। বীপ্সায়ামিতি যদিষ্টমতি থেতং যথেষ্টং এত্রিপবিতময়থেষ্টং তস্যাখ্যানমিতি নহ্রামেব বিধীয়তাং বিকল্পাধিকারাৎ পাক্ষেপূর্ব্বকালে খাণ্ডেনৈবঙ্কাওবিভক্তাতি
প্রাহসমাসেযোদি অনেনাহস্কা বিধানেক্তাযাদিরমন্তাতি ক্তাযদীনাং যেযেনেন পাক্ষেউপপদ সমাসস্ত স্যাৎ ইতি নাম্নাখ্যেত্তিরিবং । যথেবং ক্তা
প্রতিরকারেন সমস্কাৎ অস্যাপ্রধানতাৎ কথমীভাবস্মাতিপ্রধানস্যান সমবস্যা দিতি সমেমনস্তবরোত্তুত্তরস্যাগিরকারসমস্কস্ববঙ্কা অত্রস্মার্ত্তি ওস্ত নমোহস্থাদি
প্রীবাবস্যাবস্মাতি বক্ষ্যাহত্তেরবেদোধস্ত ।। তৃর্ণ ।। অপর্বাণি সমাপ্তিস্ত তৃর্ণ কক্ষুরোকাষ্টং গচ্ছতি অনুজ্ঞ কুরোগচ্ছেয়েথ্য ।। তুর ঙ ।। দ্বয়োরুপপদয়ো
র্যথাং প্রত্যেযাযাং নযথাম খ্যাসিহ ত্কারসমস্কাৎ বাক্যদ্বয়রূপ নযাবিধস্যাস্য বিবাক্ষিতত্বাৎ কথামযোদিমাধার্থপ্রত্যেয খ্যর্থেহতি বক্তব্যং নপ্রাযেযেন সহগবিতোহর্থো নাধাপ্রত্যেযেন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সহবত্তিস্বার্থোধানাধারথৌযস্য সমাধার্থেঃ প্রত্যেয়ঃ অর্থশব্দঃ প্রত্যেকং সম্বধ্যতে নার্থোধার্থস্বয়ঃ প্রত্যেয়ঃ তদন্তস্যার্থেউপপদে দন্তবোঃ কোনপ্রাবিত্ত
প্রমানালো নার্থোযদাহ বিসতত্ত্বাং নানানা বিভিগুরুণ কাবস্যাহবন্ধ কত্বাং একরূপএবপ্রত্যেয় ইতি এতদর্থস্বার্থগ্রহণং কিন্তাই ধার্থং ধার্থা
হি বহবঃ প্রত্যেযা ইতি । জিনেন্দ্রবুদ্ধিস্যাবখ্যাহ বর্ধমান্তু জমোক্ষ নার্থমপি অর্থগ্রহণং কর্ত্তব্যমিতি নিবদ্ধবন্ধগ্রহণে সমাদ্ববন্ধস্য নাবো ১০১
গ্রহণং স্যাদিতিপ্রাযঃ ধার্থাস্তরীবঃ প্রত্যেয়াঃ তদ্ব্যাসং খ্যায়াঃ প্রকারবধাদ্বীবিখ্যাং ধেগানেধাতএকাধ্যবণবোত —। অথানামন্তঃ মা
ত্তঃ নামান্তরিতাভিভিত অননামান্তঃ নামান্ববোগতইত্যাদিস্বর্থোদশমীয়ঃ প্রত্যেয়গ্রহণাদিহ সত্বাবজাতইক্কত্বাবো পৃথকক্তবোগ ইত্যাদিহক্কঃ পৃথকপক্তযোবসহায়া

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

থবো ঘার্থরেমন্তাত্তদ্দিন বক্তব্যমিত্যেহ ক্রিযাত নানাকারো বা যাস্মিন ভোজনো মনে রেযোদকি যাবিশেষণ মিত্যর্থঃ — নপীহ নমস্ত স্যাত্তযুক্তে নানাকারবস্তবাস্মি
যোদিতবাং তমামোবত্তিধানং ইত্যুক্তে নবপূর্ব্বকাম্ভাপ্রতাযত অন্যত্থা কারনিযোদিধুতহত্যুত এবত্থাযত্তপ্রোক্তং কো পূর্ব্বকালেহ স্যেবোতপ
ক্কে নমামোপি যথাভিধানং নিদ্দএবেবেত্যেহ নাঙ্গামিযোদিযদন্ত্রুক্তং হ্বর্থং জেকিং নানাক্রিযাকাঙ্খা নিগতহাত সপ্রাকিনপ্রকৃতে রসস্য ন বিবাক্ষিতেত
থণ্ডর্থতা অত্রাপি সমাধিমাহ সাপেক্ষত্বাদিতি অপেক্ষাতহি কাঙ্খানান্তি। বৎ । এবমিত্ত্বে বত্তবপীত্তিভাবৎ — । তথাধার্থেপি দ্বিধাকাবং
দ্বিধাহযোদ্বিধাহননা এবং দ্বেধং কাবং দ্বেধাকাবং এককধা কাবং এবত্ত বপি দ্বিধাভাবং দ্বিধাহযাদ্বিধাহননা এবং দ্বেধং ভাবং দ্বেধাভাবং একধংভাবং হত্যুদাহ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

উক্তং তথেতি অত্রত্যাত্রনোম্ন ইত্যপি নবক্তব্যমিত্যর্থঃ — । যানোম্নমত্রক্রনতাপবর্বিত্তাবাধনমিত্যাবং — ।। কর্ত্তুবি — ।। নিকাউক্তাম্বাতনাস্বগকাং ক্রাযেষুগানিনিবা
কাং ক্রানতেষু সাকাং ক্লেবিত্যর্থঃ লোষহতোতশেষং হতাশেষহতা এব ধবন্দেঃ প্রাপ্তেত্যর্থঃ এতেনাবিষ্কান্দশেষহতেযং নবিন্দবতীতিদানর্তিং সাহ
প্রত্যেকং বিধিম্নপাত্যে মানাউেঃ — মৃহেকবাক্যতামাপাযেত বুন্দবোকত্ত বি অবপবাদিত্যম্বকত্তবীতি — । তাই খুডাদিবাক্যানামথথযং শেষত্বন্যাং ১১
বিশেষাতাবাং তত্রৈব কবনে পক্ষেকত্তবিত্ত থুহস্মাতদম্যত্ত যনাকাং ক্রমেং তেষাং যানিহিবা ব্যাম্যসমাপ্তার্থত্বযাথর্থমাকাং ক্রান্তিতেষামেবায়ং শেষোযু
প্রত্তেতথাহিস্মাহবোত্তবত্ত ইত্যুক্তেঃ যবিশেষাকাং ক্রাজাযাতকাম্মহেতৌভবত্ত ইতি তজ্জাদিবাক্যমামে বাযং শেষোযুক্তঃ খুডাদিবাক্যানিত্তসাক্ষাত্ত্বাদিত্যর্থসিদ্ধমাকাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্ষানি মহিপাবিঘ্নস্তুম্যাকাং ক্ষায়ুক্তোত নামোক্ত মন্তধামযঃ পেষ ইত্যেহ খ্যুষ্টে ইত্যাদি যদিস্পৃশমবিষঃ নিষ্কর্ত্তীস্যাত্তদাতিষ্ঠে স্বাকৌক্ষিহিতানাং প্রত্যেযানাং ইদমপ্রবিধানং
স্যাত্তদা থাতমাত্তজাদীনামবিখ্যুড়দীনাম্প্রীতিকরণে কর্ত্তবিত্যুক্তে ই — প্রসঙ্গত স্যাৎ দেকিদেশস্যাহনিষ্ক বর্ত্তীসকল শাস্ত্রসিদ্ধিজনযন্তাত
তব — ॥ দ্বষদান্তং তবমিতি কর্ত্তকস্মলো প্রসুস্তত্যোবিতিভাবেখন নবিষত্ত কর্ম্মথেষাং প্রযোগেত ২ কর্মকা — তদ্রূপবিতা পূর্ব সকর্ম্মকাঃ
যেযোন্যাযাসম্ভঃ — । বিশেষনিষমাহ যথাদিত্যোদিসকর্ম্মকেভ্যোপ্যব প্রাক্তিঃ কর্ম্মকতোভাবে কর্ত্তব্যং দেবদত্তেনস্থতং দেবদত্তেনেতি কথং তদ্রি
সংগতং দেবদত্তেনেতি সকর্ম্মকত্বাৎ ভাবে সযং অকর্ম্মকবিবক্ষৈব কেবলং ভাবেপি ধাত্বর্থ কৃতাশাপ্তি বর্ত্তাত্ প্রামাণিকজ্ঞিতাযথাকঃং হতেতি আখ্যাতে কর্ম্মমাহ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তদ্ধাশেতাবেনাতিষ্ঠীযতে যথাগ্রামং গচ্ছতি দেবদত্তেনেতি ।। আদি ।। কর্ম্মশব্দঃ ক্রিয়াবচনঃ যত্তৎ ক্রিয়তে তৎ কর্ম্মেতি সাধনবচনঃ । তস্যকর্ষাদে
বেকলাং আদিবিশেষণানর্থক্যপ্রসঙ্গাৎ । বহুষু ক্রিয়ানক্ষণে ব্যাদি বিশেষণমর্থবদ্ভবতি হ্যোহআদিক্রিয়াযামিতি যথাপ্রাপ্তস্যৈতে তাবক
স্থানি বেদ্যের্থঃ । বহুনামিযাদ্যেতন নিষ্ঠা ইত্যেনৈবৈবাত্তক্তপ্রায়ে যঃ মত্তযঙ্গান্তবং বিধেযামিতিদর্শিতং আয়স্যাহ ক্রিয়ানক্ষণস্য পাবিনিষ্পন্নবাং ১৩
প্রতীতরেমিত্যাত । সদ্যাদির ক্রিয়াক্ষণে কাল কাঙ্গাং পাবিনিষ্পন্নবত্বং কাবণত্বাবিবক্ষাদয এবতদর্শিতং মিত্যাত কথং প্রস্তাং কৃত্বাত গতাগতক্রি
যাক্ষণাতিধাযিমপ্রজ্ঞশাপেনকষ্টশব্দস্য সামানাধিকরণ্যমিতি । সমসাময়িকেন ক্রিয়াক্ষণেন যোবিবক্ষাদিষ্টাহিতো বিশেষস্তুপ্রকর্ষ্যাজোনর্থক্ত অদর্থাং সমতিষ্ঠবিবোর

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এবিধস্তাত — । মন্ত্রযথাগুকিযাঞ্চনাহিতিবিশেষেষকষ্টশক্ত্বন্তং কথং ওবিষ্ণাত ষষ্ঠতেমম্যগ্রমেবাহিতাবিশেষত্ব মাস্থায় কষ্টাথোনবাযমিতাত্যেমসামামাধিকবণ্য ।
সমেং বিক্ষেঃ ষয মন্তুমীয় প্রায়মর্থেতবিষ্ণাত কষ্টবিষয়যামৌবিশেষ ক্রুষ্কষ্টশক্তাদর্থ্যাকষ্টার্থবাওয়েত — ।। গায়ত্রং — ।। ন্দিধাদিনামকর।
দেবামিধস্তাত কিম্পাদানমিত্যেহ। ন্দিষাদযইত বামর্জযাদনেষ্ম স্বমাবণং শামিবনিধামমমাখ্যেতম্বলং — । জীর্ণস্তাত যনানির্দেশোজুষ
মুষবযোহানৌহতদেবাদিকম্যপাবিগ্রহার্থস্জ্বযোহানৌহাত ক্রেয়া দিকস্যনির্বাসার্থত্ব ইতইদক্তফনপুষ্মমর্থস্যাভেদাদিতনথক্তত ।।
দীন — ।। সমুদ্রোদ্ধইত মগুনাদেবখণ্ডিধানং প্রাপ্নোতি সোপামিত্রায় গত্যগাং ইস্তাত — । মনেমর্থবিশেষোপিনিপাতাদেবইত্যেহ থয়াহাঋনিগা। দযইত — ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যদাতইন্দ্রাগ্নিদ্বৈতন্যাং তথোদাহৃতং গৌরিবস্যুত তদাত্রয়াম্পথত্ব্যধ্যানং প্রাণেতিসূত্রস্তথাহতথোক্তেযপীতি যথাযপরস্বপিযোগ্যত্তথাপাবকর্ত্তৃক্ত তদ্ব্রহ্মপ্রা
পীতেযন্ত ॥ ক্তো ॥ ইদমেষামাত্মতামত্র এথিকরনবাতিনোক্তা ন্তেনসমন্ধবিবক্ষায়া যষ্ঠী আম্যুত স্ম যাস্মাদিযোদি বিশ্বাধিকরণে
ক্তং । মহাদিকৃষ্মনিক্তং কর্তৃবিতঃ তদনন্তরং পিধনীতি স্থাসব মজমকংজীরাত্ত্বিস্থ্যতত্রাধিকরণে তদ্ভোগ্যগান্তথ্যযেং সামার্থেস্থিরাতিক্র ১০৪
তে স্বস্বপ্রণবের্থাকর্মকগ্রহাসিরস্তু গ্রহনমকর্তৃত্বমেব ম্যাদিযোর্বজ নেযোদ । অথৈবহি ধ্রোতাযেথায়াং কর্ত্তৃবিক্তস্ত তথাপ্রযেবমামার্থা
দপিস্যাদেকযোগাং । অথপ্রযেবমানার্থাব্যেতস্মৃযথোগ ২ কবিভ্রুত তত্রাংধিকরণেহহবকীবাশ্বযথাথাত্তনোভাবকর্ম্মণোবপীতি বেছুবরসক্ষবাধিকং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কুত্রথাখ্যোগঃ ইতিত্রিবাহিত্তপা ৬৫ ॥ দানগোষ্ঠোসম্প্রদানঃ যোদত্তাজিজ্ঞিযোগে ত্রীহিতাঃ স্যাস্ত্রসম্যপাত্রঃ যেথঃ ॥ অপ্রধোব্যাখ্যেয়োঃ ধিকরণেতাবকইষু
গমর্থেয়োভাবকর্ম্মাধিকরণ কইঙ্গু প্রযেথমানার্থেয়োঃ ধিকরণেভাবক সম্বন্ধেো দানাতযথাপ্রাপ্তমেতত্ববনা ৫ ॥ কথামিযোদিত্যযেষু যোঃথ
প্যাপিযেগিবজস্যবহুনার্থবাং ওপ্তঞ্চ স্যাপিবন্তিস্যহাক্তকর্ত্তর্যপিত্তবাত ৷ তদ্যোগাদিতি যথা বাঁজোনঃ ওক্তং পানঃ পীতামজ্জাস্যবথযোগাং
পীতযোগাস্ত্রত্তাঃ পীতাউযর্ক্ক যথাদণ্ড যোগাদণ্ডঃ প্রকর্ষহাত এণ্যাদিনাদ্রোক্তং পীতঃ এষামষ্টাতঞ্চ এণ্যাদিনা দন্ডার্থেঃ প্রযে
যো ~~…~~ঃ পবোতএবং ওক্তাবিধাওদনং পীতাগাবোজনামিযোপত্তবাত যথা অতঃপূর্বাকঃ মিজদেবপ্তোদাত্তকাবনেকাত্তোপবাবাং যথা আযুষ্মতামিত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ততোহত্রাভিপ্রায়েণ যোনহ্রস্বতান্তিভাবঃ ।। খুবু ।। উর্দ্ধায়ুবিভঙ্গ্বাশক্য দক্ষ্যথেষুস্তদ্ধিতোহনশ্চেত ।। সমাসে ।। নপুংসকাঙ্খ্যে গর্ত্তিদাসোযাযাস্ত

বক্ষ্যতি সব সহ্বর্ণ প্রাহিন্‌স্তোহখ্যাত্যাষস্মেহেখঃ ।। স্কোপ্রথমা প্রতহো ওদন্ত নৈব ধাতুনামসমাসো গ ক্তহযোঃ হ্রাস্তনৈবেতি তেনস্কা

হোকানকপিবোষ্ঠি বক্রহ্রাত সমাসেপিপূর্ব্বস্য কোপাস্তকোত সিদ্ধং ।। বস্তুমধ্যাং বাক্যমেবেদং সমাসং হ্রাকাকানকোভব ১৩

তস্পীনোহ্মি বকেভবতাত ।। সমানবিত্তাদা বোযমেব নস্তোত ।। ডাবীযোদ্ভবিষ্ণুজাভাবি সমাসং তাস্মিন্নিষ যেষবাদে থোভবন

সমাসানিষ্পাশুঃ প্রাপ্তপাদিশ্চমানস্যৈব কোয়ারি যেথ ৩ তেনস্কাবস্যাধুর্ঃ ফলমপিমাস্তি বত্বাং পঞ্চমোপধায়াধুস্বিবাগুণ ষষ্ঠদীর্ঘরেং বনাস্তসোযো।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দিগাপৱত্তমনোপঃ — থাতষ্বাৎ ক্ষোৱ — মুলৈপক্কমেৱহযোদকা্যহচ্চবহাত তোহস্তু পস্যাদিতিদীর্ঘযোদেৱিৰোপসর্গসযন্ধ্যাদপিধাতুৱিষ্ঠাত সমাসেযপিদ্বতে
তোহস্তুইযেযঃ — । যহুপ্রসাধমাযস্তুলেৎ ক্রিযাযাঃ — প্রযেযকাত্যমকু [illegible] মেৱসকেম্যকং । কেক্লেতসম্যস সন্তিশুক্তমন্যথাসমাসান্তুঃ ধ্রবিতক
থৱপসর্গযথক্রাৎ — পূর্ব্বৱস্যাৎ সমাসম্যো — যপদাশ্রযতেৎ — । যাট হযেযেদিমাথদাহৱণামাং থাত্যাভিকেভিধানত্তৱম্যা মাহ্যথহকেন্সাপ্তে
যোদিধূর্ব্বে সমস্তাপ্সোত বক্ষ্যতি তেনাযং সযন্ধ এৱ কৰণং যোমন্তাৎ দত্তাস্তু থাতো — পূর্ব্বাৱপতভদ্রতাহদেন্তেনত সমম্যাতঃ বক্যাবোনকেৱনং
প্রাদযউপসর্গাহতস্তুহযাত এৱযত্তস্যাপি থাতুতন্দ্রীমানিত্থীৱ্যুতীযেত্রনভৱতিহ্নতপাঙ্গনস্তুৱধানাৎ তথণোযোদিত্রষণং মণ্ডুনং স্থানং যাদৱ — শ্রীযোগসঙ্গ্রহঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অপ্রমৎ প্রমাদবৎ পবিত্রবৎ অপ্রমৎ যথোক্তাদন্যপ্রসংবাত প্রনং হনোমকর্ত্তব্যমিত্যর্থঃ সংজনাবিত্তমানামিত্যর্থঃ । অপ্রহণে হস্তবিচ্যপ্রহণং স্বীকারবৎ তত্রা
খদগ্রহণং প্রন্যপ্রাতুর্হনোমূর্দ্ধিকাং শেখনোপাত্তা পুষ্ট্রীনোপাত্তইত্যর্থঃ । দস্তোপিতস্তুশব্দযার্থাপ্নুবাণে কলৌ হাত সপ্তপুস্তু প্রতিরূপকমত্তযং মনশ্চ
হস্তাবর্থে যন্নপস্তুনম্যকালে হনো মনোহনো মনোহনোগত্যাত মনান্তিত্তামি ত্যর্থঃ । পুবোরস্তু ক্ষেত্তস্থবামীত্যপ্রগোর্থে মাতু মতত্যং অস্তামিত্যবপন ১·৬
দ্বৌ যন্নপ্রপ্সবৎ জনোনাগবিঃ জনেত্যর্থঃ । অস্তং হনোক্ষিপ্তামি দর্থঃ । অকুবেত্যেক শাক্তোহভিশার্থে যত্তযহাত নত্যের্থে বাদিনাবঙ্কা
হযার্থাপ্নুবণার্থঃ । গান্ধর্ববাদাভবাতকিং প্রকহনো যত্তযাদন্যসোদক মহং গনোপ্রহপদেশোপাদামিতিস্মৃদ্ধসাপবামর্ধ্যাং হ্রপাদেশঃ অন্যযোযমদঃ শাক্তোনস্ত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যেদাদিপাঠিতঃ যম্মাদাদঃ গত্বা দণ্ডং গত্বাতিভবস্যকথযিতাযেৰ্থঃ। তিবোহংশুৰ্দ্ধাবিন্ধ্যন্তাৰ্দ্ধিতবধানং যন্মাগবোৱগোষ্ঠিতঃ যমুজস্যনোপাশ্বেতাষ্টিষ্ঠিতৃত্বেযেৰ্থঃ
দৃষ্টাবিগয়যাঃ ময়বক্ষ্যাতেষ্যাদাহৃতং মতৰমীতমোহংশুতোবৰ্ত্তমান স্তিবঃ নাক্ষণঃ উপাজে যমাজে নামাবত্যৌমগুমানুপ্রাতকাপকৌদ্বৰ্দ্দনবনা
ধানেবৰ্ত্তমানৌ সাক্ষাৎ প্ৰস্তাবিতকাৰোতিসাবিভাধেযেৰ্থঃ পাক্ষোভ্বিঃ দ্র নীডপাজে জনাযহাজে জনা সাক্ষাৎ প্ৰস্তাবিতৰ্থইত্তানি যম্মস্তানিগুৰ্ব্বৰ্ত্তৈ
যসাক্ষাৎ কৰোতি সাক্ষাৎ কৃত্বা এবং যামিথ্যামিথ্যা কৰোতি মিথ্যাকৃত্য মিথ্যাকৃযেৰাতি স্মন্তানাম্ভনিযেসমাসঃ এবাভিধীযতে সাক্ষাৎ কৃযোতিযদাত্তম
স্যৰ্থযাক্তিতাকিভাই সাক্ষাৎ কৃতস্য প্ৰথেক্ষতাযমাগস্যৈবাকাঙ্ক্ষিদস্যং ক্রিযন্তেতদা সাক্ষাৎ কৃতোনেয়েতদেবং ব্রাত সমাসাভাবাৎ সাক্ষা মিথ্যাবিভাস্তাবোবনাথমাথাস্য।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অষ্টা প্রাজর্য্যা প্রাজকঃ গবীজর্য্য বীজকঃ হা সংভর্ত্তা অর্থে অপ্তৌরণে বিকল্পনে প্রকল্পনে বিহসনে প্রহসনে এতে সপ্তসু অনুপ্রাপ্তি কিম্পকাঃ নরণ ৯৫ ওঙ্গ নীতং ৫ দকঃ ১০৭
আর্জস্ এতে ষ্ফুতা বা আন্তাঃ নমস্ প্রাদ্রুস্ থারিস্ ইতি সাঙ্কাদাদিত্বঃ স্থ যথাদর্শনসমর্থঃ কথ্যতে সাঙ্কাদপ বোদ্ধে সাহ্বশ্বেনমিথ্যা অনুতার্থে বি
তাসামসত্ত্বাপাবেত্তা নোভসপ্রণং সয়োঃ বোতনাপ্রণং সাধ্যাং নোতনা হতকে বিং পরান্তি তদানোবনদিাল্ডৌ এমাবহঃ সমবায় সহযোগ সামর্থ্যে
ধু যাম্হা আদবেংপ্রাতিব্দ। যাশ্চ যস্মিন্ নিমিনীকরণে কেবিদেনমম্ভোত্পাদং মন্যন্তে যস্মস্ যদন ইয্যেস্য নিশ্চাস্তুস্য নসওসমাসে সযোকা বা জ্ঞোনিপাতেতহ ইতি
তদা অস্যার্থান্ত বস্যা মতিধানাং প্রকৃতে অর্থ ইতি তৈরাখ্যতে তথা প্রাজর্য্যাদীনাং মপিরুত্তর্থাং তথাহিস গতার্থস্য আজর্য্যস্য প্রাদি সমাসে প্রাজর্য্যেতি নিপাতঃ কেনবিদস্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রাজবৈথেতি ধীযতে প্রথূর্দ্ধাদজেঃ ॥ রুবথধাযেযেরূপং প্রাজ গ্রাহস্থাজপূর্দ্ধাজ্রাহর্ষ্টেনবিত্তজাদিনোৎ কং ॥ বীজর্থ্যেতেবীজে মার্ত্ত হত্তিসমাসে হর্থ্যেন রুপ্যা
কাবনোপো নিপাতমাৎ বীজরুহেত্তিবীজা ত্রোহন্তীতি পূর্ব্ববৎ ক ॥
হার্থেন রুষ্ণপ্রযোজনে নিবৃত্তোব যচ্চৌ লক্ষ্মবশে অস্মাত ক্রোরিক ননপাবাখ্যেয়া মত্যযামামাকাবান্তুতমং মর্থ্যাপ্রযোজনে মন্ধবনেত
বিহমনেডং মাহেমানর্থে তথাপ্রহমনেহত্তু নবনং রুণ্যর্থে ভক্তম পনেথরুপনেবরৈকখ্যেবিরূপনোহিং মাযাং প্রকপনেমস্তাপেহাযেকে
তিনবেকীতমমাদবেডদকং ক্ষোদেপবেবযার্ডং নোদকাতিনবয়ো ॥
নমমপ্রনা মেধাহ্বসথাবিনপ্রাকাশ্যে একস্যার্থা ॥ প্রসিদ্ধাৎ ॥ প্রায়াগাহমাবেনা গ্রেথূহ মাযাহযেক্ষ্যবমাক্ষাৎ প্রতীনামর্থোঃস্তোনমদানতঃ ॥ যনমদিমানিবহ্ব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নাদয়েত্তন্মধ্যে হ্রাং দত্তোত সর্বত্র বর্ত্তত্তে বোজ নিযোবধে ৩ এতে পালোপকৃন্তাঃ মণ্ডমীধাতকাপকা যবুযাঃ ৩ পাক্ষেমধ্যে দলো পাদে দলো বরমামাম
তাবোনিবনং নিবন্নেদলো বাঃ নিযমো ত্যর্থঃ ৩ এযোধাসমুপ সেলধঃ ৩ তলোহখদন যোধলেস্তাস্মাদ্বিতি যমুপ্র নত্তবাতহাম্ভর: ১০৮
পাদেকৃহিবোনিব: শোভতে ঙবামিমনমীরাতে ঙবামদলো যথুপগাত্মে ত্যর্থঃ মনামদলো নিন্দ্বিযেত্যর্থঃ । এন যোধানহাযেবর্ত্তবামদ
পানঃ শোভে নিযমিতদর্শিতমদাহবনং ভক্তাহো বিবাহ ৩ ব দমহাত প্রাধ্বমনকযমাহকুনে যেকত্তে তেতবেদাযুক্তীন্যঃ বদনহে
ডকং ডবাত বদ্ধনেন হেতুনাডবত্তীত্যর্থঃ হহ নত্তবাত প্রাধ্ব -২ দলো নকঃ২ঃ গত্তহাতপ্রাগতো হধানঃ প্রাধ্বঃ উপমর্দাদধাবিতনমমা মাত্তো হত কেবিদি

ইনাক্ষা। নহ্নৌহস্তবিষ্টিতা যো শক্ত্যবন্ধ মগ্রহন সমত্যযস্য সমাসার্থং সমর্থযাস্ত ভেদং দাবন্ধনেন শক্যৈ স্মাধ্বনি সামর্থ্য নক্ষন মাতিস্মখ নক্ষন যা আনুহৃত্যং
বিবক্ষ্যতে তদা প্রাধ্বং হ যেন শক্যৈং নতৈষ্কম্মাৎ —তদযক্তং এবন্ধ মহেত্তকো মুহৃত্য নিহাত্তিফল নো হৃষ্কমস্য কথং ভাগকলেং কথমাশ্রমস্য
যস্মসকা বহাত বিক্ষ্যং সমাসোহদ্বিতীয়া যানোপো হস্তু উপা নিষিদ্ধোপধে জীবিকা বেতুউপ নিষিদ্ধামিব হৃদে জীবিকা নিবহৃতো যস সত্যযস্য বাক্যে
সর্থকথনং উপনিষিদ্ধ হস্তে জীবিকা জীবনোপায়ো যেষ্যাম্ব সমস্তাৎ লেখ্যাতে এতে হতযাং সর্বধাতোঃ স্বার্থেহন্তস্মাসা শব্দাত্তিবিভক্তং লোবৈতৎ।
এবযত্তাদিত্তিরোপি শ্রোতব্যাং তুবী নামন্তুবিবী হতে এতাবদ্দীক্ষবনে বিষ্ণু। বেদপাম্মী যেতত্যং বিধ্বং সনে সাধুর্যে বিপাষ্মী তায়াবিধ্বং সং সাধুর্ত্ত বাদালে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

র্থেঃ — । অপরেণাহ : কবণবিনাপেপাম্পীড়যেকবং । বিনাখ্যেযের্থেঃ — ভানি অভানিপ্রভেবক্তে অপরেপ্তুত্তমইযোঃ — বেভানীবিকখ্যেকেবিহ্বপতন্তো
বধূম্বাকান্তৌ থাকাঙ্ক্ষাযামিযেপরে সকনাসং সকনাধ্বঃ সকনা বং সকনাথানম্মাকেবনিা সেবনিবার্কনি সমমমাসমমাএতেদশাহিঃ
সাধাং অপরেসকনাদযশ্বরোবঃ পবিত্তবেথানম্মাদযোপিত্তরো বঃ থাকাশেথ্যক্ষৌবহোহুষ্ট সমবনেম্প্রাযেকমিযোক্তঃ — গুহ্যগুধাপি ১০৭
ভাযাং ক্রীডাযামিযেকে কেবিষ্ণুনূত্রাধাতস্মধ্বম্মুকাবং দীর্ঘং পঠন্তি সজুঃ সহার্থে ফনুফনা আম্নাণত্তবরো বোধিকা বেথপবেণাহঃ — দ্বা
বাথৌ ক্রিযানিষ্পত্তৌ অক্ষৌবরিকৌ বেবিগা তেহিবে খ্যোশ্রৌসঃ বৌষঃ বষঃ স্বাহা স্বধা পি এত্তপাঠ্চহবিদী নে — । অপরেবন্ত সামান্যেনদেবতাসম্প্রদানেবিশে

শ্রেতবধস্ত্রিয়া যস্মাৎ হাস্যদেহে যে স্বধাপি হঽ ইত্যেহ — হতবেবষট্ স্বাহায়াং স্বধাপি হঽপ্রিয়ী গৌবম্বেথ্যথে অভিবাদনেবাহ — অথপ্রশ্নায়াং অযং দধাত্প্রযোগে প্রযুক্ত
তেপ্রশ্নায়প্রশ্নাং জাবেবেথ্য — প্রাপ্তম যাবিম্ প্রাকাসেব ইত্যুক্তোদয় — ॥ প্রাপ্তবাবিম্ন ক্লৌমাঙ্কাৎ প্রহন্তু পবেত্তেন মানযো — জন্মাবিতাধাত
বাস্থ্যাপ্তব্দাস্পাপ্তব্দ্বানা যাবিদ্ধবিক্রত্তপা — জন্মেরং স্বযন্নিতো। ধ্রুবপ্রাপ্তব্দয থাবিক্রয়এব ক্লোজন্তা স্বগুক্তাদ্ভবেৎ পণ্ডা জয়ে
ইত্যবিগত্তৌম্বব্ধাস্তুবু বিধীযতে উক্তাদযোপি তেষ্পেবধাক মিদ্ধাহিকুঃ ॥ তেব: জবোড়পাজেজাবেতি মাস্তবমিত্যাদিনাবিকল্পবিধানাদিহ পাক্ষেম
মাসোমস্তবত — ॥ হতো ॥ — দুঃখাহবব্ধযো — পবযোযো ধাওস্তস্মাজো — ক্তা। বিতি সম্বদ্ধেঙ্কায়াদেশযোবেব যথাম খ্যামিয়াহ নিমিত্তেনেযোদি ধুঙ্খাপ্তবক

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যোযোনুজোতযোস্তকগা। বিতিমমযস্কো বিবক্ষিতইত্যর্থঃ ।অথকিমর্থং ধূপগ্রহণং তবাম্যদ্বিবমবস্তুইত্যেবধূপিকঃ মতেঃ তৎপূর্ব্বধূপপ্রাপ্তিপার্থং তেনগ্ধা।যোদগ্ধবন্ধা।বেতন
যেহাইবনেপিস্যাৎ তদযস্তঃ হত্যেহস্তস্পইত্যাদিপবাহিত্যেং নিত্যোদস্তবন্ধং ১৯ বনীয়ইতিভাবঃ ।পবিহাবমাহ অথাদ্ধবন্ধইতি তজোস্কনো যাদ্ধবন্ধইতি
দন্তিজোদাবঘাদ্ধবক্ষেণাহৃতিস্যাৎ এতেন যাজ্ঞিকমাগানক্ষণং প্রবৃত্ত মহিষ্টাভিভাবঃ ॥ স্থ ॥ মন্তুবিতি মার্জ্জকাবশ্যগনে নতেধূমা দৃতীয় ১১০
হতিদহেং ন॥ মক —॥উদ্ধদনাজইতিমমাদোবজ সম্পূর্ণদ্বিতেস্যাবি যয়হেৎ ভাবঘণ্ড অপনক্ষ্য ঘণ্ডনক্যাপ স্তুত মম্যাদিতি ববনাদজেন্দ্রবাদনো।
মভবতি অত্র এবথাতস্বেধাস্থাত্যাযাজামিতিকনিমভবাতিকাদিনো।স্থাপৃত মেবাহিকং মাস্থমিতিবক্তগামিযেতিধানাদিত্যর্থঃ ॥ শ্চব — ॥প্রবাস্তুইতি যোবানদীমাংদীঘস্ত পাঠঃ

সপ্রবাগিতি এতে সববোহণজ্ঞ ইতি বক্ষ্যমাণে সনিশ্চিতাতদানিতং অর্থ ইতি অতএব বরবসাহপপধাদগিধার্ত্তেন কথমিতি ইসন্তাৎ ওবেহ স্ববাসই ত্যপ্রলোযো

ইহ সেম্বাহত্ত বাজাভিসম্মন্তেত দযক্তং দক্ষি দর্শনাৎ যথালোকদক্ষরে

সক্ষানযেবং — । অনন্তে তনিশ্চা যামনিযো ধাত্যো বিতবিশেষ মাবক্ষ্যানা।

সেদাসগিকেধাঙ্কি দবিলো যেন প্রাতিষেধমাহ — ।। বরো — ।। কথম

বোকং ক্ষতেবর্কং অতএব সূত্র কাবোনকবর্গাদিত্রষ্ঠজা সিদ্যাদিসা।

ন্তীযেন জবিধলোৎ প্রতিষেধং স্যাৎ সযে সংস্থান জোযং কারো যথা।

ষিবাক্যং দশবাদস্থদশাসং দিনযগতে যস্মিন যাজ্ঞিকা সৌনং সমাবর

কথঞ্চিৎ তুৎ পাঞ্চযং ইতি সদোষং সংজ্ঞা যাথং যপ্রাপ্তি বাগ্যামিত্যাতিষেধং এববক্তে যোদবাক্যস্থ বরনাবাক্য বরনাক্ষ্যাগমৌবাক বরনা যেতন্তথা বসনা যোগ্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0: Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0: Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0: Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry